AÑO XIII — Núm. 4398 BUENOS AIRES, Lunes 2 de Noviembre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—El complicado aparato para contar votos, con luces, en la Cámara.
—El pesimismo de José Ingenieros.
—El raid de Casagrande y el entusiasmo italiano.
—Anécdota de Florencio Madero.

La Cámara de Diputados ha decidido adoptar el complicado sistema del totalizador y del cuadro contador, eléctricos, para los votos de sus miembros. Con sólo manejar unas palanquitas, los representantes verán reflejada su voluntad en luces verdes, blancas o rojas, en dos grandes cuadros luminosos, frente al hemiciclo. La Cámara adopta este sistema pero no está demás decir que no es nuevo. Hace años se ha practicado en algunos parlamentos y. hace años también, se le ha abandonado, por sus inconvenientes.

En el Senado del Perú, por ejemplo, por no citar sino un parlamento que haya adoptado ya el totalizador hace años, el sistema en los primeros días suscitó el mismo entusiasmo con que hoy se le recibe aquí. Al cabo de un tiempo, los representantes resolvieron recurrir al antiguo sistema de emitir los votos que, aunque más lento, es más claro y no deja lugar a dudas, triquiñuelas o equivocaciones. No hay nada más definitivo que una votación nominal. El aparato está colocado aun en su magnífica inutilidad. Y en cuanto a la economía del tiempo... ¡hablar de economizar el tiempo en un parlamento es hacer una frase irónica!

¿Era pesimista Ingenieros? El doctor Sagarna, en su discurso, destruye una creencia generalizada que se debe a [illegible] extraen ese pesimismo, directamente, de las obras del gran maestro desaparecido. Para destruir esa afirmación no pudo citar mejor ejemplo que la propia vida de Ingenieros, toda acción, energía e idealismo. Y así, ante la triste realidad, el doctor Sagarna fué el único en elogiar un aspecto del carácter de Ingenieros en que, precisamente, era admirable.

H. G. Wells, en su "Esquema de la Historia", da una curiosa teoría sobre el origen de la superstición del número trece. Se remontaría a los tiempos primitivos de la humanidad, al hombre neolítico que en la Europa primitiva con una mentalidad apenas más desarrollada que la de un niño de cinco años, se había convencido que el doce — número grato — era perfectamente divisible en cuatro, tres o dos partes, mientras que el trece... El 13 era un "clavo" para la contabilidad del hombre primitivo. De entonces acá le habremos tomado antipatía.

El tren agrícola - modelo, iniciativa del ex ministro Le Breton, llega hoy a Mendoza. "La Libertad", de la capital andina, regocijándose del arribo de tan útil exposición rodante, le dedica al tren un elogioso artículo, tan fino, tan delicado, que hasta las comparaciones son agrícolas y completamente del caso. Léase: "... ha de quedar sin duda prendida la semilla del entusiasmo por responder a los propósitos del ministerio de Agricultura".

Exito completo para un tren de semillas.

Poincaré llama "lacustre" al edificio que se ha construído con tanta paciencia y diplomacia, en Locarno. Lacustre, porque le trae a la imaginación las primitivas construcciones de la humanidad, sobre pilotes, en la orilla de los lagos de Europa. Pero Poincaré no se limitaría a una frase feliz y de "esprit", si no añadiera un poco de su acostumbrado venenito anti-alemán. Por eso añade que la construcción es lacustre, en efecto, pero el peligro está en que las tranquilas aguas alemanas corroan los pilotes del edificio...

El tiempo sigue nublado en Salta y Jujuy y semi nublado en las demás regiones, prevaleciendo vientos del sudoeste en las provincias del litoral y norte y vientos del norte en Buenos Aires y las provincias centrales.

La temperatura ha subido, excepto en el extremo norte de la República, hallándose más o menos normal en las provincias y sobre la normal en los territorios del sud.

El centro anticiclónico se halla hoy sobre la República del Uruguay, estando el barómetro en lento descenso en general.

Tiempo bueno con ascenso de temperatura y vientos del norte se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Cuando se colocó el último riel en el tramo Atocha-Villazón, en los ferrocarriles de Bolivia, hubo entusiasmo extraordinario, considerando que, por fin, se unía, sin solución de continuidad, a Buenos Aires con el Perú, a través de Bolivia, con los rieles. La prensa panamericana saludó el gratísimo acontecimiento. Acallado el entusiasmo, se descubre que ese ferrocarril ha sido construído tan a la ligera que casi podía decirse que el último tramo de la vía ha sido prendido con alfileres. La cámara

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Por favor, don Sandalio! ¿Puede darme algo para el dolor de muelas?
—¡Sí, hombre! ¡Las señas de mi dentista!

Desde Génova, Casagrande emprenderá el miércoles su vuelo a Sud América

El gabinete francés prepara el mensaje que presentará a la Cámara

Hará un breve resumen de su política financiera, que probablemente dejará satisfechos a los socialistas, pues en ella quedará aceptado el impuesto al capital

En cuanto a la cuestión de Siria, el ministerio de Instrucción Pública declaró que el gobierno no piensa abandonar el protectorado que ejerce en aquel país

OTRA REUNION MINISTERIAL

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — En la reunión efectuada esta mañana por el gabinete, se procedió exclusivamente a examinar el texto de la declaración ministerial que el nuevo gabinete deberá efectuar en la cámara.

Esa declaración será examinada también esta tarde en el consejo de ministros que se reunirá a las 17 horas.

En una reunión de Gabinete se leyó las declaraciones que hará Painlevé en la Cámara—

(International News Service)

PARIS, 2. — El gabinete ha celebrado hoy una reunión, durante la cual se examinó la declaración ministerial del primer ministro Painlevé, la cual será aprobada más tarde en el consejo de gabinete.

El corresponsal de la "International News Service", ha tenido conocimiento de que la declaración de Painlevé es un breve detalle de la política financiera. Se cree que, probablemente, dejará satisfechos a los socialistas.

Los socialistas creen que en la declaración se encuentra incluída la última modificación introducida en el proyecto de impuesto al capital.

Lo que cree el ministro de Instrucción Pública—

(International News Service)

PARIS, 2. — El ministro de instrucción pública, Delbos, después de la reunión de gabinete celebrada hoy, manifestó lo siguiente:

"El gobierno está perfectamente preparado para tomar medidas excepcionales a fin de asegurar un mejoramiento de las condiciones financieras de la nación.

"Estas medidas serán tomadas aún cuando se trate de adoptar el impuesto al capital.

"No hay cuestión en el sentido de que Francia no abandonará el protectorado de Siria, ni procederá a la evacuación de dicho territorio".

EN DAMASCO SE RECHAZO A LOS FRANCESES

Los rebeldes atacaron a las tropas con grandes bríos, rechazándolas de sus posiciones

UNA CORTE MARCIAL

(International News Service)

HAIFA, 2. — Según informaciones que se han recibido en esta ciudad, los rebeldes han atacado con éxito a los franceses, rechazándolos de sus posiciones hasta la parte exterior de la ciudad de Damasco.

Allí los franceses se repusieron y restablecieron el orden en las filas.

Poco después abrieron una corte marcial para juzgar a quinientos prisioneros que tienen en su poder.

El 8 del corriente se embarcará para Francia el general Sarrail—

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — El general Sarrail se embarcará en Beyrut el día 8 del corriente a bordo del vapor "Sphynx" en viaje de regreso a Francia, y será reemplazado desde esa fecha por el general Duport en las funciones de comandante en jefe de las tropas francesas en Siria.

La cancillería británica no cree que Francia se vea forzada a abandonar el mandato sobre Siria—

(International News Service)

LONDRES, 2. — El ministerio de Relaciones Exteriores no cree que Francia se vea forzada a abandonar el mandato sobre Siria.

Se considera en los círculos oficiales de esta capital que Francia está en condiciones de arreglar por sí misma la situación.

Parece que el gobierno británico tiene el deseo de apoyar a Francia, sin dar sanción alguna sobre las faltas cometidas por las autoridades francesas en Siria.

Casagrande

EN ALHUCEMAS SE EXTREMAN LAS DEFENSAS

Se ha establecido una muralla de dos y tres metros de espesor para resistir el fuego de los moros

ATAQUES SORPRESIVOS

(International News Service)

MADRID, 2. — Según las últimas noticias que se han recibido en esta capital procedentes de Marruecos, se sabe que los comandos españoles en la línea del frente, están aplicando los más modernos métodos de defensa en todas las posiciones que ocupan.

En el sector de Alhucemas, principalmente, se están extremando las defensas.

En dicho sector se han establecido numerosos puestos avanzados que forman, prácticamente, una verdadera muralla continua de dos y tres metros de espesor para resistir al fuego de artillaría de los rifeños.

Los centinelas emplean periscopios para observar los movimientos del enemigo.

Al mismo tiempo se ha establecido un servicio de redes en los caminos y senderos que comunican con la retaguardia y que convergen con la base de Cala del Quemado, en donde se encuentra el cuartel general de los españoles, con el estado mayor, el hospital y los servicios de previsiones de las tropas.

Con estas defensas, las tropas españolas se encuentran a salvo de los ataques sorpresivos del enemigo.

Los musulmanes de todo el mundo han enviado fondos a Abd-el-Krim—

(International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Los que apoyan a Abd-el-Krim en esta ciudad manifiestan que le han enviado en distintas ocasiones sumas que fluctúan entre seis mil dólares y ocho millones de dólares.

Manifiestan que dichos fondos han sido recolectados entre todos los musulmanes del mundo, para ayudar al jefe de los rifeños.

Se publican en Madrid noticias relacionadas con una posible paz con los rifeños

(International News Service)

MADRID, 2. — El diario de esta capital "El Liberal" publica noticias de Marruecos relacionadas con una posible paz con los rifeños.

Dice el citado diario que un repórter americano que entrevistó a Abd-el-Krim, recibió de sus manos un pliego de proposiciones de paz que presentará en Rabat al gobernador residente de la zona francesa, Steeg.

Se teme prodúzcanse disturbios en la ciudad de Haifa

(International News Service)

DAMASCO, 2. — Dos regimientos de caballería de Rabat y diez batallones de infantería procedentes de Francia se dirigen actualmente a Haifa, en prevención de que puedan ocurrir dificultades ulteriores que exijan el empleo de mayor cantidad de tropas.

La oficialidad francesa en sus declaraciones dice que los informes acerca de la destrucción producida por el bombardeo, son exagerados y reducen las pérdidas de vidas al número de doscientas.

Esta declaración contrasta con la creencia general en el sentido de que los muertos se calculaban entre mil y dos mil.

Los oficiales, manifiestan, además que las pérdidas materiales no suben de cien casas destruidas, contra la aseveración general de que las pérdidas fluctúan entre cinco y diez millones de dólares.

De Pinedo aterrizó con toda felicidad en Bender-Abbas

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Telegramas recibidos de Bender-Abbas, anuncian la llegada a aquella localidad del aviador italiano comandante De Pinedo, procedente de Karachi.

El público italiano sigue con interés el vuelo del valiente aviador

(International News Service)

ROMA, 2. — Según informaciones que se han recibido en esta ciudad acerca del vuelo de regreso a Italia, que lleva a cabo el aviador mayor De Pinedo, se sabe que éste ha llegado a Bender Abbas.

El público italiano sigue con gran interés el vuelo del valiente aviador, a quien se preparan grandes festejos cuando llegue a Italia.

Es desesperante el estado de los heridos que hubieron en Gelsenkirchen

(Especial CRITICA)

GELSENKIRCHEN, 2 — De los numerosos obreros que resultaron heridos a consecuencia de la fuerte explosión de grisú ocurrida hoy en la mina Holland, nueve se hallan en estado desesperante debido a las gravísimas heridas que sufrieron.

Mañana CRITICA

Publicará los recuerdos del heróico general don Mariano Espina, jefe militar de las revoluciones del 90 y 93, condenado varias veces a muerte y que en la actualidad vive olvidado en la Estación Rivadavia.

Lea nuestras ediciones de mañana

Ante el cuadro de horror...



En una escuela — como informamos detalladamente en la página 8— ocurrió hoy una tragedia: un hombre mató a su esposa y se suicidó. Aparece en esta fotografía una escena dramática interpretada en la dolorosa realidad por dos mujeres vinculadas por lazos de parentesco inmediato a las víctimas. Al llegar al lugar, contemplan horrorizadas el trágico cuadro...

Casagrande partió de Milán con destino a Sestocalende

(International News Service)

MILAN, 2. — El aviador Casagrande salió hoy en dirección a Sestocalende.

Desde dicho punto volará para Génova, para salir de ese puerto el miércoles, en su vuelo transoceánico a América del Sur.

En la Plaza Roja de Moscú se hará un gran homenaje a Frunze

Más de medio millón de personas rendirán sus respetos al ministro soviético fallecido

LA VIUDA VELO EL CADAVER

(International News Service)

MOSCU, 2. — Muchas decenas de miles de personas han pasado frente a donde se encuentran depositados los restos del ex ministro de guerra, Frunze, después de haber esperado durante toda la noche bajo la nieve.

Se estima que más de medio millón de personas rendirá sus respetos a los restos durante los funerales que tendrán lugar mañana.

La viuda de Lenín, veló el cadáver durante toda la noche.

Los funerales de Frunze tendrán lugar en la plaza Roja, cuya primera piedra fué colocada por Lenín.

Unschlicht será el reemplazante del señor Frunze

(Agencia Havas)

MOSCU, 2. — Los diarios de esta capital ocupándose de la situación creada a la comisaría de guerra de los Soviets, con el fallecimiento del señor Frunze, anuncian que el extinto será reemplazado por el señor Unschlicht

El aparato de Casagrande está ya listo para emprender el vuelo

(Internacional News Service)

ROMA, 2. — El aviador italiano Casagrande que realizará el vuelo a Sud América, ha terminado ya las pruebas a que sometía a su aparato.

Proyecta emprender el vuelo a Génova durante el día de hoy, para salir mañana o el miércoles con destino a Buenos Aires.

Fracasó un acuerdo entre el gobierno y los funcionarios públicos vieneses

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

VIENA, 2. — Las negociaciones que se venían celebrando entre el gobierno y los funcionarios públicos, y que parecían próximas a tener una solución favorable respecto a la anunciada huelga de obreros del Estado, han sufrido una nueva dificultad que hace fracasar el acuerdo.

Se trata ahora de proponer un nuevo arreglo, pero la situación sigue sin solución.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

boliviana se halla frente a un sonado e interesante "affaire".

Las monedas extranjeras se cotizaron hoy, en el Banco de la Nación, de la forma que a continuación se detalla:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.65	11.85
Cien francos	10.—	10.30
Cien dólares	241.—	243.—
Cien francos belgas	10.90	11.19
Cien francos suizos	46.30	46.60
Cien reichmarks	57.60	58.—
Cien pesetas	34.40	34.70
Cien liras	9.40	9.55
Cien pesos uruguayos	248.50	250.50
Cien escudos	12.25	12.45
Cien pesos chilenos	28.90	29.30
Cien pesos bolivianos	83.—	84.—
Cien mil reis	36.30	36.60
Una libra peruana	9.35	9.45

Los giros a la vista fueron cotizados, en el mismo Banco, de la siguiente forma:

Una libra esterlina	11.71
Cien francos	10.02
Cien francos belgas	10.98
Cien francos suizos	46.67
Cien pesetas	34.65
Cien liras	9.56
Cien dólares	241.50
Cien escudos	12.63
Cien pesos uruguayos	249.77
Una libra peruana, boliviana y paraguaya	11.62

Según el cable de hoy, se ha averiguado, por fin, quien es el estratega y jefe técnico militar de las fuerzas de Abd-el-Krim. Es un ex capitán alemán, llamado Von Klem, cuya especialidad, dicen, es mandar fusilar a la gente con facilidad extraordinaria. Von Klem se llama ahora Hadji-Alí. En vez de Cristo, Mahoma. El procedimiento es viejo y de infalible resultado en las novelas románticas cuando los cristianos se cambian nombre y sirven en los ejércitos de la Media Luna.

"Giaurri", les dicen los musulmanes a estos tránsfugas. Y giaurri significa renegado.

Un amigo previsor es una bendición de los cielos. Tenemos uno que nunca falla en sus advertencias y admoniciones. Acaba de decirnos:

—Mirá, yo soy hijo de gringo y deseo que Casagrande haga una cosa grande; pero si el raíd Génova-Buenos Aires tiene éxito, guiate de este consejo: el día de la llegada del aviador dispárale a los italianos. Van a estar tan intransitables como los españoles el día de la toma de Axdir.

Los vecinos de Lomas, en concepto de sus vecinos, los vecinos de Adrogué, son muy madrugadores. Esto lo decimos porque en un diario de esa pequeña metrópoli suburbana, encontramos un llamativo anticipo noticioso:

"En los círculos políticos de esta ciudad se descuenta que nuestro distinguido convecino el senador don Francisco Ratto ocupará una de las carteras, tal vez la de gobierno, en el gobierno que el 1o. de mayo próximo iniciará el doctor Vergara".

El diputado nacional de Adrogué, don Carlos Sánchez, dirá que esta candidatura es un "madrugón angurriento" de los de Lomas.

Sin ánimo de discutir, nos permitimos tener en cuenta el anuncio de esta candidatura, por esta razón muy atendible: el senador Ratto, vecino de Lomas, es también entrerriano, y de los de la banda del Uruguay.

¡Y como los entrerrianos están de moda!

Efemérides del día:

2 de noviembre. — Es doctrina de la iglesia católica, apostólica, romana, que todo el que se muere toma uno de estos tres rumbos: o se va al cielo, o se va al purgatorio, o se va al infierno.

Si se fué al cielo, está en salvo y por lo tanto no necesita de las oraciones de los que viven.

Si se va al infierno, no hay Dios que lo perdone y lo saque del fuego eterno, y por lo tanto la oración está demás.

Unicamente en el caso de que el alma del muerto se haya ido al purgatorio tienen razón de ser las oraciones, a fin de que al difunto lo saquen de allí y lo pasen a gozar de la vida eterna.

¿Qué es la vida eterna? Qué se hace en ella?

El Papa Benedicto XII, declaró que las almas de los que gozan de la vida eterna tienen el privilegio de vivir mirando frente a frente y sin interrupción a la divinidad, doctrina contraria a la de su antecesor Juan XXII, que era el padre.

Y como Gregorio II y otros santos padres han decretado que la divinidad es luz, nos imaginamos el placer que experimentarán las almas de los santos mirando frente a frente y sin interrupción a la divinidad. Una verdadera vidurria!

El hombre olvida menos que la mujer—

A don Florencio Madero, le decía una dama que está archiprobado que un hombre olvida más pronto que una mujer.

Y don Florencio contestó:

—No está probado eso, señora, y le voy a citar un caso que demuestra todo lo contrario. Recorriendo un día la Chacarita encontré este epitafio: "A Roque L.... Su desolada esposa y su desolado compadre". ¿Quiere usted, señora, algo más conmovedor y más convincente que a desolación de ese pobre compadre?

La segunda capilla mortuoria de Ingenieros



Los restos de Ingenieros esperando el beso de fuego. En el cementerio del Oeste en la bóveda de la familia de Eusebio Gómez, se ha levantado esta severa e imponente capilla. Los restos esperan la hora de ser incinerados

EL PROBLEMA PLEBISCITARIO ES CALIFICADO COMO CRITICO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — "La Nación", en su número de hoy, refiriéndose a las dificultades surgidas en la cuestión de Tacna y Arica, clasifica como crítico el problema plebiscitario, pero, subsanable, si de parte de todos se pone un poco de buena voluntad, y, especialmente, — añade, — si las exigencias del general Pershing y de los delegados peruanos se colocan dentro de los términos del laudo del árbitro.

Chile, — agrega el diario mencionado, — extremará las garantías, aun alterando la actual administración de esa zona, con el fin de satisfacer a todos.

Los delegados chilenos en Arica partirán el miércoles con destino a Santiago—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Comunicaciones recibidas de Arica, indican que si en la sesión plenaria que se celebrará hoy no se llegara a un acuerdo, los delegados chilenos partirán el miércoles próximo con destino a esta capital.

Es creencia general que dada la situación en que se hallan las negociaciones, sólo podrá ser resuelto después de prolongados trámites en las tres capitales.

Se pide al gobierno persiga a los agitadores de oficio—

(Servicio de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — "El Mercurio", en un extenso artículo que publica hoy, pide al gobierno persiga a los agitadores de oficio, los cuales no dejan trabajar a los obreros, valiéndose para ello de la ignorancia de éstos, especialmente de los obreros que trabajan en la región salitrera.

El mismo diario protesta enérgicamente en contra de los gestores políticos que toman la huelga general de los trabajadores como una arma política en servicio de intereses pequeños.

El miércoles se realizará un interesante partido de football—

(Servicio de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El clásico "match" de "football" entre los equipos universitarios católicos y del estado, se verificará el miércoles próximo.

La prensa protesta contra la censura—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — La prensa de todo el país protesta unánimemente contra el decreto que establece la censura a la prensa.

Hay gran actividad en los comités directivos de las partidos políticos—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Se nota gran actividad en los comités directivos de los varios partidos políticos, en la mayor parte de los cuales ya se ha completado la lista de candidatos para las elecciones de diputados y senadores.

Los celos fueron los que terminaron con el hogar de Max Linder

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — "Le Journal", en su número de hoy, lunes, comentando la muerte de Max Linder, dice que después del casamiento, el carácter de Max Linder, se modificó profundamente.

Demostraba una constante inquietud y unos celos inexplicables que perturbaban de día en día la tranquilidad del hogar.

Agrega "Le Journal", que antes de partir en busca de su esposa, que pasaba una temporada en Suiza, declaró a uno de sus íntimos:

"La voy a buscar, pero, para siempre".

Un corredor inglés batió dos records automovilísticos mundiales

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Comunican de Monthlery, que el corredor inglés Eldrige, piloteando un automóvil de 1.500 centímetros cúbicos de cilindrada, logró batir dos récords mundiales, recorriendo 5 kilómetros en 1 minuto, 22 segundos, y 10 kilómetros en 3 minutos 6 segundos.

NO DESEA SER REPORTEADO EL SHAH DE PERSIA

Manifiesta que no quiere, por el momento, ninguna clase de publicidad respecto a su persona

TEMIA SER ASESINADO

(International News Service)

PARIS, 2. — Después de la dimisión del Shah de Persia, quien reside en esta capital, en el hotel, los periodistas y los fotógrafos han tratado por todos los medios posibles de entrevistarlo; pero el ex monarca se ha negado redondamente a recibirlos.

Manifiesta que no quiere por el momento ninguna clase de publicidad.

Se sabe que el ex Shah fué invitado por el premier de su país para que se dirigiera a Teherán sin pérdido de tiempo; pero el monarca persa, temiendo que lo asesinaran, ha preferido quedarse en París.

Los amigos del Shah declaran que él no tiene miedo a la pobreza, pues cuenta con grandes entradas, además de las fuertes inversiones que tiene en diferentes negocios.

El ex shah no regresará a Persia a menos que fuera llamado por el Gabinete—

(International News Service)

PARIS, 2. — El ex Shah de Persia ha aceptado filosóficamente su deposición del trono de su país.

Uno de sus amigos dice que el ex Shah no regresará a Persia, a menos que sea llamado nuevamente por el gabinete.

El ex Shah proyecta esperar indefinidamente la llegada a París de su hermano el príncipe heredero.

LLEGO A LONDRES UN BARCO RUSO CON CARGAMENTO DE ORO

(Agenia Havas)

LONDRES, 2. — El vapor "Gercen", perteneciente a los soviets rusos, llegó a este puerto procedente de Leningrado.

El citado buque trae un cargamento de oro en barras y en piezas, cuyo valor total asciende a un millón de libras esterlinas.

SE HABLA EN BERLIN DE LA DISOLUCION DEL REICHSTAG

(Agenia Havas)

BERLIN, 2. — Cada día se hace más violenta la hostilidad del partido nacionalista en contra de la ratificación de los acuerdos realizados en Locarno

En los círculos gubernamentales se encara ya como único medio para combatir esa hostilidad, la disolución del Reichstag.

P. DE RIVERA REPLICA A CAMBO

(International News Service)

MADRID, 2. — Hoy el general Primo de Rivera ha dado a la publicidad su réplica a la segunda carta del político catalán don Francisco de Asís Cambó.

En la misma, el marqués de Estella reitera la imposibilidad que existe de abandonar la campaña de Marruecos.



Mr. Dwight Davis, veterano de la guerra mundial y donante de la copa Davis, que últimamente fué nombrado ministro titular de guerra, en reemplazo de Mr. Weeks, que renunció. (De la International News Service)

SE DAN ALGUNOS RESULTADOS DE LOS COMICIOS DE CANADA

(Agenia Havas)

OTTAWA, 2. — Se conocen ya los resultados casi completos de las recientes elecciones para renovación de la Cámara. Los conservadores obtuvieron la mayoría conquistando 116 bancas, mientras que los liberales obtuvieron 100.

Por su parte los progresistas obtuvieron 23 bancas, los laboristas una y resultó también electo un independiente.

EN MEJICO UN TORERO FUE HERIDO EN UNA CORRIDA

(International News Service)

MEJICO, 2. — Ayer hubo en esta ciudad una corrida de toros, en la cual uno de los toreros anduvo desgraciado.

El cuarto toro de los que se lidiaron ayer, cogió malamente al torero español Algabeño, hiriéndolo gravemente.

Los médicos que lo han atendido desde los primeros momentos anuncian que el torero no podrá abandonar el lecho hasta dentro de un mes, por lo menos.

SE INVESTIGA EL CONFLICTO BALCANICO

Los búlgaros nostraron a los attachés militares el cuerpo del primer soldado griego muerto

UN ALEGATO

(International News Service)

ATENAS, 2. — Los attachés militares de los países aliados se encuentran en pleno desempeño de sus funciones llevando a cabo las investigaciones del caso acerca de los sucesos ocurridos hace poco en la frontera entre Grecia y Bulgaria.

Los búlgaros les mostraron el cuerpo del primer soldado griego muerto, que habían mantenido en su poder y que los griegos deseaban rescatar a toda costa.

Los griegos mantienen que las manchas de sangre demuestran que ese soldado fué muerto dentro del territorio de Grecia, mientras que los búlgaros sostienen que lo fué dentro del territorio de Bulgaria, lo que probaría que los primer[illegible] en invadir el territorio contrario fuero[illegible]

Chaplin, Mary Pickford, Fairbanks y Ray se retiraron de la compañía donde trabajaban

(International News Service)

WASHINGTON, 2. — Mary Pickford, Douglas Fairbancks, Charles Chaplin, Charles Ray y varios otros artistas cinematográficos, se han retirado de la Famous Players Cinema Corporation.

El motivo del retiro ha sido que la corporacion usa métodos muy rápidos para la producción de películas.

Ayer en la mañana se denunció por medio del gobierno que la corporación es un trust.

Adolph Zuker, presidente de la corporación, ofreció a Mary Pickford la cantidad de doscientos cincuenta mil dólares, con la condición de que se retire permanentemente del cine, después del anuncio que hizo la artista en el sentido de que se dedicaría a producir independientemente.

Mañana se realizarán elecciones municipales en Inglaterra y en Escocia

(International News Service)

LONDRES, 2. — En medio de una reñida elección municipal, los conservadores tratan de quitar a los socialistas del poder.

Para 1.366 asientos tienen 2.175 candidatos en 28 distritos.

Los socialistas tienen 1.080 candidatos en 28 distritos.

También se llevarán a cabo elecciones municipales en Gales, en todo el resto de Inglaterra y en Escocia, durante el día de mañana.

Los diarios londinenses opinan sobre los próximos comicios—

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Exceptuando "The Daily Herald" la mayor parte de los diarios de esta capital, ocupándose de las próximas elecciones municipales, insisten en demostrar la necesidad de que los electores, tanto hombres como mujeres, acudan en masa a las urnas, con el fin de excluir a los elementos rojos en la próxima renovación de las autoridades comunales.

El general Charteris negóse a hacer declaraciones sobre los cargos que hizo a los alemanes—

(International News Service)

LONDRES, 2. — El general Charteris, al llegar a esta capital procedente de Greenock, fué entrevistado acerca de los cargos que hizo contra los alemanes en el sentido de que durante la guerra utilizaban los cadáveres humanos para extraer de ellos productos químicos.

El general se negó a hacer declaraciones sobre el particular.

TOMO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO PATRIARCA RUMANO

(Agenia Havas)

BUCAREST, 2. — Con gran solemnidad y en presencia de numerosos prelados, representantes de todas las iglesias ortodoxas, ha tomado posesión de su cargo el nuevo patriarca de Rumania.

La iglesia independiente de Rumania se estableció en Bucarest—

(De nuestro corresponsal)

SOFIA, 2. — Se ha establecido en Bucarest la iglesia independiente de Rumania.

Christeas, el patriarca de los Balcanes, ha sido investido con el ministerio de arzobispo de dicha iglesia.

La iglesia rumana será separada del patriarca griego.

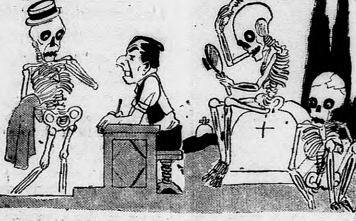
Reina una violenta tempestad en la costa francesa del Atlántico—

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Despachos recibidos de Lorient anuncian que una violenta tempestad continúa azotando el Atlántico.

Se teme por la suerte de numerosas embarcaciones costeras y barcas de pesca.

Pequeñas delicias de la vida de ultratumba



—Dígame... ¿con qué derecho me hace aparecer votando?

—No proteste, amigo, por que va muerto... Yo soy un amigo del gobernador...

—¡Usted es un... vivo!

—Hay que arreglarse: hoy vienen visitas.

—¿Por qué no te ponés un poco de gomina?

—¡Ja! ¡ja! ¡ja! No me haga reír que tengo el labio partido.



—¿Vos te crees que vienen a vernos, éstos? Vienen a pasear y a tomar sol... ¿Por qué no entran si tienen tantas ganas de vernos?



—Nadie viene a verme. Para mi mujer, parece que yo no existiera...



—Se necesita frescura! Mi mujer viene a verme con un amante. Dan ganas de salir y matarla de un susto; pero si la mato "vivir sin ella nunca podré"...

—Salga de ahí... ¡qu'va a poner epitafio! ¿Se cree que está en "Martín Fierro"?

—¡Y pensar que yo me casé, hace nada más que veinte años, con ese "mono"! Menos mal que se me ocurrió morirme a tiempo: si no, vean ¡qué programa!

TRIFON EN LA TUMBA

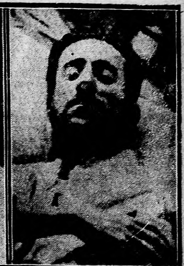
Trifón. — ¡Pero, che, ni aquí me puedo ver libre!

Sisebuta. — Querido; ahora puedes salir cuando quieras.

Lo que no interesa al Directorio: las víctimas de Marruecos







El capitán de la mehalla, señor Pareja, herido gravemente en Beni-Osmar

Don Manuel Cortés, teniente de regulares, herido grave en Kudia Tahar

El heroico oficial don Joaquín Hernández Menor, que murió gloriosamente en Alhucemas.

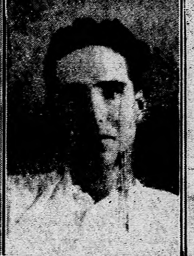
El capitán de regulares don Pablo Arias, herido grave en Alhucemas

Don Angel Sevilla, teniente de ingenieros, que sufre heridas de gravedad

El teniente de regulares don Gregorio López Molina, herido en Kudia Tahar








Don Miguel García, teniente del batallón Infante

..Don Joaquín Fuentes, teniente de artillería, muerto gloriosamente en Kudia Tahar.

Don Carlos Quesar, teniente del batallón Infante

El teniente don Fernando Oca, que fué herido gravemente en Morro Nuevo

El kaid de la mehalla de Tetuán Hamed El Aujri, herido grave durante la operación de Beni-Osmar

El teniente de regulares don Francisco Huelín, que murió heroicamente en Alhucemas.

Cada vez que Primo de Rivera, el nefasto gobernante de España, tiene que referirse a las cuestiones del Rif, tenemos que escuchar una loa del heroísmo poblada de vaciedades y de lugares comunes, acerca de esos viejos conceptos del honor patrio, de las exigencias de la civilización, etc., etc.

Pero, hay una cuestión que el generalísimo español elude siempre tocar. Una cuestión palpitante, acaso la que más importancia tiene en el problema. Y es la de las víctimas de la tenacidad criminal del tirano, de aquellos millares de vidas sacrificadas tan obscura como estérilmente.

Las revistas españolas registran, en todos sus números, numerosos sueltos necrológicos destinados a recordar a algunas de esas víctimas.

Al azar, en esas publicaciones, tomamos la veintena de retratos que aparecen aquí. Todos ellos, — como se ve, — son oficiales del ejército. Y hay que imaginar que todos los que aparecen en tales publicaciones no son sino una ínfima parte de las víctimas. Y, aún hay algo más: conocida la proporción que hay entre los oficiales y la tropa, fácil es imaginar, a la vista de tantas víctimas caídas entre la oficialidad, cuál será el número de los obscuros soldados que dejan su vida en los infecundos combates de Africa.

España, se despuebla, no cabe duda. Día a día, en la lucha de guerrillas en que la vieja nación se halla empeñada, son centenares, acaso, millares, las víctimas que caen.

Pero, eso no cuenta para el nefasto hombre que ha tomado sobre sí los destinos del infortunado país.

Primo de Rivera, alterando el sentido de la frase de Alberdi, cree que "gobernar es despoblar". Y hace cuanto puede por seguir al pie de la letra su nefasto principio.

RESOLUCIONES EN PLEITOS COMERCIALES

La Cámara en lo Criminal en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes asuntos:

—Ladoux Emilio Raúl contra Franco Barbassi, por cobro de pesos; confirma la resolución del juez doctor Matienzo, que rechazó la excepción opuesta y mandó llevar adelante el juicio.

—Tagliero Bernardo contra el concurso de Federico Schenone, sobre cobro hipotecario; confirma la resolución del juez doctor Matienzo que no hizo lugar a la empensación solicitada por el síndico y ordenó el pago de las costas en el orden causado.

—Sinodinos Marcos (su quiebra): revoca el fallo que declaraba que correspondía privilegio general al crédito reclamado por el contador de la quiebra.

—Simone Antonio contra Daniel Palermo y otro por cobro de pesos; confirma el pronunciamiento del juez doctor Labougle que decretaba el embargo preevntivo en bienes del demandado.

—Lassalle Pedro S. contra la Sociedad Anónima Manuel Pérez Ltd. por cobro de pesos: eleva a 15.000 pesos los honorarios del doctor Toro Zelaya.

—Sociedad A. Comercial Dellaroppa contra la viuda de Vanini, sobre pedido de quiebra; revoca la resolución que no hacía lugar al pedido.

—Lazcano Alejandro contra el Banco Hipotecario Nacional sobre nulidad de cancelación de hipoteca; confirma la sentencia del juez doctor Labougie que rechazó la demanda.

—Vigliani F. L. y Cía. contra Gramattasso y Cía., por cobro de pesos :no habiéndose deducido tercería por los acreedores embargantes, revoca la resolución del inferior que no hacía lugar a la extracción de fondos solicitada.

—Indalecio Peredo Hansen contra la empresa del F. C. del Sud. por cobro de pesos; confirma, con costas, la decisión del juez, doctor Labougle, que no hizo lugar a la defensa opuesta.

—Camilo Mauro contra A. de Micheli, por cobro de pesos; confirma el fallo absolutorio del juez doctor Labougle.

—Belaag hermanos (su convocatoria de acreedores); confirma el auto del juez doctor Britos, que desestimó un pedido sobre señalamiento de una audiencia.

—Antonio Miles contra Antonio Pérez Irigoyen, por cobro de pesos; revoca.

—Juana Saffores de Ferranti (su quiebra); declara nula la resolución que ordenaba el levantamiento de la quiebra.

—Sociedad Geo E. Nolar Inc. contra Fustardo y Caí., por cobro de pesos; confirma la sentencia absolutoria del juez, doctor González Gowland.

—Henry Martinuson contra Eduardo de Bary y Cía., por cobro de pesos; revoca el fallo del inferior, y se condena al demandado al pago de la suma de pesos 4.285.40, con intereses y sin costas.

—Andrei y hermanos contra Pascual Orrico, po rcobro de pesos; confirma la decisión absolutoria del juez doctor González Gowland.

—Eugenio Hooven contra Gutiérrez y Orosa, por cobro de pesos; revoca la decisión del inferior y se absuelve al demandado, en su consecuencia.

—Jaime Berges contra Pedro Stafforini, por cobro de pesos; revoca la decisión apelada y se condena al demandado a pagar la suma de 400 pesos, con intereses.

—H. Cofi contra Rabinovich Hermanos, por cobro de pesos; confirma.

—Quiebra de Dante Poggi: confirma.

—Ludio Vaquero (su quiebra); confirma.

—Rosario Giglioti; revoca.

—Canesa Francisco y Cía. contra Minú Mustafá, por cobro de pesos: confirma la sentencia condenatoria del juez doctor Britos .

—Arturo García Buceta juicio por tercería en los autos Banco Hipotecario Nacional con Jos éTagini; confirma el fallo absolutorio del ex juez doctor Martín y Herrera.

—P. Pagano y P. Papalardo; Juana Dente; Deferrari hermanos; J. Burstein y P. Abate contra el Ferrocarril Central Argentino. L. y A. Lombard y P. Jaureguiberry contra el Ferrocarril del Sud, Carranza y Soria contra el F. C. del Estado; Jos éChiossa contra el F. C. C. C. y J. y S Marquez .contra la Compañía General de FF CC. En todos estos juicios se revocó la resolución del inferior que ordenaba la reposición de las cartas de porte.

Estábamos en el 90 y en el Parque...

"Era el momento en que mis fuerzas dominaban la situación.

Miguel Goyena y Leandro Alem se presentan y me dicen:

—Hay que suspender el fuego. Hemos entrado en negociaciones.

—Yo no reconozco esa paz — les contesté — ¡siga el fuego!

—Es que si no te rindes te pegaremos cuatro tiros.

—Y a Vdes., por cobardes y borrachos debiera atarlos a un cañón para que una bala los despedazara..."

Este episodio de la vida del general Espina lo encontrará mañana en las ediciones de CRITICA.

Dársena de pescadores en Mar del Plata

Para la construcción de una dársena de pescadores ,en el puerto de Mar del Plata, el Poder Ejecutivo ha autorizado un presupuesto de 7.449,70 pesos, asignados en el ministerio de Obras Públicas.

Existiendo imprudencia del accidentado no procede la pensión

El ex conscripto de la compañía obrero-topográfica. Alfredo D. Justoni, pidió reconsideración de la resolución ministerial de 1o. de septiembre último, que no hizo lugar a la solicitud que formulara en el sentido de que se le otorgara la pensión que acuerda la ley 4707 por haber quedado inutilizado para el servicio a consecuencia de la fractura del brazo que sufrió al ser víctima de un accidente mientras desempeñaba su servicio activo.

Según el artículo 16, invocado por el recurrente, "los militares que a consecuencia de enfermedades o defectos físicos, producidos en servicios activo y por actos de servicios, quedan inutilizados para la continuación de su carrera, pasan a retiros, cualquiera que sea su tiempo de servicios, con la pensión que a dichos años corresponde. Si tienen menos de quince años de servicios, se les liquida la pensión que a estos años corresponde."

Requerido dictamen del procurador general por el ministerio de la Guerra, el doctor Rodríguez Larreta se expidió soy observando que de la prevención sumaria levantada con motivo del accidente sufrido por Justoni resulta que, si bien dicho accidente ocurrió en servicio activo, no fué sin embargo, provocado por acto del servicio si no por propia imprudencia del accidentado.

En efecto: consta de las declaraciones prestadas por el cabo 1o. Gumersindo Avila y los soldados conscriptos Juan Alberto Garabano y Juan Carlos Bozzano que al encomendarse a Justoni la comisión de conducir los caballos desde el picadero hasta las caballerizas del cuartel donde aquel prestaba sus servicios, no se le ordenó que montara a caballo, pues esa operación siempre se hacía a pie, tirando los animales del cabestro, porque se trata de una distancia de cien a ciento veinte metros, estando además los animales desensillados y que, por otra parte, el conscripto Justoni cometió la imprudencia de montar un caballo con sólo bozal y cabestro, desoyendo la advertencia que le hizo el caballerizo de que no sabía si ese animal era o no de andar en pelo.

No cabe, pues — dice el procurador general — imputar el accidente al acto de servicio ordenado si no a la propia imprudencia de la víctima, por lo que, de acuerdo con lo aconsejado por el auditor general de guerra y marina y por el procurador del tesoro, estima que el ex conscripto Alfredo Domingo J. Justoni no tiene derecho a los beneficios de la ley No. 4707 que invoca.

¡Sin embargo, las grandes pensiones se otorgan generalmente bien gracialmente por cierto!...

Línea telefónica entre Mendoza y San Luis

Por decreto del P. E. de 24 de marzo de 1924 se concedió autorización a don Félix J. Devicenzi para establecer y explotar una línea telefónica de servicio público entre las provincias de Mendoza y San Luis, concesión que debió ser reducida a escritura pública a los noventa días del decreto aludido.

No habiendo dado cumplimiento a dicha obligación, el P. E., por intermedio del ministerio del Interior ha declarado caduca la concesión acordada.

En la Presidencia

El primer magistrado suscribió hoy un despacho de un nuevo decreto y expedientes. Conferenció con los ministros de hacienda, interior, relaciones exteriores, obras públicas, agricultura, jefe de policía, presidente del Consejo N. de Educación y administrador interino de impuestos internos, doctor Ricardo Herrera.

Recibió la visita de los diputados Susini y Saravia y al conocido periodista corresponsal de "La Nación", Ortiz Echagüe, quien fué a saludar al doctor Alvear.

Nombramientos en el ministerio de Culto

El P. E., por intermedio del ministerio de Culto, dictó un decreto por el que nombró:.

En la Sociedad de Beneficencia de la Capital: Hospital Nacional de Alienadas: practicante en reemplazo del señor Enrique Bignon, que renunció, al señor Carlos M. Casco.

En el Hospicio de las Mercedes: escribiente, en reemplazo del señor Alberto Mones Ruiz, que falleció, al señor Desiderio de la Fuente.

En la Colonia Nacional de Alienados: médico interno, mientras dure la licencia concedida al titular, doctor Pablo F. Valenzuela, al doctor José M. Valenzuela.

Cuando el Estado es simple especulador no goza de privilegios

El Estado que especula, negocia y contrata en todo lo referente a los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, pretendía exenciones y privilegios en sus operaciones de embarque, eslingaje y almacenamiento en el puerto de Bahía Blanca, explotado a su vez, según contrato por el Ferrocarril del Sud.

Esta empresa reparó semejantes pretensiones a que no le obligaba el contrato, y para resolver en definitiva la contienda, el ministerio de Agricultura requirió dictamen al procurador general.

El doctor Rodríguez Larreta sostiene que el contrato ad referéndum celebrado, con fecha 16 de agosto de 1895, entre el gobierno de la Nación y la empresa del ferrocarril del Sud, que autorizó a esta compañía para construir los muelles y demás instalaciones de su puerto en Bahía Blanca, ni la ley número 3344, que aprobó dicho contrato, con pequeñas modificaciones, contienen disposición ninguna que establezca en favor de los buques del Estado privilegios o exenciones en lo relativo a la prestación y pago de los servicios portuarios que la aludida empresa presta dentro del mencionado puerto.

En consecuencia, entiende que no cabe poner en duda la obligación por parte de los yacimientos petrolíferos fiscales de satisfacer el importe de los derechos de muelle y demás servicios a que se refieren estas actuaciones, siempre que las cuentas presentadas se sujeten a la estipulación contenida en el artículo 10 del contrato de la referencia, modificado por la ley número 3344, esto, es, que no se cobre por la empresa "tarifas más altas que las análogas que rigen en el puerto de la Capital".

Acordáronse jubilaciones y pensiones

Por decreto de la fecha el ministerio de Hacienda ha acordado las siguientes jubilaciones y pensiones:

A don Francisco García Oserni, empleado de la Caja de Conversión; a don Alberto Pico, médico de la policía de la capital; a doña Nicanora Amaya de Mantovani, directora de la escuela N.o 16 de la Pampa; a don Juan Adriano Bacigalupi, empleado de la Administración General de Impuestos Internos; a don Saturnino Pérez, empleado de la Dirección eGneral de Impuestos Internos, a don Alfredo Báfico, empleado de la Administración General de Contribución Territorial de Patentes y Sellos; a don Jos éBuda, mecánico de 2.a, del Arsenal Naval del Río de la Plata; a don Pablo Hannewahr, empleado del Arsenal de Guerra; a don Francisco Desiderio Herrera, sub inspector técnico general de la instrucción primaria y profesor del colegio nacional D. F. Sarmiento; a don Gorgonio Antonio González, oficial de justicia de los juzgados civiles de los tribunales de la capital; a doña Carolina Ferro de Ottani, viuda del ex empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Romeo Ottani.

Jueces de Paz para dos territorios

Nombráronse

El ministerio de Justicia designó por decreto de hoy juez de paz y encargado del Registro Civil de General Roca (Río Negro), al señor Pedro Monasterio, en reemplazo de Adelqui Novillo que renunció y juez de paz de Neuquén al señor Juan J. Bianchi.

Aniversario de la independencia de Panamá

En el Jockey Club será servida mañana una comida que ofrece el ministro de Panamá, señor Lefevre, con motivo del aniversario de la independencia de su país.

Al efecto fué invitado especialmente el doctor Angel Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores y altas autoridades del país.

Puerto de cabotaje en Formosa

El P. E. respondiendo a solicitaciones que se hicieran en oportunidad, ha suscrito esta tarde un decreto, por el que se aprueba un presupuesto que asciende a 305.500.00 pesos para la construcción de un puente de cabotaje en Formosa.

La dirección general de Navegación y Puertos ajustará la construcción de las obras, a los proyectos confeccionados por esa dependencia del ministerio de Obras Públicas.

Construcción de un pequeño puerto en Itá-Ibaté

De acuerdo con los proyectos iniciales, el Poder Ejecutivo ha aprobado un presupuesto por pesos 71.069.15, para la construcción de un pequeño puerto de cabotaje en Ytá - Ybaté.

Defensa de la propiedad artística y literaria

Gestión ante el ministro del Interior

Entrevistó al ministro del Interior una delegación de compositores de música criolla, a fin de solicitar que el Poder Ejecutivo incluya entre los asuntos que ha de tratar el Congreso en sesiones extraordinarias, la reforma a la ley de propiedad literaria y artística, que se encuentra pendiente de su sanción.

La delegación, que estaba presidida por los compositores Rivarola, Posadas, Grimberg, Berto y Troisi, expuso la urgencia que para los intereses de ese gremio existía en el pronto despacho de las reformas proyectadas, pues sin ellas se les defrauda en forma manifiesta. Como dato ilustrativo, manifestaron que la recaudación anual por derechos de autor alcanza solamente a pesos tres mil, siendo un total de 900 los compositores afiliados.

El ministro del Interior manifestó que haría llegar al presidente de la Nación los deseos expuestos y que el pedido sería tenido en cuenta para cuando llegare la oportunidad de determinar los asuntos a incluir en la convocatoria a sesiones extraordinarias del Congreso Nacional.

El gobernador del Chaco

En la fecha se ha ausentado, con destino a esta capital, el gobernador del Chaco, doctor Fernando Centeno.

Le reemplazará interinamente en sus funciones, el secretario, señor Saturnino Outes.

UN KILO DE AZUCAR GRATIS

SE ENTREGARA A TODO COMPRADOR DE UNA LATA DE 1 KILO de CAFE "LA SULTANA"

(ESPECIAL PARA TOMAR CON LECHE)

PIDALO A SU ALMACENERO

o

Varela 605, Avenida Sáenz 1000, Estados Unidos 2202, Bebedero 5799, California 1387, Morón 2599, Lamadrid 902, Defensa 695, Chiclana 3999, Saledo 3435, Aguirre 1199, Guevara 399, Rivera 341, Guatemala 5800, Pueyrredón 1801, Gazeón 741, Río Janeiro 307, Suñartu 1002, Giribone 800 (Avellaneda), Boedo 307, Herrera 2740, Garay 2201, Beauchef 1859, Beauchef 1499, Cochabamba 3902, Matheu 1902, Quesedíaz 2850, Cabildo 5958, Leandro N. Alem 2200, José Bonifacio 801, Caseros 3699, Caseros 3399, Vírgenes 1201, Varela 1181, Paraguay 4101, Güemes 4700, Méjico 4101, Planes 780, Rojas 201, Monte Dinero 2673, Av. San Martín, 2218, Lobos 3002, Serrano 1425, Cochabamba 2502, Ituzaingó 699, Loyola 18, Estados Unidos 1701, Warnes 1262, Babastro 502, Malabia 1443, Pavón 2339, Asamblea 669, Carlos Calvo 3700, Est. Unidos 3701, Humberto I 2701, El Cano 4095, Moldes 1901, Directorio 3320, Añasco 496, Triunvirato 4201, Miller 3199, Est. Unidos 1209, California 1387, Charcas 2802, Arenales 2718, Anchorena 1483, Juan Jaurés 938, Paraguay 2702, Félix. 3600, Av. Alvear. 3500, Juan Juarés 573, Monroe 2701, Uspallata 847, Grito de Ascencio 3185, Olavarría 299, Méndez de Andes 2202.

o en nuestra fábrica

PRECIO: $2.- el Kilo

SANTIAGO y ATILIO CROCE LAVALLE 3562—Bs. As. San Martín 418, Rosario



Está detenido un falso empleado de investigaciones

Detuvo en Lanús a un comerciante, pero cuando llegaron al Departamento, no tenía dinero para pagar el auto

La policía de investigaciones trata de esclarecer en estos momentos un extraño suceso del que ha sido principal protagonista un individuo que, ya sea porque tiene las facultades mentales alteradas o con el propósito de estafar, se presentó en un comercio de Lanús y detuvo al dueño del mismo, fingiéndose empleado policial.

Pero, intervino una tercera persona y el supuesto pesquisante tuvo que traer al comerciante hasta el departamento de policía, en donde fué detenido, en razón de que carecía de dinero para pagar el importe del viaje.

El pesquisante—

Aníbal Pechmann, argentino, de 22 años de edad, domiciliado en la casa de la calle Humberto I, número 3929, ocupó esta tarde, a las 13 horas, un automóvil en la esquina de Paseo Colón y Moreno, haciéndose conducir hasta Lanús, donde, después de varias averiguaciones, dió con el comercio que Amable Vargas, español, de 40 años de edad, casado, tiene establecido en la calle Pavón 3694.

Aníbal se presentó en la casa diciendo que era empleado de investigaciones de la Capital y tenía orden de detener a Vargas, que estaba acusado de un grave delito.

El comerciante, sorprendido por esta imprevista detención, pidió consejo a su vecino, Antonio Alvarez Miranda, ex comisario de la provincia, y éste acudió entonces a la casa, pidiendo al pesquisante que se hiciera reconocer.

El falso pesquisa logró burlar también a Miranda, a quien mostró una cédula de identidad, y, entonces, los tres ocuparon el automóvil, emprendiendo vía a la Capital.

En el Departamento de Policía—

Llegados que fueron al departamento de policía, el "chauffeur", Simeon Lombardi, que conducía el automóvil en que viajaban, quiso cobrar el importe del viaje, o sea, 15 pesos.

Pero, el falso empleado de policía se negó a abonar tal suma, pretextando que se había olvidado la cartera y quiso hacer pagar a los detenidos.

Este detalle confirmó las sospechas de Miranda de que se trataba de un estafador, y, entonces, pidió la detención del supuesto empleado de investigaciones.

Conducidos los tres a la sección Defraudaciones y Estafas, se estableció que Amable Vargas era una persona de antecedentes intachables y contra quien no existía acusación alguna.

Por su parte, Pechmann dijo que el empleado Chiesa, de quien es amigo, le indicó que estaban buscando a Vargas, y él quiso demostrar que era un hábil pesquisante, procediendo a su detención.

Se trata de establecer, ahora, si se trata de un demente o si es un hábil estafador, proponiéndose obligar a Vargas que le diera una suma de dinero.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de práctica.

Está detenido desde ayer "El tano de Barracas"

Es un delincuente audaz y peligroso

Alfredo Ferrari (a) "El tano de Barracas", ha caído en poder de la policía. En nuestra 6a. edición de anoche lo anticipamos.



Alfredo Ferrari (a) "El tano de Barracas", sujeto de pésimos antecedentes policiales

Se le conoce también por Carlos Patri, o Fabián, o Baronelli. Es lo de menos. No hay delincuente que utilice un solo nombre.

Ferrari, en compañía de otros dos maleantes, penetró ayer en una finca de la calle Víctor Martínez 241, aprovechando la ausencia del ocupante.

Pero, un vecino comunicó sus sospechas al agente Fermín Bustos, que se hallaba en su domicilio, sito en la misma arteria, al número 286, y éste se apresuró a concurrir a la finca de referencia.

Ferrari, que estaba oculto en el zaguán, desempeñando las funciones de "campana", le hizo un disparo de revólver, sin herirlo, trabándose luego en lucha, secundado por sus compañeros que acudieron en su defensa, y, entre los tres golpearon a Bustos.

Pretendieron intimidarlo, pero, se engañaron, pues, al huir, aquél los persiguió hasta que en Emilio Mitre y Valle el meritorio Lalanne detuvo a Ferrari.

Sus cómplices, más listos que él, consiguieron desaparecer.

La rápida intervención del agente Bustos evitó que los ladrones consumaran el robo.

Dicen que "El tano de Barracas" es audaz y arremetedor y que son muchos los encuentros que tuvo con la policía. Vive en Avellaneda, localidad donde un grupo numeroso de maleantes tiene concentradas todas sus "fuerzas".

De ahí se explica la enormidad de hechos delictuosos que ocurren diariamente en Avellaneda y sus alrededores.

Ferrari es el verdadero tipo del malhechor audaz; su mirada, sus gestos y demás características del sujeto pendenciero se revelan en él en forma clara y precisa.

"El tano de Barracas" es un elemento peligroso.

REYERTA ENTRE CONYUGES

AMBOS RESULTARON HERIDOS

A raíz de una incidencia motivada por cuestiones de familia, se trabaron en riña Antonio Ferreyro y su esposa.

Durante la reyerta que sostuvieron él resultó lesionado en la frente y ella en el antebrazo izquierdo y en varias partes del cuerpo.

Fueron atendidos en la Asistencia Pública.

El hecho ocurrió esta madrugada, a la una hora.

HALLAZGO DE UNA CARTERA

Un "chauffeur" hizo entrega de una cartera encontrada en el automóvil del que es conductor.

Su dueña puede retirarla en la sección Policía, de este diario.

¡SE LLEVARON EL AUTO!

Frente a la casa de la calle Mansilla, número 3947, hallábase estacionado, hoy, a las 12 y 30 horas, un magnífico auto "Ford".

Un sujeto desconocido que se paseaba por las inmediaciones, práctico en el manejo de esa clase de vehículos, puesto en marcha el motor, huyó con el coche.

Al apercibirse su dueño, Renato Balbiani, domiciliado en la finca de referencia, concurrió a la comisaría 21a., denunciando lo ocurrido.

El coche ha sido avaluado en la suma de 1.900 pesos.

Se practican las averiguaciones del caso a fin de identificar al autor.

Al ser sorprendido un ladrón pretendió huir

Un agente, para intimidarlo, hizo varios disparos al aire

ESTA DETENIDO

Esta madrugada a las 3.55 el sujeto de malos antecedentes Luis Paniza penetró en una finca de la Avenida Vértiz 1580, domicilio de Francisco Borda, donde robó la suma de 500 pesos y un sombrero de paja. Luego al ser descubierto por los ocupantes el ladrón huyó hacia los fondos consiguiendo salir por la calle Luis María Campos.

Advertido de la maniobra del delincuente el vigilante Luis Ibáñez lo persiguió haciendo varios disparos al aire para intimidarlo. Con la cooperación de otro agente Paniza fué detenido y conducido a la comisaría 31 donde se le secuestró los efectos robados.

El acusado registra en su prontuario numerosas entradas.

Se instruye el sumario de estilo y se dió aviso al juez en turno.

LADRON SORPRENDIDO

José Comparada sorprendió al sujeto Antonio Duca en momentos que pretendía sustraer de un carro un cajón de mercaderías.

El vehículo, del que Comparada es conductor, estaba estacionado en la calle Defensa, frente al número 215.

Un vigilante de la sección 2a., procedió a la detención del acusado.

UN HOMBRE CAYO BAJO LAS RUEDAS DE UN TRANVIA

Su estado es grave y se asiste en el hospital de Clínicas

En la intersección de las calles Corrientes y Juan Jaurés, ocurrió esta madrugada un grave accidente de tráfico.

Un hombre que no advirtió la proximidad de un tranvía de la empresa Lacroze quiso cruzar la calle y en esas circunstancias fué arrollado quedando el cuerpo de la víctima apretado por las ruedas.

Intervino rápidamente un vigilante de la comisaría 9 quien solicitó la cooperación del cuerpo de bomberos para librar al hombre de la situación en que se encontraba. A la vez solicitóse una ambulancia de la Asistencia Pública y el herido fué trasladado de inmediato al hospital de Clínicas.

En el primer momento no fué posible identificar a la víctima pero luego se supo que era Nikita Kriesa, de nacionalidad rusa, soltero, de 38 años, con domicilio en la calle Donado 385.

Nikita sufrió contusiones en distintas partes del cuerpo que ponen en serio peligro su vida. Se instruye el sumario correspondiente y se dió aviso de lo ocurrido al juez de instrucción en turno doctor Moreno.

Los compositores y editores de música piden al ministro que se ocupe de la ley 7.092

El doctor Tamborini prometió conversar con el presidente de la República para que el asunto sea tratado por el Congreso



Los compositores en nuestra casa

Esta tarde se entrevistó con el ministro del Interior, doctor Tamborini, un considerable número de compositores y editores de música, con el objeto de conseguir, por intermedio del Poder Ejecutivo, que se incluya en las sesiones extraordinarias, a que se convocará el congreso nacional, el proyecto de reforma de la ley 7092, de propiedad artística científica y literaria.

El doctor Tamborini recibió muy bien a la delegación, demostrando enorme interés por beneficiar sus propósitos, llegando a decir que él obraría como si fuera autor porque comprendía las razones que los guiaban a llegar hasta su presencia.

El ministro del Interior díjole a la delegación que conversaría al respecto con el presidente de la República, teniendo la convicción de que el primer magistrado estaría de acuerdo en incluir el asunto en las sesiones extraordinarias.

El doctor Tamborini por último, recibió a la delegación la mejor impresión, por lo que se deduce se tomarán en cuenta el asunto que la guió para llegar hasta su presencia.

Los editores y compositores de música quieren que se solicite, con justicia, una ley que los ampare ampliamente en sus derechos, porque actualmente todos disfrutan de sus producción y de sus talentos, menos ellos, que son los que tienen el derecho exclusivo.

Solicitan para ello que se apruebe un proyecto que hay a estudio de la comisión respectiva, por el cual se multará con $ 500 y seis meses de arresto a toda aquella persona que venda, exhiba o falsificase piezas de música.

La comisión de legislación de la Cámara de Diputados, que preside el diputado Pintos, ha manifestado, por intermedio de su presidente, que despacharán el proyecto favorablemente, pero que el asunto depende del P. E. por cuanto éste es el que deberá incluirlo, si lo cree oportuno en los asuntos que se discutirán en las sesiones extraordinarias.

Este movimiento es puramente nacional, son los productores musicales, los que deleitan, en las horas de sosiego, a los que hemos salido de nuestros respectivos trabajos, quienes piden que se les asegure el fruto de su constante y árdua labor, porque ahora, ya lo hemos dicho todos disfrutan de ella menos los dueños, quienes, en ocasiones sufren la miseria, sin necesidad, mientras que los que nada hacen por el progreso de la música, se ponen las botas a costillas de los autores.

El P. E. debe tener en cuenta el petitorio presentado al ministro del Interior e incluir la solicitud en las sesiones extraordinarias, para asegurar, así, el pan diario a quienes se lo ganan honradamente, con el sudor de su frente.

UN GUARDA AGRESIVO

Atacó a golpes a un pasajero y a un vigilante

Hoy, poco antes de las 10, el guarda Ramón García, que iba a cargo de un tranvía de la empresa Lacroze, en la avenida San Martín y Gutemberg, sostuvo un incidente con el pasajero Antonio Dibela, a quien agredió a golpes de puño.

Al intervenir el agente José López, de la comisaría 45a., también fué agredido.

Apenas termine su servicio, García será detenido.

Instrúyese el sumario de práctica, con intervención del juez en turno.

DOS HOMBRES SE TOMARON A GOLPES

Uno de ellos recibió heridas de carácter leve

Después de un violento altercado que sostuvieron hoy, a las 14, José Moya y Matías Chua, en Vieytes y avenida Alcorta, el primero provocó al segundo, atacándose recíprocamente a golpes de puño. Moya resultó con heridas leves en el brazo derecho y ceja del mismo lado, siendo atendido en una farmacia.

Chua se halla detenido en la comisaría 28a.

Se ignoran las causas que motivaron el hecho.

Circula el rumor de que ha presentado su renuncia el director de tráfico

Es indudable que con ello se adelantaría a una resolucion que adoptó el Departamento Ejecutivo

En nuestra edición de las XII del sábado, informamos a nuestros lectores acerca de la cuestión que plantearía el Concejo Deliberante por intermedio del concejal Mujica, acerca de la situación angustiosa porque atraviesa la Oficina de tráfico, donde según las denuncias formuladas por representantes del Concejo se cometen actos que están al margen de la ley.

Como el Concejo Deliberante está dispuesto a proceder de una vez por todas con mano enérgica en defensa del buen nombre comunal y ello traería por consecuencia lógica una situación molesta al jefe de la repartición nombrada, señor Coarasa, hoy ha circulado en el Palacio Municipal el rumor de que dicho funcionario presentaría la renuncia del cargo que desempeña desde hace cerca de dos años, sabiendo que no cuenta con la confianza necesaria del D. E. y del Concejo Deliberante.

En caso de ser presentada dicha renuncia será aceptada inmediatamente, firmándose un decreto por el cual se nombra a todo el personal en comisión, a objeto de proceder a una reorganización amplia.

Tiene un éxito brillante nuestro servicio radiotelefónico



Artistas que participaron de la audición de CRITICA

El servicio radiotelefónico que prestó anoche CRITICA, desde la estación que acaba de instalar nuestro diario en el Teatro Coliseo, comprendió la transmisión de todas las informaciones del día —y especialmente las relativas a la jornada deportista— y una sesión de canto y música, a cargo de un núcleo de artistas ventajosamente conocidos en Buenos Aires.

En esta última parte de la transmisión actuaron el barítono Alsina, con un número de canto; la señorita Nelly Flor, que cantó también; el señor Charlo, pianista que realizó un número de la misma índole; el señor Visca, que ejecutó en el piano diversas piezas; el dúo Mendía-Piñeyro, y el guitarrista Polo.

Ocioso sería decir que todos ellos realizaron una labor excelente. Esta noche la estación descansa.

Mañana de 17 y 1|2 a 19 y 1|2, transmitirá un concierto y el boletín informativo del día.

El concierto se desarrollará de acuerdo con un programa escogido. Actuarán en él destacadas figuras de nuestra escena.

El boletín recogerá las novedades que dará CRITICA en su sexta edición.

SE HIZO HOY DESIGNACION DE PERSONAL

Los nombramientos recayeron para las reparticiones de Impuestos Internos, Contribuciones y Aduanas

LOS FAVORECIDOS

El Poder Ejecutivo, por intermedio del departamento de Hacienda, ha dado los decretos que publicamos en seguida, por los que se hacen nombramientos en diversas reparticiones de su dependencia:

Administración General de C. Territorial, Patentes y Sellos—

Valuador, en reemplazo de Pedro Colombo, cuya renuncia se acepta, al oficial de registros don Ricardo L. de Ribot, en su lugar al auxiliar 1o. de la misma don Oscar Fouiller, en vez de éste, al auxiliar de registros don Emilio M. Ayala, en su reemplazo al escribiente de la misma don Enrique S. Córdoba y para ocupar este cargo, a don Pascual Marini; auxiliar 1o. de registros en sustitución de César A. Suárez, cuya renuncia se acepta, al auxiliar de la misma don Virgilio M. Luján, en su reemplazo al escribiente de contaduría, don Antonio Mengoni y para ocupar este puesto a don Enrique Benito Roque, subadministrador en reemplazo de don Alfredo Bafico que se jubila, al inspector de la inspección general de rentas, don Manuel R. Boriano, en su lugar al subinspector de la misma don Pablo A. Carraza.

En Impuestos Internos—

Oficial 1o. de despacho en reemplazo de don Julio Ceia, que se jubila, al auxiliar principal de contaduría don Horacio de la Fuente y en su lugar al señor Norberto de la Riestra; contador de 3a., en reemplazo de don Saturnino Pérez que se jubila, al señor Mariano Pastor; contador de 2a. de la misma, en reemplazo de don Juan A. Bacigalupi que se jubila, al subdirector de demografía, etc., de la dirección general de estadística, don Adolfo J. Alvarez; en su lugar al auxiliar 1o. de producción nacional etc., de la misma, don Alfredo G. Gariz en vez de éste al auxiliar de la dirección don Eduardo Biotti en substitución de éste al compilador de finanzas y censos, doña Ana B. de Bosetti y en su lugar a la escribiente de producción nacional etc., señorita Celina Ceballos y para ocupar este puesto a la ayudante (temporaria), doña Alcira Mentiguiaga G. de Zúñiga.

En Aduanas—

Administrador de la aduana de Concordia, en reemplazo de don Ramón Z. Alvarez, al contador interventor de la aduana de Paraná, don Sebastián González, en lugar de éste al administrador de la aduana de Salta, don Aurelio T. Outes, y en vez de éste a don Félix Saravia; receptor de rentas de Zárate, en reemplazo de don Clemente Daverelles, que se jubila, al administrador de la aduana de Madryn, don Buenaventura de la Vega; en vez de éste al contador interventor y vista de la misma, don Fermín Bustos y en lugar de éste al ex administrador interino de la aduana de Río Gallegos, don Antonio Lavieri; receptor de rentas del Tigre, en reemplazo de don Raúl A. Ronchetti, que falleció, al administrador de la aduana de Río Gallegos, don Eduardo Estrella; en su lugar al auxiliar de 3a. de la aduana de la capital, don Rufino I. Canaveris, en vez de éste al oficial de registros de la aduana de Paraná, don Carmelo F. Cardoso, y en su reemplazo al ex oficial de registros de la misma, cesante por razones de economía, don Luis A. del Valle; guardaalmacén de la aduana de la capital en reemplazo de don Eduardo Mestre que se jubiló, al contador interventor y vista de la aduana de Río Gallegos, don Ricardo Garibaldi, y en su lugar a don Germán Suárez del Pino; administrador de la aduana de Rosario, en reemplazo de Miguel Rodal quien pasa a prestar sus servicios en comisión a la inspección general de rentas y hasta nueva orden, al administrador de la aduana de Bahía Blanca, don José María Cruz y en su reemplazo al inspector para investigaciones especiales, don Juan Gómez Acevedo.

CARRERAS

Asignación de pesos—

Para las reuniones a realizarse en Palermo el domingo 8 y miércoles 11 del corriente:

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE

Clásico General San Martín, 2.000 metros: Soplido 60 kilos, Galleparo 51, Quinteiro 51, Trigal 50, Akon 50, Góngora 50, Santos Pérez 50, Rastreador 47, Licor 47, Curicó 47.

Premio Noria, 1.600 metros: Old Diamond 62 kilos, Ballenero 58, El Maestro 53, Esclavo 52, Blancanieve 50, Passade 47, Buen Mozo 46, Le Prodige 45, Quinteiro 43, Silbatina 43 Brasa 43.

Premio Espiga, 2.200 metros: Fravio Muerto 63 kilos, Old Diamond 58, Hablantin 56, Nikabiar 53, All Steel 53, Rebenque 52, Poully 50, Monteagudo 44, Larsen 42, Silencioso ex Silencio 40.

MIERCOLES 11 DE NOVIEMBRE

Premio Moloch, 1.100 metros: Culpen 60 kilos, Saint Henry 58, Blancanieve 56, Quillay 55, Farándula 54, Malva 54, Costa Rica 53, Balcan 52, Lanzafuego 52, Well Done 49, Prudencio 47, Tendresse 47, El Bebe 41.

Premio Don Padilla - Movedizo, 1.600 metros: Brown 62 kilos, Old Diamond 62, El Maestro 53, Poully 52, Benjuí 49, Caracú 48, Farándula 48, Passade 47, Riddle 47, Buen Mozo 46, Le Prodige 45, Quinteiro 43, Silbatina 43, Brasa 43, Cygne 42.

Premio Lombardo, 2.500 metros: Botafumeiro 63 kilos, Murmullo 58, Roi de Trefle 56, All Steel 53, Rebenque 52, Poully 50, Lauterbrunnen 49, Tarn 49, Láuaro 48, Chagueño 48, Mala Entraña 41, Faraló 40.

CRITICA para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

El próximo número de este suplemento, que tanta aceptación tiene entre nuestros pibes, contendrá como siempre, un nutrido y variado material de lectura, entre el cual se destacan:

Nuevas aventuras de Nils—

Nils, el simpático enanito, prosigue sus sensacionales aventuras. Ilustraciones de Arteche.

Amiguitos de CRITICA, vistos por Taborda

Diez pibes, elegidos al azar entre los retratos recibidos, figuran en esta galería, del popular Taborda.

Cuentos de niños para los niños—

La página de cuentos contiene un buen número de colaboraciones de nuestros amiguitos, entre los cuales 4 han sido premiados con un argentino oro e ilustrados por Taborda.

D. Juan el Zorro, busca una "cuña"—

Es el título de la nueva aventura ciudadana del celebrado personaje campero, que ilustra Rojas.

Manolito ofrece dos nuevos amigos a su perro Tarascón—

Prosiguen las aventuras del pícaro pibe, que tantas cosas graciosas sabe discurrir.

19.o Concurso de Cruzadas—

Con este número entregaremos el 19o. Concurso Infantil de palabras cruzadas, con valiosos premios.

Hoy los muertos vivieron en el homenaje del recuerdo



Las madres no pueden olvidar sus hijos. Una emocionante escena de dolor en la Chacarita, frente a una tumba. Juventud de huérfanas Tres hermosas chicas, solas en el mundo, sin afectos. Un agente en el camposanto llevando flores a un ser querido



El día de lágrimas por la que partió para siempre; una desconsolada hija. Flores regadas con lágrimas pa ra papá. El actor Lamas y su familia ante el sepulcro del hijo del empresario Rey, recientemente fallecido



La afluencia de público a la Chacarita hace surgir un nuevo negocio: el buscar coches. Estos muchachos obtienen una pingüe ganancia con el flamante y efímero oficio. Otro comercio frutífero: la fotografía en la tumba: la madre y los dos hijitos junto a la tierra donde reposa para siempre el padre..

Méjico se asoció al duelo del pueblo argentino

Con motivo del fallecimiento del doctor Ingenieros, el representante diplomático mejicano envió a su gobierno el siguiente despacho:

Buenos Aires, octubre 31 de 1925. Señor ministro de Relaciones Exteriores, Méjico: Con profunda pena comunico a ese gobierno que hoy en la mañana falleció el ilustre pensador argentino, doctor José Ingenieros.

En nombre de gobierno y pueblo mejicano asocióme a esta pena argentina por tan irreparable pérdida, declarándolo así ante la prensa y público de esta ciudad. — **Doctor C. Trejo Lerdo de Tejada,** ministro de Méjico.

En el mismo día, el gobierno mejicano contestó:

Méjico, 31 de octubre de 1925. Legación de Méjico. Buenos Aires: Con verdadera pena nos hemos enterado del fallecimiento del doctor José Ingenieros, notable valor cultural argentino e hispano-americano. Señor presidente Calles desea colóquese en nombre del pueblo y gobierno mejicano una corona de flores en el sepulcro del ilustre desaparecido y exprese usted al mismo tiempo en nombre del gobierno y del pueblo mejicano su condolencia tanto al gobierno argentino como a la ilustre familia del inolvidable pensador y ciudadano de esa nación hermana. — **Dr. A. Sanz,** ministro de Relaciones Exteriores.

No pued ser más simpática y loable esta adhesión de un gobierno en homenaje a la caída de un hombre de talento.

Festival a beneficio de un canillita

El martes 3 del corriente se realizará en el teatro Bodo un festival a beneficio del canillita Rómulo Cancela, organizado por el diario "La Oposición".

El programa está compuesto de los siguientes números:

Primera sección, a las 21. El curita de los milagros; segunda sección, a las 22 Juan José; tercera sección, a las 23, gran acto de variedades en el que prestarán su concurso varios artistas y nuestro compañero Taborda.

La función completa vale $ 1.50 y palcos con 4 entradas 7.50.

Dados los fines que se persiguen con esta función es de presumir que concurrirá gran cantidad de personas.

Los colegas saludan la aparición de CRITICA 6a.

"Reflejos", de Rosario, dice:

CRITICA el formidable diario porteño, que es todo un acontecimiento de inteligencia, fuerza y agilidad dentro de la prensa mundial, iniciará hoy su sexta edición, la que aparecerá a las 12 de la noche, es decir a las 24 y adelantará las informaciones de los diarios de la mañana.

CRITICA ha andado, un poco más de una década, lo que nadie en el terreno periodístico. Ha revolucionado muchas cosas, ha dicho lo que otros no se atrevieron a decir: lo que no se habría dicho y, en fin, ha hecho mucho por el país. Es, pues, la suya un singularísimo campeonato ganado y una existencia maravillosamente dotada para el triunfo. No nos extraña, pues, este nuevo esfuerzo, con ser tan importante. Como no nos extrañará ya nada de lo que haga CRITICA en el portentoso desarrollo de su empresa. Estamos acostumbrados a saber que puede hacer lo que quiere.

Infracción a la ley de juegos

El ministerio del Interior ha dejado sin efecto la resolución del 11 de abril de 1922, por la que se autorizó al señor José Carnevale para realizar propaganda a base de cupones en el parque Goal.

Considera el ministerio que el autorizado desvirtuó, infringiendo las disposiciones de la ley de juegos.

Fijación de radio a las comisiones de la Pampa

La gobernación de la Pampa ha comunicado al ministerio del Interior la forma en que ha distribuido el radio de las comisiones de fomento de Villa Mirasol, Doblas y Rolón.

SE ENVIO UN MENSAJE A LOS ESTUDIANTES

Sus colegas de Granada le remitieron un cordial mensaje por intermedio del ministro

CONCEPTOS AMABLES

El titular del ministerio de Instrucción Pública, doctor Sagarna, ha recibido de Granada (España), la siguiente tarjeta postal:

"Excmo. señor ministro de Instrucción Pública, Buenos Aires, República Argentina. Los alumnos de Historia del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Granada, con ocasión de la Fiesta de la Raza ruegan a V. E. transmita a sus compañeros de ese hermoso país de América sus sentimientos de vivo afecto y fraternal compañerismo. Octubre de 1925."

Al respecto, el doctor Sagarna, ha resuelto lo siguiente:

"Buenos Aires, noviembre 2 de 1925. Hágase público, por intermedio de la prensa nacional, el saludo de los estudiantes de Historia del Instituto de Segunda Eenseñanza de Granada (España), y acúsese recibo con la expresión de los votos más cordiales por el progreso de la educación pública en la Madre Patria y una creciente y más efectiva vinculación de docentes y estudiantes españoles y argentinos. — **Sagarna.**"

Boletín del ministerio de Agricultura

Por la oficina de Propaganda e Informes de l departamento de Agricultura, se dió a conocer hoy el boletín bibliográfico número 7, el que contiene la lista completa de todas las publicaciones que edita el ministerio de referencia y que, como se sabe ,se remiten y se entregan gratuitamente a las personas que las soliciten.

Empréstito argentino de 1911

Con destino a la amortización y pago de intereses del empréstito argentino de 1911, la Tesorería General de la Nación hizo entrega a la junta administrativa del Crédito Público Nacional, de la cantidad de pesos un millón.

De su amistad con Zorrilla, nos habla el poeta C. Roxlo

Cómo conoció el vate uruguayo al autor de "Don Juan Tenorio"

MONTEVIDEO, 2. — He visitado a don Carlos Roxlo y le he pedido que me hiciera algunas referencias de su amistad con el autor de "Don Juan Tenorio".

Me dijo entonces, entre otras cosas:

—Amistad, precisamente, no tuve con Zorrilla. La diferencia de edad que había entre él y yo, hacía imposible la amistad. Cuando lo conocí, yo era muy joven. Diría que era casi un niño.

—¿En qué forma llegó usted a conocerlo, señor Roxlo?

—Me encontraba en España, al lado de mi padre. Por no recuerdo que asunto debí acudir un día a su casa. Luego volví otras veces.

—Entendía que le había usted prestado servicios en calidad de secretario...

—No, señor. Zorrilla no estaba entonces en condiciones de pagar secretarios... Vivía en circunstancias muy difíciles. Estaba en completa bancarrota financiera.

Lo que probablemente ha hecho que algunos creyeran en mi secretaría, es que más de una vez me invitase a tomar apuntes al dictado. Pero ello era solamente porque él tenía la costumbre de dictar y porque yo me encontraba en su casa...

En cada caso me preguntaba si no tenía yo inconveniente en tomar nota de lo que iba a dictarme, y como yo le contestase, como era natural, que no podía tenerlo, nos poníamos en el acto a trabajar...

Recuerdo que Zorrilla debía poner en verso no sé qué asuntos que le encomendaba un editor de Barcelona.

Tal es cuanto puedo decirle de mi relación con el autor de "Don Juan Tenorio".

Suspender un servicio público es hacerse pasible de pena

ASI LO SOLICITA EL INTENDENTE AL C. DELIBERANTE EN LO RELACIONADO CON LOS SERVICIOS DE OMNIBUS

El doctor Noel ha dirigido un mensaje al presidente del Concejo Deliberante adjuntándole dos expedientes relacionados con los servicios de auto-ómnibus que dejan de funcionar.

El intendente al enviar dichos expedientes, dice: que encontrándose a estudio de ese H. Cuerpo numerosos pedidos de concesión para esa clase de servicios, estima que al pronunciarse sobre los mismos ,podría incorporarse una cláusula que imponga la obligación de no suspender el servicio y por ende las sanciones correspondientes.

Sociedades anónimas

Se dieron a conocer los siguientes decretos, relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas:

Aprobando las reformas introducidas en sus estatutos a la "Sociedad Anónima Talleres Metalúrgicos, antes Rezzonico Ottonello y Compañía".

Aprobando las modificaciones introducidas en sus estatutos a la sociedad anónima "Markt y Schaefer Buenos Aires Co. Sociedad Comercial".



El almanaque anual de Agricultura

La imprenta del ministerio de Agricultura está confeccionando el almanaque anual de dicho departamento, correspondiente al año 1926.

La importancia del citado libro y el reducido tiraje que se edita del mismo, da lugar a que la sección Propaganda e Informes haga un llamado a los interesados para que lo soliciten con anticipación, a fin de evitar que se queden sin él.

Los pedido pueden hacerse en Paseo Colón 974.

A LAS XII

Mañana, al mediodía, CRITICA publicará:

—El bravo general Mariano Espina, un carácter hecho hombre, cuenta las memorias de su vida. Del tribuno Alem, particularmente, dice cosas muy interesantes y valientes.

—En las maniobras de Córdoba se hace un derroche de energía completamente inútil. Prosiguen las observaciones de nuestro enviado especial.

—Un cuadro humorístico por Last Reason.

—Folco Testena, con su firma, comenta la actuación y el problema del socialismo ante la guerra.

Aborto infeccioso de las vacas

Manera de diagnosticarlo

Habiendo llegado a precisar que en la mayoría de los casos el aborto de las vacas es producido por el microbio de Bang, el Laboratorio de Bacteriología del ministerio de Agricultura, sito en La Paternal (F. C. P.), trata de que todos los cabañeros envíen al mismo una muestra de sangre.

La dependencia citada, a solicitud de los interesados, enviará los frascos y útiles e indicaciones necesarios para la remisión de la muestra que nos ocupa.

Se inició el pago de sueldos por octubre a la administración

Nómina de los pagos efectuados

Por la Tesorería General de la Nación se inició esta tarde el pago de los sueldos por octubre en la administración efectuando las siguientes entregas de fondo:

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 94.000 pesos; Registro de la Propiedad, 39.324; Inspección de Rentas, 34.648; Caja de Conversión, 24.350; Corte Suprema de Justicia, 48.107; Casa de Moneda, 62.216 pesos; Dirección de Estadística, 31.182; Juzgado federal del Dr. Ferrer, 10.693; Departamento Nacional de Trabajo, 23.562; Intendencia de Marina, para el personal civil y militar de la Armada, 1.155.758; Aduana de la Capital, 1.625.569; Penitenciaría Nacional, 82.830; Inspección de Ferrocarriles, pesos 7.651; Contaduría General, 100.044; Presidencia de la República, 34.476; ministerio del Interior, 21.302; ministerio de Hacienda, 26.555; Comisión de Reducción de Indios, 4.166; Carcel de Encausados, 82.238 ;Tesorería General, 6.165; Departamento Nacional de Higiene, pesos 197.141; ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, 42.454; Biblioteca del Congreso, 10.969; Oficina Química Nacional, 17.697; Contribución Territorial, 46.696; ministerio de Agricultura, pesos 859.237; Correo, 1.000.000; Consejo Nacional de Educación 1.400.000; Policía de la Capital, 2.053.976 (cheque); Intendencia de Guerra (sueldos de todo el personal militar), 2.671.000.

Además se pagaron los sueldos a numerosos establecimientos de educación secundaria de la capital.

CONTINUAMOS CON LAS LISTAS DEL CONCURSO

Nuevos nombres de solucionistas del Dragón

He aquí la lista de las solucionistas del Dragón que acusan los sobres abiertos:

A. — María Angélica Astunta, capital; María Anglade, San Justo; J. N. Ardía, capital; Mercedes F. de Albeltolli, capital; Serafina Astarita, capital; Juana Argento, Rosario (Santa Fe); Elisa de Andréis, capital; Elsa Abasulo, Mar del Plata; Ana M. Arce, Caseros; Juanita Alioto, Rosario de Santa Fe; M. del Carmen Armendano, Olavarría; Delia Alvarez, capital; T. A. Alubia, Paraná; María Isabel Artigue, Rosario; Delia Alvarez, capital; Carmen Alen, capital; Mercedes M. Acevedo, capital; Rufina Aguirre, Pampa; Teresa de Aguirre, Flores; Delia E. de Aparicio, capital; Angélica Asplindo, Rosario; Rosalía S. E. de Amadeo, San Andrés; Juana Antorini, capital; Teresa Carbone de Ametlla, Rosario; Delia Rodríguez Aldalur, capital; Luisa G. de Arias, Rosario de Santa Fe; Mafalda Albi (2); Adela E. Aragón, ciudad; Beniata de Alonso, Rosario; María Julia Areta, Rosario; María Florencia S. de Acosta, Felisa Luisa Arias, Rosario; María Amengual, ciudad; Angélica Amicarelli, Casilda; Concepción Adelsflugel, Lanús; María Julia Areta, Rosario de Santa Fe; Alcira E. Aragni (3); Pilar Aragues, Rosario; Aurora Aumen, Est. Cullen (F. C. C. A.); Rosa Zulema Aruz, La Plata; Matilde Andrade, La Plata; Rosario Alvarado, Santa Fe; Luisa Angelillo, Juan J. Ansorena, Alejandra Antunovich, Elsa I. Abásolo, Mar del Plata; Araminta Aramburo, ciudad; Yolanda Albini, M. R. de Arzuaga, D. C. Alzaguer, San Martín; Sera Díaz Abella, Belgrano; Isabel L. de Aréchaga; F. Díaz Abella, Belgrano; Graciana S. de Abael, Amelia Astarita, ciudad; Paulina Aguirre, Vélez Sársfield; Clorinda Aquiles, Avellaneda; Edelmira B. Amor, Luisa Irene Arriola, Rosario de Santa Fe; Elena M. Anello, Santa Fe; U. T. Aruselli, Rosario;; E. Aguirre, Santa Rosa; Claudia Ortiz Arias, Córdoba; Celestina M. Arinine, María Alejo, ciudad; Virginia Accilirla, Elisa Arengau, Juanita Alioto, Rosario de Santa Fe; Juana Argento, Rosario de Santa Fe; Juana Antonini, Teresa Carbone de Ametela, Elsa Abasulo, Mar del Plata; Mercedes F. de Albertolli, Ana Arce, Caseros; Serafina Astarita, Mafalda Alba, Rosario; Elisa de Andréis.

B. — Elisa Battaglia, ciudad; Colomba Baccetto, Carmen de Blotto, La Plata; Lina Bartolazzi, ciudad; Sara F. Bassio (2); Sara A. Bellocq, Angelina Brun, ciudad; Setinua M. Barta, Rosario de Santa Fe; Amanda Bicalandro, Herminda Bataglia, Adelaida Bonito, Josefina J. de Bernard, Brígida L. Botto, A. Burgos, R. Battaglia, María Selva Cardoso de Basualdo, Aurora Bataglio, Itabel Bergalli, Mar del Plata; Carmen Basualdo, Adelina Baccetti, Maruja Nogués de Berot, T. Barebena, M. E. Blanco, ciudad; Adela Basch, María Blanco, Julia Battaglini Botafor, M. R. C. Vda. de Bray, ciudad; A. Bacigaluppe, Santiago del Estero; Paulina Boudarosky, M. T. Busto, M. A. Benturino, Teresa Di J. de Blanep, María Teresa Beronne, T. Bellate, Córdoba; S. M. P. M. Basavilbaso, Córdoba; María de Basualdo, Santa Fe; Aída Bellando, María Mazzino de Bayro, M. Bormen, Herminia Alcira Bardini, Martha A. Bicocchi, Elena M. de Broggi, Bell Ville, F. C. C. A.; Elena M. de Broggi (2); Berta T. Bousquet (2); Sofía Bazzino, ciudad; Ana M. Barna, Mercedes; E. S. Rosa Beltrán, Amanda Romero de Brassesco, Victoria (E. R.); Flora A. Bahermonde, ciudad; Auneriz Bailo, ciudad; Antonia Bertoni, Luisa S. de Botick, Córdoba; Mercedes B. de Bellana, M. A. P. de Blanco, Victoria Bonelli, Juana Bazzoni, ciudad; Adela Boccio, Rosario; Mariana Begne, C. Borhi, Rosario; Angélica Bustos, Celia B. de Blanco, Carmen C. de Bernard, D. Berisso, Juana Vázquez de Brumer, A. Bergadá, Córdoba; L. B. de Borio, Córdoba; Blemeér Bizzozeno, La Plata; L. Borobia, Enriqueta Bonatti, Dora M. Bernasconi, Carmen E. Bona, Dina y Barontina Barontini, María Beyro, María Barrera, San Nicolás; Juana Tolosa de Brevedan, ciudad; B. Bemamose, La Plata; Teresa Blanch, R. Barlaro, Celina M. T. de Barco, C. W. Ballaro, Rosario; María Luisa P. de Bigoghi, Rosario de Santa Fe; Isabel M. de Bergalli, Mar del Plata; Carmen Bernades, La Plata; Angela M. de Eulaló, capital; Emma Berutti, La Plata; Rosa Bataglia, capital; Rosa Bossio, capital; Luisa C. de Benedetti, Rosario; Luisa Bartomeo, capital; Zelmira Bufill, capital; Rosa Bouchet, capital; Cirila Butt, San Nicolás de los Arroyos; Isabel Barbosa, Villa Elisa; A. M. A. Bulalo, Quilmes; Emma del Boca, capital; R. Bollín, capital (3 soluc.); Luisa Belatti, capital; María Arce, Bánfield; María Barbosa, capital; Amalia Sosa de Blum, Rosario; M. E. Barceló, capital; Paulina Bazán, capital; Teresa Bergonzani, capital; Juana Tolosa de Brevedad, capital; María Mazzino de Beiró, capital; Carmen B. de Baris, La Plata; Elena B. de Bazán, capital; Epifenia Borteiro, capital; Regina J. de Bernard, capital; Brígida L. Botto, capital; Adelaida Bonito, capital; Amanda de Bocalandro, capital; Dina Barotina, capital; A. Burgos, capital; Ferminda Bataglia, capital; Adelina Bachetti, capital; R. H. Bataglio, capital; Maruja Noguet de Berot, Quilmes; Teodora Baraibeni, capital; María Silva Cardosa de Basualdo, Nueva Pompeya; M. E. Blanco, capital; Aurora Bataglia, capital; Adela Bach, capital; María Blemeo, capital; Paulina Boudarosky, capital; A. Bacigaluppe, Santiago del Estero; Julia Battaglini, Rojas; M. Bozzafor, capital; M. R. C. Bray, capital; M. A. Benturino, capital; M. T. Bustos, capital; Teresa de Belnch, capital; María Teresa Beionne, capital; T. Bellate, Córdoba; C. M. P. M. Basavilbaso, Córdoba; María de Basualdo, Santa Fe; Marta A. Picochi, capital; Herminia Alicia Baidini, capital; Elena M. de Broggi, capital; M. Bormen, capital; Berta T. Bousquet, Pueyrredón; Sofía Bozzini, A. Bargna, Mercedes; Antonia Bertoni, capital; Rosa Bertran, capital; Amanda R. de Bracesco, Victoria; Flora A. Baheimonde, capital; Aunéris Bailo, capital; Inés S. de Boetsch, Marcos Juárez; M. A. P. Blanco, capital; Victoria, Celina, Angélica Borrelli, Necochea; Mercedes V. de Bellanco, Juana Bazzini, capital; Adela H. Boccio, Rosario; C. Borghi, Rosario; Carmen Bernard, capital, Mariana J. Begne, capital; D. Berisso, capital; A. Bergadá, Córdoba; Juana V. de Brumer, capital; L. Biorobia, capital; L. B. de Borio, Córdoba; Blemer Bizzozeno, La Plata; Dora M. Bernasconi, Quilmes; Enriqueta Bonati, capital; María Beyró, capital; Carmen E. Bona, capital; María Barrera, San Nicolás; Juana Tolosa de Brevedan, capital; B. Benavides, La Plata; R. Barlaro, capital; Fieser Blanch, capital; Celina M. Barco, capital; María L. Biglogli, Rosario de Santa Fe; Carmen Bernardiz, La Plata; Aída Bellando, capital; Isabel Bergalli, Mar del Plata; Colomba Baccetti, capital; Carmen de Blotto, La Plata; Lina Bartolozzi, capital; Sara F. Bossio, capital; Sara E. Beborg, capital; Angelina Brun, capital; Setinia M. Barta, Rosario; Elisa Bataglia, capital; Isabel M. Bergalli, Mar del Plata; J. C. Barlaro, capital; Delia Zulema Barbará, Rosario de Santa Fe; Adela L. de Beguer, Junín.

C. — Carolina Cabañero, Rosario; María M. Cañión, C. S. De de Cacacoche, Julia R. de Camporessi, Ramos Mejía; María E. Colombo, Tres Arroyos; Ana M. Cergueira, Margarita Ignacia Castro, Lomas; Aurora Calalley, A. Crespo, Roberto G. Crespo, Encarnación Casanovas, María Carvajal, Rosario de Santa Fe; María H. de Cignani, Nélida De Callo, Teresa S. de Carasai, T. Cabassi, Lanús; C. P. de Canthame, Mercedes Capdepón, María E. Salas Carrera, Tucumán; María Zulema Cúneo, L. Curbien, Nylda Canel, F. Chaparro, Ramona Cassaiño, A. Calzeta, Tres Arroyos; Ana Canuti, Alicia M. E. de Carrozi, La Plata; Alicia M. Coan, Florida; Lucía Castro, María Laura Cánepa, La Plataa; Celia Costa, La Plata; Isabel Calzada, Amelia J. Duhalde, San Justo; María Chorro, María Chorro, N. Casella, María Chappuis, Ana Crisbani, Isabel Chaumeil, La Plata; Anerina Cichiny, La Plata; María Corquetemia, E. G. de Cicuti, Haydée B. Cruz, La Plata; Luisa Cazcaux, Inés Campos, María Luisa Colline, Adela Conti, Elisa Cinat, Tigre; Livia Calizola, Rosa Creo, Raquel Calabrese, Rosario; Sara Cortelezzi, Matilde Chenone, Rosario; J. Cárcano, Rosario; Elisa Chaparro, Dock Sur; Dora Chimelli, Bernal; María Sánchez Calviño, Luisa Copello, M. M. Castelli, Santa Fe; Alicia M. Couprie, La Plata; Angela Colombo, Neumman Cafferatta, V. Constitución; Luisa D. Chávez, N. G. de Caille, Rosario de Santa Fe; Laura C. de Campos, Elisa T. Costa, Ada de Conti, Santa Fe; Antonia Carrozza, Irma N. Cerutti, La Plata; Carolina Cribari, Antonia Carrozza, Virginia P. de Catullo, María Calilli, María Cabrera, Olga Caporaletti, Mar del Plata; Carmen Cantan, Mar del Plata; Elena Cappi, Dolores; Antonia Campodónico, María Elena Cassou, Rojas, F. C. C. B. A.; María Estele Cervo, Chavela Cuquerella, Santiago del Estero; Emilia Campoamor, Tolosa; Dora E. Corona, Angela Cairo, La Plata; Rosario F. de Chavaro, Dolores F. C. S.; Sara Canis, María Ana M. de Cardona, Rosario; Palmira Ciafardini, Rosario; Isabel A. Muñiz Chanetón (2), María Luisa C. de Carricaberry, Carmen A. de Carlaván, Alicia E. de Cazzaniza, Elisa L. de Coletta, D. Cosaleggio, Victoria Cevilla, Rosario; E. A. Cuervo, La Plata; Concepción Capuso, Delia Carbonetti, Avellaneda; María Aída Clousella, La Plata; Justa Camagni, Mercedes Crespo, Emilia V. de Ciocchio, C. D. Castro, María Caillere, Orfilia C. de Cogo, Nélida Catena, Rosa Cova, Eloina S. L. de Carbonari, Olavarría; María Teresa Cinaleva, Córdoba, F. C. P.; María, Codesal, Juana de Calandre, Santa Fe.

D. — Celina Delberti, Villa Urquiza; B. Dellacouro, María Elisa Duro, La Plata; M. M. Dores, Florinda D'Agostino, Clementina Dentone, Ana Desegasperi, M. Weiriaro, A. Delvechi, Margarita Durione, La Plata; Genera Dambrosio, Amalia Dones, Necochea, Rosa Dorquevich, Rufina M. de Dabone, Elisa P. de Damato, Juanita Daneri, Emilia D'Ambrosio, San Martín; Elena P. de D'Amato, Camila Donate, Mercedes Delgado, Villa Doming; Victorina B. de Donato, Mar del Plata; Elena Dausinault, Lucía De Duz, Zulema de Dohl, Emma B. de Devoto, Florida F. C. C. A.; Teresa de Dorigo, Gilda Daltane, María M. Delaire, L. M. Dagnino, San Nicolás; J. Daffinotti, Esther C. Donel, Mar del Plata; Cecilia Daniele, Rosario de Santa Fe; Clotilde Rodríguez Delgado, Llara Daglio, Inés L. de Durand, Marta Durante, Villa Elisa, E. Ríos; M. M. Darioli, Otilia F. de Delucie, Eugenia Dain, María Z. Delafaille, Ester Durán, Fúnes, Resistencia.

E. — Eugenia Pía Estiñada, Rosario; Livia Erindrero, Margarita Elman, Concepción Echetto, La Plata; María Estrada, E. de Etchardt, Oliva; Ana C. de Emnavo, Rosa C. Elizando, Rosario; María Ester Erín, Rosa B. de Enheno, F. A. Echeverría, Banfield; Elsa Espíndola, Celina P. Echart, Marcos Paz.

F. — Juana de la Fuente, Conchitas; Beatriz Fernández, Avellaneda; Raballa Flora, Temperley; Concepción de Ibarra Figueredo., Luisa Rivas de Fossati, Quilmes; Rosa C. Flieller, Ingeniero White; Esther Fantanet, Belgrano; Alejandrina C. de Fantini, Adelina A. de Faita, María C. de Fuente, Casilda Ferrazzi, Luisa Ferrero, Córdoba; María Fontana, Josefina G. de Fustet, Mar del Plata; María C. Fuentes, María Fernández, Benigat de Fernández, Neomí Fernández, Santa Fe; Luisa Fuentes, Lanús; Herminia C. Franco, Bernarda Findlinz, Estela Fabre, La Plata; Amalia Farie, La Plata; Lucía Z. de Fabián Frankel, Mary de Fassado, H. Flores, La Plata; Elvira G. de Freijó, C. Fratto, M. Fernández, Estefanía Fernández, La Plata; Elvira Franci, Elva Ferrari, San Cayetano; A. C. de Ferreyra, Beatriz, G. de Faujuel, Mar del Plata; Concepción C. de Ferro, E. Flanehi, Josefina Fernández, Tapiales; María Gabriela Favarón, M. E. Ferreyra, Paraná; María Flores, Santa Fe; M. L. Ferrer, Martina G. de Forcada, C. E. Filipira, Beatriz Flores, María Rita Ferraris, Dora Fuentes, La Plata; Argentina de la Fuente; Sofía E. Franco, Tucumán; María Luisa Faba, Rosa Vda. de Freitas, Rosalía R. de Fernández, Marcela B. de Funes.

G. — Ana Gatell, Bahía Blanca; Angelina Galli, La Plata; Alejandra P. de Gorla, Rosario; Avelina Gondovila, Rosario; Ana E. Gerzovichi, capital; M. González, capital; C. Gasparini, capital; M. González, La Plata; Elvira Gueraño, capital; Celia Gastaldi, Avellaneda; Sara, Godio, capital; Asunción B. de González, Rosario de Santa Fe; Concepción Gibresta, G. Gorriti, Rosa Guzzetti, Ida Guaimano, Antonia Galfraseoti, Nina Glorioso, Coronel Suárez; María Gavarone, Bánfield; Graciela Gómez, V. Gorritti, María Guerrieri, Temperley; Teresa Greco, M. González, Rosario; Angela Gómez, Santa Fe; Josefina G. de Calvagni, ciudad; Mercedes Cuadre, ciudad; Mari Guarino, Ernesta G. de Gatti, Carlos Casares, F. C. O.; M. A. Geriasini, Antonia Giangualano, E. Garansardy, Dolores; María García, Santa Fe; Amparo Goy, capital; Eugenia Galli, La Plata; Manuela García, Rosario; Lolita Gutiérrez, V. Diego; Martina García, Rosario: Manuela Grajales, La Plata; Carmen Fin de Giordano, María Gómez, 1.o de Mayo; Amelia Granelli, ciudad; Viuda de Gallegos, Luisa Gullo, La Plata; Sara Gutkind, ciudad; María Gubitessi, Olavarría; Pilar González, María Gubitessi, Emma Garaballia, ciudad; Marina Grossi, Mar del Plata; Elvira Godoy, Lomas; Ilaria Ganduglia, Bahéa Blanca; Margarita García, Elena Gaetano, Rosario; María Giglioni, Mar del Plata; Rosa Ganboa, La Plata; C. Giordano, Agustina Gragales, La Plata; Celia González, E. de Luján Garbriga, Cristina Grilloni, Aurelia Galves, Lanús; María Giacolino, ciudad; R. de García, Rosario; Angela Gastidi, Juana Givelina, ciudad; Teresa Gioviviota, Vicenta González, Josefa Gordan, M. Gardt, Dolores, Teresa Giort, Haedo; Ester Guzmán, Santa Fe; Teresa Garzano, Adrogué; Margarita Gonet, Ermelinda de Gómez, Rosario Gagini, Balcarce; Magdalena Garibaldi, ciudad; G. Gregori, María Cristina Grandi, ciudad; Gertrudis Robles de Gunque, Encarnación Giménez, Regina Guerra, ciudad; Nélida Gallo, María Cristina Grandi, Livia Gasano, Paraná; E. R. Concepción Galliano, Paula L. de Guido, E. Gairan, Devoto.

H. — María Helguera, Flora Hoyo, Julia Hasperué, Quilmes; Elvira Horrel, Quilmes; Luisa Harrando, ciudad; F. Harbono, Santa Fe; Ana Hoffan, Rosario; María Humppa, Felisa Hoyos, Tres Arroyos; J. Haimonr, Celina Hornos, Santa Fe; María Ofelia Herrera, Paraná; Dora Hernández, San Pedro; E. Hurtado, San Nicolás; Delia Hurtado, San Nicolás; Beatriz Heredme, ciudad; Antonia Hidalgo, ciudad; Clérice Hundergant.

I. — E. Barrios de Iassid, Dora Iturbi, Elisa Ibáñez, Nélida Iglesias, Bahía Blanca; Rosita Iuliá, La Plata.

J. — Teresa Justoni, Zulema Juanto, Rosario; Rosa Jojan, Rosario; Amalia Dacal Juillaut, capital; Asunción Juna, capital.

K. — Rosa Kopsey, ciudad; E. Kohen, General Suárez; Elena Kohen, Coronel Suárez; Frida Krauser.

L. — Raquela Lezaeta, María Esther Lahargue, capital; Celia Lomazzi, capital; María Pele Lezaete, capital; G. Jaeuz de Lenzi, capital; E. M. de Lestrade, Avellaneda; F. Luppi, capital; Nélida López, capital; M. G. López, Avellaneda; María Loham, capital; Sofía M. Lorelli, capital; Agustina Lacaza, capital; María Lastra, capital; C. F. Livenief, Rosario de Santa Fe; Amada Ponce de Lelín, Juana López, Venado Tuerto; María Lucelli, ciudad; Dora Lucero, Olavarría; Genoveva Landi; Emilia Legasetti, Avellaneda; María Leiboff, María Lagos, Dionisia López, Rosario; Natalia Laibeni, Córdoba; Celina Loredo, Tucumán; América Leoiteri, ciudad; Rosa Llobet, La Plata; R. Leiva, Tucumán; Elena Lucoti, C. Lupeli, Elda Laurey, Rosario; E. López, Rosario; Margarita de León, Haidé Landoni, ciudad; Isabel Lonsau, A. Luna, María Lusardo, Benita Loza, María Lemus, E. Leira, Santiago del Estero; L. de Lubof, Rosa Lamosefait, Dolores ; Silvia Lemis, Julia de Leones, Coronel Vidal; Emma Leondero, Paraná; Avelia Lauria, Irene de Lachaldi, La Plata; Cora Lobos, ciudad; Magdalena Legros, Ana Lima, Dera León, Rocamora; Aida Labasoi, Amalia Labruna, Ercilia Lanzant, Avellaneda; Isabel Lafina, Adelia Lozano, Córdoba; Ana López, Rosa Lemos, Marcela Lorignan, Raquel Lezaeta, Lucía Landriel, Rosario; María Landeiro, Loberías; Julia de Leones.

M. — María Maggio, capital (2 soluciones): Ida Moschini, capital; Julia María Macagno, capital; T. Miguez, La Plata; María Mandoni, capital; Ida Martinez, capital; Sofía Molina, capital; Silvia Martínez, La Plata; Emilia Moler, capital; Sofía Molina, capital; Olga Méndez, Rosario; D. Muchega, capital; A. Money, capital; Dina Claveles Monteros, capital; Ermila Murphy, Remedios de Escalada; Luisa Monteni, La Plata; Teresa E. de Masorano, Rosario; Leonarda Martínez, Santa Fe; Elina Maqueda, capital; Eugenia Morello, Rosario; Alicia R. de Manzano, Rosario; María Morelos, La Plata; Matilanu Míguez, capital; Mafalda Mediani, capital; Isaura Meneuz, Rosario; Elvira Machielo, capital; Isabel Z. de Miguelez, Olavarría; Carmen Margor, capital; Amalia Mantafario, Rosario; Magdalena Miguel, capital; M. T. Mendelvini, Liniers; E. Mermet, Santa Fe; Julia De Marca, Merlo; Alba Reyes Meneime, Asención Moyano, Aurelia Martínez, Antonia S. de Majey, Quigela Madvelalena, Carlota Manzzetti, (2); M. E. Meate; Laura Massini, Emma V. de Marchese, Lola P. Mauro, J. C. de Mora, E. Marti, Avellaneda; Josefa F. de Marti, Angela Medrano, Carmen Metz, Delia Mangini, Rosa J. Merlo, María Catalina Marelli, Francisca G. de Marquez, Aida Montalletti, Rosario; Juana Mazzolini, Acebal; Angela Minetto, María Millán, La Plata; María de Medina, Rosario de Santa Fe; E. Miranda, La Plata; Ana M. Micolini, Fermina Marcos, María

(Continuará mañana).

"SERIA UN GRAVE ERROR LA ABSTENCION CONSERVADORA", NOS DICE EL DR. VERGARA

Se siente reconfortado por la solidaridad de su partido — **La unificación se hará sola, sin ningún convenio** — **Buenos Aires orientó siempre la política nacional**

EL RADICALISMO ES POR EL MOMENTO IRREEMPLAZABLE

Uno de nuestros redactores se entrevistó con el doctor Valentín Vergara, candidato radical a gobernador de Buenos Aires.

Encontrábase rodeado de un numeroso grupo de correligionarios, amigos y aun personas independientes, que iban a llevarle sus plácemes y augurios.

—No tengo mucho que decir por ahora — contestó a la pregunta periodística sobre sus propósitos, ante la situación en que se encuentra por el voto de su partido.

La proclamación oficial

—Necesito antes ponerme en comunicación con la mesa directiva del comité de la provincia. Su presidente, el doctor Francisco Emparanza, llegará mañana de Saladillo, y me interesa conocer el día en que, según las prácticas consagradas, se hará la proclamación de la fórmula, elegida y en cuyo acto sus componentes deben hablar al partido y al pueblo con carácter oficial y explayar sus ideas de candidatos conforme a la Carta Orgánica. Entiendo que hasta entonces no me corresponde anticipar declaraciones.

Una expresión solidaria

—¿Y sobre alguna otra circunstancia del momento?

—Diga CRITICA que me siento intensamente conmovido por la demostración de que me han hecho objeto anoche en el hotel España los bloques parlamentarios nacional y provincial de mi partido. No ha sido, en verdad, una reunión ceremoniosa o meramente protocolar. La espontaneidad más viva me afirmaba en la convicción de que todo el calor radical ponía su sello al pronunciamiento de la convención, y en este sentido mi gratitud es profunda, tan grande como la responsabilidad que asumo. Contando con todos, mi obra tiene que facilitarse,

La unificación sin convenios

—¿Qué piensa el candidato del porvenir del radicalismo?

—Tiene que responder a su pasado y su presente, por constituir sin disputa la mayoría del país. Las perturbaciones ocurridas, propias de los organismos vigorosos, son sencillamente pasajeras. El proceso está a la vista. Los hombres sanos y de conciencia concluyen siempre por reintegrarse al grueso del partido. No abrigo la menor duda de que el bloque ha de cerrarse de nuevo por la fuerza misma de las cosas.

—¿Es la unificación, entonces?

—La unificación sin convenios, como cuadra al temperamento radical. Y hace falta que así sea, como fué siempre después de una crisis circunstancial que, por otra parte, es depuradora, en el alto concepto del término, sin mengua para los ciudadanos útiles, desinteresados y de ley, que nunca dejan de comprender que las instituciones son humanas, y tan digno es reconocer el error como deplorable aferrarse a él. Quien acata la mayoría puede estar seguro, en los partidos, de hallarse en la verdad.

Buenos Aires orientó siempre

El partido debe mantenerse grande y cultivar su razón de ser en la esencia de la democracia argentina, por que no hay otro que pueda reemplazarlo en esta hora de la evolución nacional. El momento político es para Buenos Aires de singular trascendencia porque la solución pacífica de su problema es una garantía del desenvolvimiento normal de la República. Le toca, pues, una vez más a la gran provincia señalar los derroteros, y ha de hacerlo con la visión de la grandeza patria. El radicalismo desempeñará a conciencia su papel.

La abstención conservadora

—¿Y con relación a estas ideas, qué piensa el candidato de la abstención conservadora?

—Oficialmente no se ha producido aún. Es de esperar que no se produzca. La abstención es un recurso excepcional, y no milita ahora circunstancia alguna que lo justifique. Cuando el apasionamiento haya pasado, no se hallaría ni pretexto a una determinación tan extrema.

—¿Qué podría agregar el doctor Vergara antes de sus declaraciones oficiales?

—¿No le parece que hay ya paño de sobra en qué cortar?

—¡...!

El día de los muertos

El espíritu religioso de la humanidad, se arrodilla hoy con el recuerdo de los que se fueron de la vida.

Los muertos comparten un día en el calendario, con todos los santos. Un día distinto a los demás lugares del año: aun cuando el sol rompe a reír en sus rayos como un muchacho y baña de luminosidad las plazas arboladas y las calles donde corretean los niños, flota en el día de los muertos una vaga y melancólica tristeza.

Y es que el péndulo, en cada tic-tac les habla a los vivos de aquellos que se ausentaron, mientras el recuerdo coloca en los ojos del alma, las gafas ahumadas de dolor.

La humanidad olvida hoy todas las pequeñas miserias que malogran la vida, para dedicarse a los muertos. Abre su corazón en este día y deja que el recuerdo melancolice los rostros y empañe las pupilas.

Hoy resucita la casa de los muertos en una fiesta de flores. Flores de cementerio, con rocío de llanto, con olor a incienso... Los muertos hoy reciben oficialmente... Y los sepultureros, vistas de aduana colocados en la frontera del más allá celadores de un silencio interminable, viven su mejor día del año: el Año Nuevo de los carteros...

El cementerio se llena de recuerdo y las gentes se hinojan junto a los montoncitos de tierra.

Y los muertos están en su día... Pero esta fúnebre alegría en la casa donde todos tenemos reservada una estrecha habitación, se entristece con la soledad de aquellas tumbas huérfanas de flores, donde reposan los que no tuvieron familia ni hogar...

Entonces sí.

¡Dios mío! Qué tristes y solos se quedan los muertos!

HUMORISMO EXTRANJERO



—El señor dice que te dió el bastonazo porque te sorprendió quitándole la cartera. ¿Por qué reclamas entonces?

—¡Por accidente del trabajo! ¡Señor comisario!



—¿De veras te casarás conmigo, Basilio?

—Mira... Dorotea... ¡no nos metamos en honduras!



—Estos Luis XV son muy bonitos, pero me están un poco estrechos.

—¡Ah! pues nada... que te saquen un Luis diez y seis.



—Ahí tienes a Pepín. ¡Si será tonto, que a fuerza de usar gorra, anteojos y guardapolvo, se cree que tiene auto!

—¿Y no tiene auto?

—Sí; ¡auto-sugestión!

El desfile de tropas se realizará el día 10

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 2. — Después de serios contratiempos debidos al transporte desde San Ignacio, donde cambiamos de auto, hemos logrado llegar a Córdoba.

El mismo día de nuestra salida el general Uriburu se manifestó admirado de nuestra salida, pues partimos mientras que el estado mayor salía para Potrero Garay.

Las desatenciones hacia los periodistas se hicieron más graves en los últimos dos días, debiendo retirarse del campamento, además de nosotros, el señor Sugastti, corresponsal de "La Capital", de Rosario; Barabrahan, secretario de "La Voz del Interior", de Córdoba. Este periodista tuvo que dormir sobre diarios, en el suelo, dos noches seguidas, por no poder conseguir pasto para hacer la cama.

También se marcharon otros representantes de la prensa, entre ellos el señor Aguilar, corresponsal de "El Diario", de esa capital, el representante del "Imparcial" y "La Mañana", de Montevideo, para quienes hubo muchas desatenciones a pesar del pedido especial del general Ruprech, quien había dado órdenes para que fueran bien atendidos los corresponsales de diarios extranjeros.

Los demás periodistas fueron conducidos en camiones de equipajes; el viaje fué malísimo durante los sesenta kilómetros. Sólo quedan los corresponsales de los diarios "La Fronda" y "La Prensa"; los dos primeros viajaron en camiones, sufriendo las consecuencias de los baches

Los viajes a la sierra no se hicieron a ningún precio, pues a último momento ni alquilando autos a buen precio se pudo conseguir. Mientras tanto una larga caravana de tropas, de cuatro leguas de extensión, marchaba cansada por los rudos caminos, quejándose.

Numerosos soldados quedaron rezagados.

Nuestro repórter gráfico, Capellano, llegó enfermo debido al duro trajín.

Mañana nos embarcaremos para esa.

En los mismos oficiales del estado mayor se ha notado el cansancio, debido a la intensa fatiga.

Ya se han colocado en esta, en Parque Sarmiento, más de 500 palcos para las personas que concurran a presenciar el desfile que se realizará el día 10.

DE PINEDO ESTA A PUNTO DE FINALIZAR EL MAS IMPORTANTE RAID REALIZADO HASTA EL PRESENTE POR LA AVIACION MUNDIAL

Fué de Roma a Tokio, vía Australia, y ya está, de regreso, en Delhi

Lleva recorridos 45.000 kmts., o sea 6.000 más que los otros aviadores

Se encuentra ya en Delhi, ciudad de la India, de regreso de Tokío y a mitad de camino de la jornada de vuelta, el aviador italiano De Pinedo, que, como es sabido, se propone hacer el circuito Roma-Tokío-Roma.

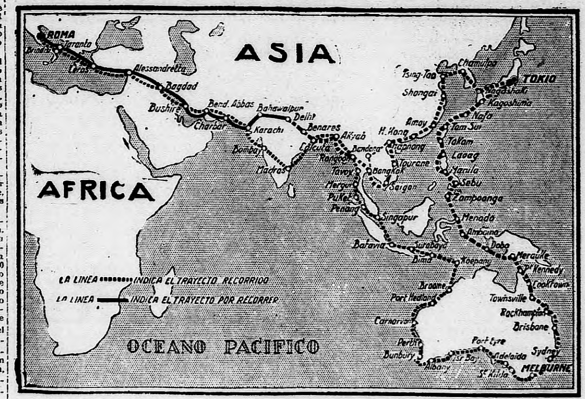
Salido de Sesto Calende el 21 de abril próximo pasado, De Pinedo ha cubierto hasta ahora sin el menor tropiezo y con regularidad matemática las 4 quintas partes de su itinerario, que comprende, como se puede apreciar en el grabado partiendo desde Roma, la travesía de la Europa del Mediterráneo, la entrada en Asia, el paso a la India, el traslado a las islas del archipiélago australiano,, el rodeo del continente de Australia y la travesía de isla en isla, hasta llegar a Tokío.

De regreso, De Pinedo ha seguido esta vez la costa asiática, para penetrar nuevamente a la India, encontrándose, como decimos en Delhi, cubierta ya más de la mitad de la etapa de regreso.

El comandante De Pinedo, acompañado del mecánico Armando Campanelli, y piloteando el hidroavión "Savoia" ha realizado hasta el presente el más importante raíd aéreo mundial, pues lleva recorridos 45.000 kilómetros ,o sea 6000 kilómetros más que el trayecto recorrido por los aviadores estadounidenses que dieron la vuelta al mundo. Su esfuerzo constituye una magnífica proeza que lo destaca como uno de los grandes conquistadores del espacio. Pero no reside allí, desde luego, el mérito esencial, el que da caracteres excepcionales al vuelo realizado. Para cumplir el largo trayecto, De Pinedo ha debido vencer un cúmulo de dificultades de todo orden, que han puesto en peligro constantemente no sólo el éxito del raíd sino también la vida del aviador.

Con todo, De Pinedo ha logrado salir airoso en la ruda prueba, demostrando con ello excepcionales aptitudes de pericia, arrojo y resistencia física. Su realización revela también que la organización del raíd ha sido objeto de un serio y encomiable estudio, única forma en que resulta factible una empresa de proporciones tan considerables.

Le queda, como decimos, una quinta parte del recorrido para hacer, y con la ventaja de que esta vez recorre, en el regreso, metas conocidas ya en el viaje de ida. Todo, pues, hace prever que el célebre aviador italiano terminará satisfactoriamente la magna prueba, colocándose a la cabeza de la aviación mundial.



Plano y trayecto realizado del gran raid

Entérese

de cómo con un puñado de inválidos rechaza y pone en fuga a las indiadas de los caciques Namuncurá, Catriel, Baigorrita y Picen, después de dos días de combate.

RECA VENCIO CUANDO SE LE CREIA VENCIDO

En forma inesperada terminó la partida con Julio Lynch

FALTAN 4

Contra todas las previsiones. Reca derrotó a Lynch en la partida suspendida que ambos continuaron anoche en los salones del Club Argentino de Ajedrez. La posición, en efecto, parecía muy favorable a las negras (Lynch), quienes disponían de mayor movilidad y radio de acción, además de un fuerte peón pasado en la columna TD.

He aquí la partida en el momento de suspenderse:

Negras: Lynch

Blancas: Reca

JUEGAN LAS BLANCAS—

44 T(1C)2C .....

Reca meditó 45 minutos antes de dejar esta jugada sellada. El movimiento del texto paraliza la marcha del PTD adverso y amenaza 45 AXC. Además, téngase presente que la partida se suspendería y que, por lo tanto, a las blancas les convenía sellar una jugada de "statu quo", para aprovechar la ventaja e analizar sobre seguro mientras su adversario hesitaría, seguramente, entre las distintas continuaciones posibles.

44 ..... C(5A)3D

Lo mejor; evita 45. AxC para seguir con la entrada eventual de la torre en 5CR. Claro que 44 ..... CXP perdía a causa de 45 TXT-|-, RXT; 46 D4C-|-.

45 T2T! .....

Tendiendo un lazo ingenioso, perfectamente analizado por Reca.

45 ..... CXP

Cayendo en la trampa como un principiante, y no como un fuerte aficionado que ha tenido 24 horas para analizar la posición suspendida. Lynch creyó que la jugada sellada era 44 AXC, y efectuó todos sus análisis a base de este supuesto, negándose con verdadera obcecación a escuchar a sus amigos, quienes le aconsejaron insistentemente el estudio de las otras variantes posibles. Esta extraña actitud explica la caída de Lynch en un lazo, oculto e ingenioso si se quiere, pero insuficiente para una posición suspendida.

46 AXD CXD
47 T1T! .....

La clave de la celada. A partir de este momento, Reca conduce el final haciendo gala de una maestría insuperable.

47 ..... C6A
48 TXP TXT
49 A6A-|- .....

Los torpes alfiles que Reca conservara a costa de tantos sobresaltos, se han convertido ahora en dos agilísimos corredores capaces de inclinar la victoria al bando blanco.

49 ..... R1D
50 AXT R2A
51 A4CD R2D
52 A4CD C(6A)5R
53 P5D .....

Paraliza la acción del rey enemigo.

53 ..... C(5R)3A
54 T2T C(3A)1R
55 R2C C2AD
56 T2AD! .....

Se han invertido los papeles: toda la iniciativa está en manos del blanco, quien parece poco dispuesto a dejarla escapar.

56..... T2C -|-
57 R2A C5R -|-

Esta jugada obliga a cambiar el alfil blanco por el agresivo corcel adverso, y parece que colocara a Reca en serias dificultades para impedir la nulidad. Sin embargo, el campeón argentino ha previsto perfectamente todas las continuaciones y juega sin vacilar.

58 AxC PxA
59 T6A! P6R -|-

Claro que a 59. CxP seguiría 60, T6D -|-

60 R3A .....

No 60, RxP, por 60, CxP -|-.

60 ..... T8C
61 T6D -|- R1R
62 RxP T3AD
63 A5T .....

Como el caballo no tiene ninguna casilla adonde ir, sin que perezca, el movimiento del texto obliga a que las negras consientan en jugar un final de torres, en el que todavía perderán otro peón.

63 ..... R2R
64 AxC TxA
65 T6CD .....

Amenaza: 66, P6D -|-.

65 ..... T6A -|-
66 R4D T6TR
67 TxP R3A

No 67, TxP por 68, P6D -|-.

68 T6C -|- Abandonan

No hay nada que hacer contra el rey y el PD blancos; por lo tanto, las negras hicieron bien en no prolongar su agonía.

La situación actual del match (Reca, 4 1|2 puntos y Lynch, 1 1|2), muy favorable al campeón argentino, permite que éste se adjudique la victoria con sólo ganar una partida o bien empatar dos de las cuatro que restan jugar.

Por mutuo convenio el match proseguirá el próximo sábado 7 del corriente, en vez del miércoles 4 que era la fecha oficial.

¡Treinta y seis horas sin probar bocado!

Mientras los soldados sufren hambre, en una penosa marcha por las sierras, los oficiales se regalan con apetitosos manjares

CRITICA ha retirado del Campo de Maniobras a sus corresponsales, enviados con el objeto de facilitar a nuestros lectores un completo material noticioso, con las impresiones de los grandes ejercicios militares de primavera.

Hablábamos ayer de la expulsión — esa es la palabra — de nuestro compañero E. González Tuñón, a raíz de una de sus crónicas publicadas bajo el rótulo de "Diario de Maniobras".

Este hecho extraño y censurable, no tiene justificación alguna. Los representantes de CRITICA fueron al valle de Calamuchita a recoger observaciones directas del movimiento de las tropas y de la vida del soldado en la campaña.

Bastó que nuestro redactor hablara del lamentable esfuerzo a que se condenaba a los conscriptos, para que se enfrentara con un ambiente de franca hostilidad. Y el mayor Sabino Adalid, designado para acompañar a los periodistas, "después de haber conversado del asunto con el general", le indicó la conveniencia de su inmediato regreso a Buenos Aires.

La dirección de CRITICA, impuesta de los sucesos ocurridos en Cañada Alvarez, donde había instalado su cuartel general el Estado Mayor, por una indiscutible razón de dignidad periodística, ordenó el regreso de los dos enviados que aún permanecían en el campo de maniobras: el señor Ernesto de la Fuente y el fotógrafo Hércules Capellano.

Decíamos ayer que nuestros corresponsales en el sud de Córdoba, fueron objeto de grandes atenciones personales, pero, — afirmábamos, — y esto es elemental, se comprende, que esas gentilezas no podrán comprometer, ni nuestra opinión, ni nuestro silencio.

Ahora, cumpliendo con la palabra empeñada a nuestros lectores, nos disponemos a decir la verdad sobre esta ridícula y costosa parodia que tiene por espectadores a militares y representantes extranjeros y en la cual actúan, bajo la dirección de un numeroso Estado Mayor, catorce mil quinientos soldados argentinos.

CRITICA en el Campo de Maniobras—

Los conscriptos que sufrían en silencio, martirizados por las tenazas de un sol implacable, sudando cansancio, o bien, recostando en la noche intensamente fría, el dolor a ras de fango, hablaban de CRI-

El mayor Adalid, acompañante asiduo y atento de los periodistas, se hizo presente en la carpa que ocupaban nuestros enviados Hércules Capellano y González Tuñón.

Su entrada imprevista sorprendió al asistente tomando mate, como un viejo amigo, con nuestros redactores.

En una carta dirigida a un amigo, dice un conscripto: "Te aseguro que, de vuelta al hogar, voy a comer durante una semana"



...y, ¡pobre gallina, pollo, ternero, gato o perro que se ponga a tiro! Al asador, sin más trámites

"Librarse" o "salvarse" del servicio militar. Eso está en todas las conciencias jóvenes. Un año de conscripción es un año de martirio, porque coloca a la juventud dentro del alambrado de la disciplina más severa y deprimente.

—Y ¿qué nos dice de las maniobras, amigo?

—Me siento tan cansado, que ni ganas de hablar tengo...

De las maniobras, yo pienso como todos mis compañeros. Si se tratara de hacer una obra útil, construir puentes, abrir caminos, empedrar carreteras, aun cuando fuera un trabajo forzado, duro, agobiador, lo haríamos contentos, porque la obra subsistiría. Pero, así

Como sombras, vagaron en la noche por las sierras y las llanuras sin escuchar una palabra de afecto. Pero, la Luna, piadosa hermana de caridad, les envió el consuelo de un rayo de luz.

¡36 horas sin comer!—

Un encuentro nocturno. En síntesis: treinta y seis horas de marcha penosa por entre las sierras, sin probar bocado. Tal la información que dió CRITICA, desmentida por algunos diarios y hoy confirmada por la carta que transcribimos íntegramente. La escribió un conscripto a un amigo, y tan expresiva es, que huelgan los comentarios. Dice así:



...los soldados extenuados, hambrientos, con el cuerpo duramente castigados por los caminos, caían. Uno después de otro caían los rezagados

TICA con cariño, esperanzados en la seguridad de hallar en sus páginas, un eco de sus penurias. Guardaban todas sus protestas para nuestro diario.

—Tenemos que ir a CRITICA...

CRITICA es el amigo de las tropas en el cuartel y en el campamento. El amigo dispuesto a desnudar todas las pequeñas miserias que ensombrecen las vidas jóvenes en las filas del ejército.

Hasta los mozos del Casino de Oficiales que servían luciendo "smocking" y camisa de plancha y a quienes se recargó con exceso, no dejaban de lamentarse:

—En cuanto lleguemos a Buenos Aires, nos vamos a quejar a CRITICA...

Nuestros redactores estrecharon la mano de los soldados, al escuchar, conmovidos, sus protestas de hombres obligados a frenar su rabia en la disciplina militar.

—Dígame, ¿usted es de CRITICA?

—Sí, amigo.

—Bueno. Escúcheme. Voy a darle el hilo de una nota para su diario. Reciencito, nomás, un sargento, con una vara de sauce, castigó duramente a mi compañero...

—¿Y por qué fué eso?

—Aquí, el motivo, la justificación, ha sido desterrada. La injusticia, en el campamento o en el cuartel, no tiene más justificación que la de los grados. Y ya nadie se acuerda de nosotros... Nuestras penurias alcanzaron categoría de hecho común. Lo natural, en el cuartel, es sufrir, soportar afrentas, castigos, vejaciones... Hable en CRITICA de esta vida miserable, amigo mío...

Llegan los primeros ejemplares—

Llegaron los primeros ejemplares de CRITICA al Valle de Calamuchita y provocaron alboroto. Los conscriptos los esperaban con la ansiedad con que se aguarda la carta que tarda en llegar... Y al abrirlos, se vieron en las fotografías y entre línea y línea de las crónicas e impresiones. En algunos, un recuerdo descendía desde el alma, en el globo de una lágrima...

Nuestras conversaciones con los soldados malhumoraron a los oficiales y jefes superiores. Sin embargo, nadie con más derecho al reportaje, que un soldado, más aun cuando CRITICA envió sus representantes al Campo de Maniobras, porque allí se concentraban catorce mil quinientos hombres del pueblo.

Poco después de la llegada de los ejemplares de CRITICA, la oficialidad del pomposo Estado Mayor deshacía las notas en comentarios.

—¡Soldado! ¿Qué hace usted aquí?

—Estoy con los periodistas, mi mayor.

—¿Es usted el asistente?

—Sí, mi mayor.

—¿Y no sabe que no debe sentarse ni conversar con ellos? Y ustedes, señores— añadió — bajo ningún concepto deben tratar con tan excesiva familiaridad, al conscripto que tienen a su servicio.

Retírese, soldado.

No fueron en busca de atenciones, sino de impresiones

El mayor Adalid, "después de haber conversado con el general" — según afirmó, — habló a nuestro redactor de un presunto agravio inferido a todos los militares que tan gentilmente los atendían.

Pero — y esta es la verdad, — los enviados de CRITICA en el campo de maniobras, no fueron en procura de atenciones, sino de impresiones. Y por el delito de reflejar lo que habían visto y sentido, el Estado Mayor se creyó con derecho a censurarlos. Actitud insólita y antipática, porque atenta contra contra la libertad de prensa cuyo respeto no deben olvidar en ningún momento, los hombres que militan en las instituciones de un Estado democrático como el nuestro.

A continuación transcribimos el fragmento del "Diario de Maniobras" que motivó el retiro de nuestro compañero González Tuñón:

"La inutilidad del esfuerzo"—

"Los soldados descansan sentados junto a las carpas. Alguno trae al campo un pedacito de arrabal porteño, en el tarareo de un tango.

Los periodistas que visitan el vivac, llevan en los sombreros una cinta blanca, divisa de los neutrales.

De hora en hora, viene al galope un conscripto y antes de llegar al campamento, grita:

—¡Parte para el mayor Fulano!

Nos acercamos a uno de los muchachos del destacamento, que, con las manos entrelazadas en las rodillas y la mirada perdida en el cielo encapotado, se halla junto a un carro de aprovisionamiento.

—Yo, señor — nos dice al comprobar la ausencia de superiores, — aun cuando soy el séptimo hijo varón, no tuve padrino alguno que influyera para librarme del servicio militar.

no. Trabajamos al divino botón, como quien se empeña en llenar de agua un barril desfondado.

Levantamos puentes para deshacerlos al final del simulacro. Eso es lo triste. Trabajar como bestias, teniendo plena conciencia de la inutilidad de nuestros esfuerzos...

—¡Soldado!

—Ordene, mi mayor.

—Revise los vientos de mi carpa.

—Muy bien, mi mayor.

¡Chau, hermano!

Después de tomar nota de la invitación del mayor Adalid, nuestro redactor se dispuso a preparar sus equipajes.

Ya los soldados que prestaban servicio en el Estado Mayor se habían enterado de la expulsión y comentaban el suceso en voz baja.

Poco antes de partir, el conscripto que se ofreció a ayudarle a cargar los bultos, le dijo:

—Che, viejo, ¿te vas, nomás?

La cordialidad se hacía más simpática en el tuteo espontáneo.

—Sí, me voy... Me echan... gentilmente.

—¡Quién pudiera decir lo mismo! Bueno... Hablá de nosotros...

—Perdé cuidado.

—Entonces... ¡chau, hermano!

Un encuentro nocturno—

Antes de que el Estado Mayor abandonara Cañada Alvarez, se realizó un encuentro nocturno que se prolongó por espacio de treinta y seis horas.

El Valle, recogido en sí mismo, escuchó la asmática respiración de las cabalgaduras que mascaban el freno vomitando espuma.

Los soldados alimentados con un pedazo de pan y un trozo de carne fría caminaron durante horas y horas.

El amanecer los sorprendió con el cansancio a cuestas, en este estúpido simulacro de batalla.

De tanto en tanto, las bombas luminosas abriéndose en abanicos, iluminaban el deseo de dormir de los soldados. Algunos, panza abajo, con el cuerpo cubierto de rocío, evocaban entre sueños, los fuegos de artificio que asombraban su niñez.

Un encuentro nocturno: los soldados, extenuados, hambrientos, con el cuerpo duramente castigado por los caminos, caían. Uno después de otro caían los rezagados...

La carta de un conscripto

"Córdoba, octubre 30 de 1925.

Amigo Alfredo: Recién hoy he tenido tiempo para escribirte y me apresuro a hacerlo pues pronto van a tocar a rancho y esta bolada no hay que perderla. Te extrañará lo de "bolada" pero, no será así cuando sepas que aquí el comer es un lujo y como el lujo está prohibido en maniobras...

Durante tres días consecutivos no hemos comido absolutamente nada—"corríamos la liebre"—y recién al cuarto comenzaron a darnos un plato de trigo diario, hasta que durante un combate contra los azules que duró dos días y una noche, esto llegó al colmo, pues no nos dieron más que un pedazo de tumba fría podrida y sin gusto.

También te aseguro que durante las marchas que realizamos, al pasar por los rancheríos, los asaltamos sin piedad, y, ¡pobre gallina, pollo, ternero, gato o perro que se ponga a tiro! Al asador, sin más trámites.

Felizmente faltan sólo quince días para que esto concluya y entonces, de nuevo a casa, a llenarme bien el buche. Te garanto que voy a comer durante una semana seguida y sin descanso y luego, por tres meses, no pienso levantarme de la cama.

Mientras tanto, recibe los saludos afectuosos de tu amigo,

(firmado)

(Hay una dirección).

Mientras tanto...—

El festín de Baltasar

Contrastando con el "rancho" de la tropa, los oficiales y jefes superiores — que, según el general Uriburu son los que cosecharán enseñanzas — se nutren opíparamente. Y viven y se alojan en la forma más lujosa que se puede imaginar. Así debieron haber sido los antiguos campamentos de los Reyes de Babilonia o de Persia. Esto parece inspirado por imaginaciones orientales.

Si Gargantúa y Pantagruel o Brillat Savarin se hubieran asociado, no dispondrían de los manjares que gustan en esta ocasión en el "Gross Generalstav".

Hay varios mozos civiles con "smocking" y camisa de plancha; un "chef" de cocina, multitud de cocineros, mayordomos, etc.

Allí comen, no sólo los oficiales del Estado Mayor, sino también los periodistas. Y eso hasta el día que, por decir una verdad, dejen de ser personas gratas y "particularmente", "después de haber conversado con el general", les indiquen la conveniencia de retirarse de inmediato.

Más de treinta corresponsales y repórters, representantes de otros tantos diarios, y multitud de fotógrafos se han agregado a este cotidiano festín, en el que nuestro moderno Baltasar apura su copa hasta las heces, sin que vengan a turbarlo mágicas palabras ni cabalísticos signos, como al menos afortunado Rey de las Sagradas Escrituras, que nos sirve de comparación.

Participan también de este Jardín de Epicuro, unos sabios caballeros de cabeza implume, hijos de Wotan. Técnicos germanos que gozan aquí, como en todo el ejército de "generales"... antipatías.

Un pedazo de pan y un trozo de carne...

Nuestros lectores podrán apreciar el contraste entre este refinamiento gastronómico y aquella sobriedad y frugalidad, que caracterizó siempre al ejército argentino en sus largas y cruentas campañas y durante las cuales, sus primeros jefes, se sentían orgullosos en poder compartir con el soldado el modesto pedazo de asado o el agua de los jagüeles cuando se tenía la fortuna de encontrarlos.

CRITICA no quiere hacer frases. Quiere aportar su contribución para que estas fastuosas prácticas implantadas por los dirigentes del ejército, terminen de una vez. Ya que no es posible saber sin indignarse, que al lado del Cuartel General de la Dirección de Maniobras donde se preparan exquisitos "menú", y se bebe vino, cerveza y algunas veces "champagne", desfilan los conscriptos del ejército, cansados, sudorosos, hambrientos, después de treinta y seis horas de dieta forzosa.

Conversando con los lectores que nos escriben

Juan Cano. — ¡Pero, señor, parece mentira que no sepa leer! Si usted se fija en la cruzada de los 5 argentinos verá que la respuesta debe dirigirse a CRITICA, y no a "La Calandria Literaria", de Calamuchita.

Club Santos Lugares. — Mesa de pocker: A, abre con 5 fichas, B las ve y C las ve y manda 10 más. ¿Puede C ver las 5 fichas y mandar 10 más?

Nos parece que no, pues conoce el juego del contrario.

A. A. (Avellaneda) — ¿Que le digamos si el tratamiento Jáuregui-Lanzelotti es eficaz?

Averiguándolo están los mejores y más renombrados médicos del país y... averiguándolo están.

J. R. de F. (Rosario). — El caso que usted nos relata es muy común y justifica ampliamente que se deshaga semejante hogar, siquiera en defensa de la salud física y moral de los hijitos menores.

Como aquí no hay divorcio absoluto sólo puede obtener la separación de cuerpos, y para obtener este último lo mejor es que consulte con un abogado o procurador de confianza.

Desgraciadamente debemos confesarle una cosa: si es usted persona de recursos, los abogados rivalizarán por defenderla: si, en cambio, sólo cuenta usted con la ayuda de los hijitos mayores los abogados, señora, que así sea...

Es humano, señora, que así sea...

N. P. (Capital). — En el Ministerio de Agricultura, Paseo Colón 974, hay una sección Informes y Propaganda que le dará gratis un interesante folleto sobre entrega de tierras fiscales con fines de colonización.

Francisco Duffonat (B. Blanca).—Conocemos el domicilio de dos doctores Sussini que son médicos: Telémaco, Cerrito 1248, y Miguel, Charcas 1640.

Kerensky. — Ya contestamos su consulta. Como la ley de alquileres está derogada por ahora, el dueño de casa puede pedir el desalojo al inquilino que la ocupe desde hace más de un año y medio (dos años si el inquilino es comerciante), aunque no se adeude ni un solo mes.

Un lector (Rosario). — En la República Argentina, existe cerca de un millón de italianos.

En el Brasil dicen que hay dos millones... Pero, como allí se cuentan las unidades por pes de cavallo...

Pica - Pai. — Ni ha llegado a nuestra mesa de redacción el cuento que Vd. menciona. Nosotros publicamos todo lo que encontramos interesante.

R. A. de G., Tandil. — En derecho una tía no tiene derecho a la ayuda de sus sobrinos huérfanos, ni a intervenir en lo que estos ganan. El llamado a defenderlos, si son menores, es el juez.

Un lector. — Cualquier tarde de estas venga y converse con nuestros dibujantes y caricaturistas.

Un lector. — ¿A qué general Uriburu se refiere Vd.? El general José Uriburu a quien sus amigos llaman don Pepe, es salteño.

N. T. C. — Como no se ha renovado la ley de alquileres el propietario "puede" aumentarle el alquiler al inquilino que haga más de un año y medio que ocupa la casa. (2 años si el inquilino es comerciante). Es claro que si el inquilino chicanea y el Congreso renueva la ley, la situación puede cambiar.

Pero el resultado es un tanto problemático.

Un lector. — Escriba al distrito militar No. 17 y allí le indicarán lo que debe hacer para resolver esa dificultad. Por dos pesos le darán el duplicado.

E. A. Galetti. — ¿Qué nosotros le digamos a Vd. que número le ha tocado a Vd. en el último sorteo militar?...

¡Por favor, amigo Galetti!

Eugenio. — La cúpula del Congreso es más alta que los edificios que Vd. cita.

Una revolución desconocida...

¿Ha tenido noticia alguna vez de una revolución acaecida durante la presidencia de Irigoyen?

En las memorias del general Espina, que CRITICA publicará mañana, hallará la relación de este suceso.

EN UNA ESCUELA SE DESARROLLO HOY UN DRAMA DE SANGRE

El portero del establecimiento mató a su esposa y luego se suicidó

Se presume que cometió el hecho a causa de una enfermedad que padecía



Los cadáveres de los esposos tal como fueron encontrados por la policía. Sin la sangre que cubre el rostro de él, podrían parecer dormidos, como todas las noches...

En la escuela número 14 del Consejo Escolar 3o., situada en la calle Piedras número 1281, se desarrolló esta madrugada un drama sangriento del que fueron protagonistas un portero del establecimiento y su esposa.

Por causas que aun no han quedado completamente esclarecidas, el portero mientras estaba en el lecho, disparó un balazo contra su esposa, que estaba entregada al sueño, y luego, volviendo el arma contra sí, se disparó otro tiro.

Cuando esta mañana llegó un hijo del matrimonio, menor de edad, al abrir la puerta de la habitación encontró los dos cadáveres sobre la cama tinta en sangre.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Los protagonistas del drama

José Rivas, español, de 42 años llegó al país hace 14 años en compañía de su esposa, Ludivina Pereyra de Rivas, también española, de 36 años.

Ella estuvo hasta hace poco tiempo colocada como sirvienta mientras él trabajaba como portero en diversas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación.

Del matrimonio tenían cuatro hijos, los dos mayores estaban en España y los dos menores, Manuel y José María, tienen 15 y 8 años, respectivamente.

El primero trabaja como doméstico en una casa de familia y el menor vive en el mismo colegio donde los esposos Rivas tienen una habitación en el piso alto.

Algunas veces el chico se quedaba a pasar varios días en casa de una hermana del portero de nombre Manuela Rivas de Rojas.

Se trata de personas que gozaban de excelente concepto entre todos los que los conocían por sus condiciones de honradez y bondad.

El origen del drama—

Hasta ahora no se ha podido establecer debidamente el origen del drama, si bien se deduce por las primeras averiguaciones practicadas por la policía, que Rivas cometió el hecho debido a que padecía una enfermedad incurable.

En efecto, la presunción de que se trate de un drama originado por celos, parece que no tiene fundamento, pues afirman los parientes de las víctimas y las personas que los trataban con frecuencia, que los esposos Rivas vivían en la mayor armonía y sin que tuvieran nunca discusiones y por otra parte Rivas no era celoso ni había tenido nunca oportunidad de dudar de su mujer.

En cuanto a la situación financiera de los protagonistas del drama era buena pues además del sueldo que percibía Rivas como portero tenían la habitación gratis y el hijo mayor ganaba unos pesos.

Además se les encontró al revisarse los muebles la suma de 830 pesos producto del ahorro.

Cómo se produjo el hecho—

Anoche, a la hora de costumbre, los esposos Rivas, después de conversar un rato con el otro portero de la escuela se retiraron a descansar.

Afirman los vecinos que durante la noche no oyeron detonaciones.

Esta mañana, a las 7, aproximadamente, el hijo mayor de Rivas fué enviado por un mandado por sus patrones y quiso aprovechar la oportunidad para hacer una visita a sus padres.

Como hoy es feriado en las escuelas, no dió importancia al hecho de que sus padres permanecieran aún en el lecho pero golpeó repetidas veces a la puerta sin obtener contestación.

Alarmado abrió entonces y ante sus ojos se presentó un cuadro impresionante

Tendidos en el lecho, sobre un gran charco de sangre, estaban sus padres y José empuñaba aún el revólver que había utilizado para cometer el hecho.

De la forma en que se encontraron los cadáveres se supone que Rivas, mientras su esposa dormía le disparó un balazo en la sien derecha que le produjo la muerte instantánea y luego volviendo el arma contra sí hizo un nuevo disparo falleciendo en el acto.

La intervención policial—

El otro portero del colegio, enterado por el menor de lo ocurrido salió a la calle avisando a un agente de la comisaría 16 de facción en esas inmediaciones y éste a su vez dió cuenta del hecho a sus superiores.

Poco después se trasladaron al lugar del hecho el comisario Fenini, auxiliar Colombi, ayudante Contreras y oficial inspector De Salvo, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

El médico de policía fué llamado poco después informando que el drama debió producirse en la madrugada.

No se encontró ninguna carta en la que expresara Rivas su propósito de matarse pero afirma el otro portero que días pasados le dijo que estaba cansado de sufrir una enfermedad y pensaba matarse. Por las recetas del médico que lo asistía, doctor Schiamarella, se confirmó la versión de que Rivas padecía un mal incurable.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo del que se dió cuenta al juez de turno.

Por disposición de este magistrado los cadáveres serán llevados a la Morgue a los efectos de que se les practique la autopsia.

Los azucareros han esclavizado a los gobiernos provinciales del Norte

NO PUEDEN TOMARSE EN CUENTA SUS PALABRAS, PORQUE SON EL RESULTADO DE ESTA SITUACION INFERIOR

La industria azucarera tendría una vida artificial

Por el norte, los azucareros hacen hablar a los respectivos gobernadores para evidenciar la situación precaria en que se encuentran, echando así en la balanza las influencias consiguientes ,para reforzar el pedido de mayor protección fiscal.

El argumento formidable del salario les sirve de base. Evidentemente los gobernadores van a servirles para el caso, porque las necesidades sugieren docilidad y las necesidades de esos gobiernos se abastecen de los ingenios. Jujuy, por ejemplo, ha llegado al estupendo caso de que una emisión de bonos que lanzó a la plaga, debió ser garantizada por la firma de Leach Hermanos ,dueños del ingenio de San Pedro. No hay gobernador que se resista a la presión de los ingenios. El comisario, el juez de paz, el alcalde, el intendente municipal, todos los funcionarios los "nombra" el ejecutivo ,pero los designa el ingenio. No puede existir un empleado que no esté de pleno acuerdo con los dueños del ingenio. Es claro; el que paga, manda y allí son ellos los que pagan y, en consecuencia, son los que mandan. El gobierno es una sombra de tal; tiene una función decorativa; se conforma con la apariencia, con la exterioridad del poder, porque en la realidad de las cosas puede más el gerente del establecimiento azucarero, que el gobernador.

El poder de los ingenios—

Nadie ignora que en Tucumán, los ingenios hacen diputados nacionales, dan su beneplácito para elegir el gobernador, y éste marcha al compás de las necesidades y conveniencias de los ingenios. No puede mantenerse un gobernador que tenga en contra los ingenios, don Lúcas Córdoba, de feliz recordación ,tomó un día una providencia de una sencillez encantadora. Dispuso el nombramiento de unos inspectores de básculas. La báscula es una de las bases del negocio. Depende de su funcionamiento que se gane más o menos. Y el gobernador encontró que todas las básculas estaban mal: pesaban la caña comprada en mucho menos que lo que realmente era. Como se ve, se trataba simplemente de que los ingenios robaban en el peso a los cañeros. Don Lúcas quiso poner las cosas en su lugar, exigiendo a los ingenios que las básculas acusaran la verdad de lo que pesaban. Y casi le hacen una revolución. Entre las medidas de protección de que gozaban los ingenios, estaba esta de no revisar las básculas. La inspección de las tales balanzas era un ataque directo contra los intereses de los ingenios. Habían llegado a eso. Entre los recursos de los ingenios ,estaba el de las básculas mañeras. Hay que figurarse una industria que llega a semejante procedimiento, para aumentar sus ganancias. Esto lo sabe Tucumán entero, de modo que la palabra oficial de los gobernadores tiene un valor relativo, puesto que el gobernador no es tal sin el consentimiento de los ingenios, como en Tucumán, o tiene necesidad de su garantía financiera, como en Jujuy para poder vivir.

La protección financiera—

No hace mucho que Jujuy ha contratado un empréstito. Prestamistas: Leach Hermanos, propietarios del ingenio San Pedro, y Salta ha asfaltado sus calles: empresarios de esta obra: Leach Hermanos, que asfaltan la ciudad, con el asfalto de propiedad de Jujuy.

No es extraño, pues, que los gobernadores del norte, sostengan la conveniencia de los ingenios. Porque allí se da el caso de que los gobiernos son pobres y los ingenios ricos; y ya se sabe el poder que tienen los ricos sobre los pobres. El presupuesto de Jujuy es menos que el de San Pedro y el de Salta inferior al de Ledesma. Tucumán tiene un presupuesto que no alcanzará jamás a la suma del de cinco ingenios de los muchos que tiene la provincia.

Industriales ricos y gobiernos pobres—

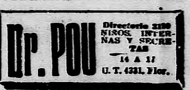
Estas provincias acusan un fenómeno económico: la riqueza privada ha empobrecido al tesoro público ,lo que en finanzas es un verdadero contrasentido. Y se explica, por la sencilla razón de que el primer explotado por el ingenio, es el propio gobierno. El criterio del usurero, que saca de un apuro, comiéndole la entraña, al infeliz que cae en su garra y todavía la víctima debe darle las gracias. Agradecido por la esclavitud que le depara. Tal es la verdad de la situación. No es posible, pues ,tomar como cierto lo que afirmen esos gobernadores presos en las redes de los potentados del azúcar. Y de todos modos: si la industria azucarera precisa para existir de las básculas mañeras, del hambre del pueblo y de la esclavitud de los gobernadores, todo ello para lograr que el país consuma un producto que cuesta un ojo de la cara, vale más dejarla que desaparezca, puesto que vive artificialmente y carece de la solidez necesaria para su conservación.

¿Dará resultados la venta de trajes en el Balneario Municipal?

El director de plazas de Ejercicios Físicos propuso al D. E. que para la próxima temporada a inaugurarse mañana del balneario municipal, no se alquilarán los trajes a los bañistas y en su lugar se venderán al precio de 2 pesos, con el objeto de evitar la repetición de las sustracciones y las roturas que los mismos sufrían, una vez que ya se había hecho uso de ellos.

Si bien es cierto que dicha medida representa una seguridad en lo que a la higiene se refiere, no debemos de dejar de reconocer que de llevarse a la práctica traería aparejada la ausencia de la mayoría de los que diariamente concurren al popular balneario a refrescarse de las iras del calor, por la razón muy sencilla de que no todos los que van a bañarse en las aguas del río, disponen de dos pesos para comprar el traje y sí de diez centavos que era el alquiler que se cobraba en la temporada anterior.

No estaría demás que fuera estudiado detenidamente este asunto y teniendo en cuenta la calidad de los concurrentes al nombrado lugar, se resolviera el mismo en la forma más favorable para los intereses del público.



La Liga de las Naciones tratará la cuestión siria en 1926...

El salvaje bombardeo de Damasco, lejos de concluír con el conflicto druso - francés lo ha agravado, y en Francia provoca incidencias y dificultades políticas que pueden revestir cierta gravedad.

La opinión pública francesa señala al gobierno como responsable de los hechos de Damasco, el cual se ha visto precisado a prometer el retiro del alto comisario Sarrail para contrarrestar el descontento producido. Y en otra parte, el atropello aludido complica la situación política francesa en Marruecos, donde los indígenas cuentan desde ahora con un nuevo motivo de enemistad con Francia.

Las cosas se agravan por la actitud, realmente extraña e inexplicable, adoptada por Herriot, quien ha manifestado que de ser retirado Sarrail de su cargo, él negará su apoyo a M. Painlevé, cosa que provocaría una nueva crisis política.

Lo más llamativo, curioso y extraordinario es la actitud de la Liga de las Naciones, que en este asunto, como en todos los otros (recordemos el Rhur, el Rif, Corfú), demuestra su perfecta impotencia e ineficacia. La comisión de mandatos de la Liga — Francia tiene el mandato de Siria, — ha recibido numerosas protestas de drusos, contra los abusos y atropellos franceses, remitidas desde diversas partes del mundo. Burocráticamente, la comisión de mandatos archiva esas protestas, y no abre opinión. La Liga de las Naciones no puede opinar sobre el bombardeo de Damasco... Pero, como demostración de su interés por el asunto, acuerda tratar lo relativo al problema sirio en la próxima sesión del consejo, que se efectuará — ¡maravilla de diligencia política! — a mediados de febrero del año 1926...

Sarrail ha pedido refuerzos, que le serán enviados; contará, igualmente, con materiales bélicos. De aquí a febrero próximo, no solo Damasco sino todo Siria puede ser bombardeado y envuelto en llamas. Para ese entonces, recien se ocupará la Liga de las Naciones, y resolverá posiblemente — tal es su costumbre, — encargar a una comisión el estudio del problema sirio. Tal vez para 1930 la Liga se formará una opinión.

Este episodio, lo repetimos, evidencia la inutilidad de la Liga, que jamás puede resolver ninguna de las cuestiones para las cuales ha sido creada. Los drusos harán bien en confiar en sus solas fuerzas para defender derechos que a la Liga no interesan.

Agrupación Cívica Independiente

Esta entidad política dejó anoche constituída las secretaría y autoridades correspondientes a las siguientes circunscripciones en esta forma:

Circunscripción 10. — Presidente, doctor Saturnino Alvarez; vicepresidente, señor Angel Camere; secretario, Alberto Goyeneche; vocales: Ulises Eydey, José A. Messera, Toribio S. Rodríguez, Francisco Messera. Secretaría Jujuy 166.

Circunscripción 8a. — Presidente, señor Carlos San Juan, vicepresidente, Victorio Sivori; secretario, Roque Saldi; vocales: Miguel Perrotti, Domingo Pegezzi, Saturnino Walter, José Ronco, Salvador Simone. Secretaría San Juan 1851.

Circunscripción 6a. — Presidente, doctor Roberto E. Castelli; vicepresidente, Julián Messera; secretario, Alberto Damboni; vocales: Francisco Villar, Angel Puricelli, Raúl Assali, Carlos A. Vella. Secretaría, Boedo 423.

El padre Suárez hirió al niño en la cabeza con un manojo de llaves

Así — y golpeando en las manos — se castigó una travesura infantil en el colegio de San Francisco de Sales

Para nadie es un misterio como se sigue tratando a los niños que concurren a las escuelas que con el beneplácito del gobierno nacional, siguen funcionando bajo la tutela de los curas.

No ha de sorprender mucho, pues, lo acaecido en la escuela de San Francisco de Sales, que funciona en la esquina de Victoria y Yapeyú.

Las travesuras de un alumno

A dicha escuela concurre el niño Juan Carlos Curutchet de 12 años de edad. Si bien es cierto que su rostro denota al travieso, no podemos perdonar que se le reprenda en la forma que lo ha hecho el padre Suárez, quien para observarlo de una travesura perdonable en niños de esa edad, lo golpeó fuertemente en la cabeza con un manojo de llaves, produciéndole una herida de la cual emanó sangre. El niño en su afán de defenderse llevó la mano a la cabeza, recibiendo en tal ocasión, fuertes golpes que le produjeron la luxación de varios dedos.

Lo que dice el niño—

Esta mañana conversamos breves momentos con el niño Curutchet en su domicilio particular, calle Río de Janeiro 302. Como decimos más arriba en su mirada se nota al niño travieso y juguetón. Con esa franqueza tan característica en los niños de su edad, nos contó minuciosamente lo sucedido y demostrando su enojo, por los golpes recibidos, nos dijo: ¿quién es él para golpearme?... No tengo mis padres acaso para que me reprendan por si algo malo he realizado?...

Será formulada la queja respectiva—

Según nos hizo saber el niño, esta tarde su padre concurrirá ante el rector de la escuela, para exponerle la queja del caso. Seguro estamos que para el buen nombre de dicho establecimiento, se tomarán las medidas del caso, excluyendo a esos martirizadores que a pesar de ser ministros de Dios (según ellos) no practican en ningún momento las teorías que dan a conocer por medio de su biblia.



El niño Juan Carlos Curutchet acompañado de un compañero de clases, que confirma el atentado de que fué víctima su buen amigo

EL

Fantasma

DEL

Moulin Rouge



LA PELICULA MAS ORIGINAL Y MAS EMOCIONANTE DEL AÑO

HOY ESTRENO

EN LOS GRANDES CINES

EMPIRE

Y

CALLAO

EXCLUSIVIDAD DE TERRA PROGRAM

INGENIEROS ERA EL ANIMADOR DE SUS AMIGOS

EL DOCTOR DE VEYGA NOS RELATA EL MOMENTO DE LA MUERTE DE SU DISCIPULO

V. Martínez Cuitiño cuenta algunas anécdotas

Estábamos con Gabriel Moreau y Arturo Orzábal Quintana, y decíamos:

—La ciudad tiene hoy la sensación de un gran vacío. Ha muerto Pepe Ingenieros y las gentes se detienen a pensar un poco. Sólo dos veces hemos notado en la urbe esa sensación del vacío: cuando murió Lenin—vimos llorar a los obreros en aquel grandioso funeral proletario del Coliseo—y cuando murió France.

Después fuímos a casa del maestro muerto.

Habla Veyga—

El silencio invade todos los rincones. Ingenieros está metido en el ataúd. Se han formado grupos de muchachos y profesores. Pasamos delante de Eusebio Gómez que se ha sentado solo y sin ánimo para conversar... Vicente Martínez Cuitiño lee a Francisco de Veyga y Ortiz Groñet un precioso original de Ingenieros. Llegan Castiñeiras, Giusti, Riganelli...

El doctor Veyga que ha sido profesor de Ingenieros, habla. — Cuando yo lo conocí Ingenieros ya tenía un nombre hecho en el movimiento de ideas. Hacía entonces versos—buenos o malos—que más tarde destruyó. Tomaba parte en las memorables reuniones de "La Siringa" con Rubén Pardo, Díaz Romero, García Velloso, Florencio Sánchez... Era el animador de los jóvenes. Sánchez le leyó sus primeros trabajos e Ingenieros lo estimulaba. Era literato y era también militante político. Dejaba el libro abierto sobre su mesa y se trasladaba a Lanús a arengar a los obreros en una de las primeras huelgas ferroviarias...

Yo lo "descubrí" en sexto año de medicina, serio, entusiasta de la ciencia. Lo insté a que estudiara tesoneramente. Lo presenté después al doctor Cabred e Ingenieros hizo clínica psiquiátrica durante seis meses en el Hospicio de las Mercedes. De allí salió su primer libro, "La simulación de la locura". Siempre lo tuve a mi lado, pero siempre también me guardó respeto de alumno a profesor. En el Departamento de Alienados que yo fundé, y del cual es hoy director el Dr. Lucio López, Ingenieros era jefe de clínica.

Ramos Mejía también lo nombró jefe de clínica de su cátedra de enfermedades nerviosas. Por lo demás, Pepe Ingenieros era incansable. Durante todo el tiempo en que desenvolvía esas y otras actividades, no cesaba de publicar una serie de trabajos que revelaban su capacidad intelectual.

Por ese entonces entró a colaborar en la "Nouvelle Iconograprie de la Salpetrière", de París.

Sus trabajos son tan conocidos que, realmente, no sé que novedad podrán tener estas referencias.

Fundó la revista "Archivos de Psiquiatría y Criminología que ha pasado a ser hoy publicación oficial del Instituto de Crimonología de la Penitenciaría.

Sin agotar esos trabajos entró después de lleno a la filosofía. Nuestra Facultad de F. y Letras le contó entre sus profesores y llegó a ser vice-decano y decano en ejercicio. Inició entonces la publicación de la "Revista de Filosofía" que es un aliciente de inestimable valor para la producción seria del país. Creó las ediciones de "La Cultura Argentina" que comportan la resurrección de los valores argentinos. En esas ediciones Ingenieros publicó todo lo que estaba muerto, enterrado en la indiferencia.

El sembrador—

Era un sembrador, agrega, el doctor De Veyga. Su nombre traspuso los límites argentinos y americanos para hacerse conocer y admirar en la vieja Europa. En el centenario de Charcot la comisión de homenaje y el gobierno de Francia pidieron que fuera Ingenieros el delegado oficial de nuestra Universidad y fué con ese motivo que realizó el último viaje. Era un sembrador que no se detenía por sus triunfos. Alcanzada la realización de un ideal, Ingenieros se lanzaba adelante hacia la materialización de otro. Es así como lo he visto incursionar en tan distintos campos de labor mental. Ingenieros también militó en el socialismo. Ya dije que lo conocí cuando hacía doctrina ante los huelguistas de Talleres. Más tarde abandonó ese campo para dedicarse por completo a la medicina. Pudo volver al socialismo, pero no quiso porque ya profesaba ideas más avanzadas que la de los socialistas... En la noche inolvidable de su conferencia en el Nuevo encendió una llama en la Argentina. Ante aquella asamblea tumultuosa expuso su pensamiento sobre el maximalismo. Interpretó el comunismo como un hecho histórico. Fué ese el aspecto principal de su defensa a la revolución rusa. Ingenieros abría a cada instante un nuevo camino y luego se apartaba. Era un inquieto...

La muerte de Ingenieros—

—Las cartas que me dirigió Ingenieros desde La Habana denotaban la preocupación que le causaba su salud. Alguna enteritis que tuvo en Méjico hizo que llegara a Buenos Aires desanimado, sin expansión. Concurrió a la comida de "Nosotros" pero no habló. A los pocos días, cuando se ocupaba en el trabajo de reorganizar su consultorio, le sobrevino una neuritis frontal excesivamente aguda que lo tuvo postrado cinco o seis días en un continuo dolor. Ingenieros la atribuyó a una crisis que lo sorprendía anualmente y él mismo puso fin a ella con un medicamente de su composición. Consultó sin embargo a algún amigo, suponiendo se tratara de algún tumor. Pasó ocho días atendiéndose. No obstante sentía nuevos síntomas tan agudos que lo obligaban a regresar apenas salía de su casa.

El lunes de esta semana, cenó con Julio Arraga, Troisi, Martínez Cuitiño y Gracidas. Hizo una síntesis de lo que es el Méjico de hoy. Terminada la comida llegó hasta el París. Estuvo con Fernández Moreno, Ponce y otros amigos, hasta que un dolor le impidió continuar en la tertulia.

El miércoles tuvo que echarse en cama. No podía atender a nadie. En ese estado permaneció el jueves y el viernes. A la tarde Ponce y yo, separadamente, notamos en Ingenieros ciertos signos que denotaban un proceso grave que podía ser una complicación meningítica. Le hicimos presente a la señora la necesidad de practicarle un examen serio, venciendo las resistencias que él oponía a toda intervención médica extraña.

A las 11 de la noche intervino también el doctor Eusebio Gómez y procuramos la presencia de ldoctor Marini. A esa hora, el estado de Ingenieros era ya alarmante. La enfermedad evolucionó tan rápidamente que el doctor Marini notó en seguida una meningitis grave. Ante la necesidad de una intervención inmediata se buscó al doctor Segura, a quien encontramos en momentos en que llegaba del teatro. Queríamos que revisara bien la región frontal y nasal, suponiendo que le neuritis de que se quejaba no era sino un abceso que se había formado en esa región.

Cuando volvimos con Segura, Ingenieros ya había perdido el conocimiento. Estaba en un estado de contractura profunda. Ya no había remedio... Al poco rato entró en agonía. Ponce quedó de guardia y nosotros nos fuímos a las 4 de la mañana. A las 7 moría Ingeniero

Hay que editar las completas de José Ingenieros

Una iniciativa que sugiere CRITICA

La juvetnud argentina, o más propiamente hablando, toda la juventud latino-americana, acaba de perder, con la muerte inesperada de José Ingenieros, a su orientador y maestro, a su animador y guía. No es la simple desaparición de un intelectual más, sino la del estudioso más completo y mejor dotado de la América Latina, que hizo cátedra de su vida, de sus obras, de sus actos; es la pérdida de un irreemplazable educador de la juventud — joven él mismo hasta el día de su muerte — que penetró con igual éxito las más diversas disciplinas del espíritu y que jamás hizo investigación por la investigación en sí. El tipo de intelectual que se aisla del mundo y para el cual no hay otra realidad que la de su propio gabinete, no entra en la generosa y revolucionaria concepción moral de Ingenieros, que en su obra vasta y múltiple se ha inspirado en un sentimiento elevado de perfección humaña y social. Por eso, Ingenieros no asistió indiferente a los grandes combates y crisis de nuestro siglo: por eso los pueblos centro y sudamericanos levantan su nombre como una bandera protectora de sus derechos y de su independencia.

Como Gorki, como Goldsmicht, como Barbusse, como Sinclair, José Ingenieros ha participado de los afanes sociales de su época; de allí su gran valor como Maestro de la juventud.

Muerto Ingenieros, surge espontáneamente, como un imperativo popular, la necesidad de un homenaje digno de su figura. En este sentido, creyendo que nunca un homenaje será tan justo como éste, CRITICA sugiere a los discípulos, amigos, colaboradores, instituciones culturales, núcleos universitarios, la conveniencia de propiciar una gran colecta popular destinada a la edición completa de las obras de José Ingenieros. Difundir en el pueblo el pensamiento del Maestro es elevarle el monumento mejor, y hacer participar a ese mismo pueblo, que tanto lugar ocupó en la mente y en el corazón de Ingenieros, en la reunión de los fondos necesarios para esa edición popular, es vincular aún más íntimamente a las masas con la vida del gran pensador.

¿No sería éste uno de los más simpáticos y efectivos homenajes rendidos a la memoria de quien se prolonga en obras de valor permanente? ¿No creeen, las instituciones y publicaciones que han vivido tan cerca de Ingenieros, llegado el momento de recoger y dar forma a esta iniciativa de CRITICA? Ellas tienen, por ahora, la palabra.

Habla Martínez Cuitiño—

Un silencio preñado de emoción sigue al relato del Dr. de Veyga. Después habla Vicente Martínez Cuitiño. Todos saben — dice — que Pepe era el estimulador de sus amigos. Afectivo, generoso, allí donde él descubría una facultad, una inteligencia o una virtud, lo proclamaba. Por eso lo querían los jóvenes. Era "l'animateur" de ellos...

Veyga ha contado su amistad con Ingenieros. Yo referiré tres o cuatro anécdotas.

Estaba con él en París. Un día me dijo: "Hoy almorzarás con un general".

—¿Con un general? dije yo, sorprendido de que Ingenieros tuviera relaciones con militares.

—Sí, con un general.

—Pero... ¿con un general de batalla?

—Ya verás.

Luego me presentó, precisamente, al doctor Veyga.

—¿Y el general, Pepe?

—Es el señor...

Me aclaró entonces que el Dr. Veyga era general de sanidad...

Réplica a un fraile—

En sus tiempos de socialista, un domingo fué a dar una conferencia a La Magdalena. Es de imaginar el ruido que se había hecho en la localidad alrededor del nombre de Ingenieros. Llegó este en momentos en que el cura del lugar predicaba contra él y sus ideas renovadoras. Ingenieros, sin inmutarse subió al púlpito de enfrente y replicó al fraile como se lo merecía. La policía lo condujo preso.

Padrino de Sánchez—

Ingenieros, que quería entrañablemente a ese muchacho que se llamó Florencio Sánchez, sirvió de padrino al autor de "Los muertos" cuando éste se casó. Al pedírsele a Ingenieros datos sobre su ocupación, respondió:

—Soy poeta.

—¿No es usted el Dr. Ingenieros? le observaron. ¿Cómo se dice usted poeta?

—Aquí vengo como poeta, se limitó a contestar Pepe.

El helicóptero de Icasate Larios—

Icasate Larios, dado al estudio de las matemáticas, tenía entre sus proyectos la invención del primer helicóptero argentino. Hizo al respecto estudios muy serios, a tal punto que importantes diarios de Londres publicaban páginas sobre sus trabajos.

Un buen día se detuvo a explicar a Ingenieros los detalles del invento. De pronto, Ingenieros lo interrumpió:

—Bien, dijo. Todo marcha perfectamente. Supongamos que ya te encuentras a tres o cuatro mil metros de altura. ¿Cómo harás para bajar?

Icasate Larios no supo dar la respuesta. Recién pensaba en tan esencial detalle.

La cruz de Ruben Darío—

Estando en París, Ingenieros me llevó una vez a visitar a Darío, que estaba convaleciente. Los cartujos habían rechazado su pedido para entrar de monje, debido a que Darío insistía en que se le permitiera tomar whisky en la celda.

La conversación giró en torno de las religiones. Ingeniero se encargó de demostrarle por A más B que Darío era politeísta y no católico.

El poeta, a manera de argumento definitivo, mostró a Ingenieros una cruz de plata que llevaba sobre el pecho, obsequio de Blanco Fombona.

E Ingenieros le dice:

"Confiesa que si el crucifijo fuera de plata ya no lo tendrías en el pecho"...

Buen catador de vino—

Durante una comida, el doctor Veyga pidió que fueran servidos vinos finos de Francia. Ingenieros, con el propósito de jugar una broma a los comensales, todos amigos, dió órdenes secretas para que fueran reemplazados en los mismos envases vinos inferiores de a centavos el litro.

Todos probaron el vino sin notar el cambio. Cuando llegó el turno a Veyga, protestó en seguida, rechazando la botella. Ingenieros lo proclamó entonces como el mejor conocedor de vinos...

La mascarilla—

Martínez Cuitiño recuerda los días que Ingenieros pasó en Lausanne, sentado a una mesita del Old Indian, junto a otros argentinos; habla de Soussens y las levitas prestadas, de la conferencia que en Friburgo, de donde es oriundo Soussens, pronunció Ingenieros; no olvida a "Herrerita"...

Nos dicen que Juan Carlos Oliva Navarro va a sacar una mascarilla de Ingenieros y todos nos levantamos.

EMOCIONES NUEVAS

Una mano de mujer (cruz diablo) me pide que le dedique el espacio de un artículo al tema que encabeza la presente regadera. Obedezco. ¿Por qué habría de negarme al capricho de una cabecita loca que me dispensa el honor de darme 0.05 de estampilla? Y como yo supongo el estado de ánimo de mi anónima mandante, que acusa 18 cachadores años en su archivo de cosa viviente, voy a meterme dentro de su melenita, escarbando el hormiguero de sus posibles ansias de emociones no sentidas.

Hay en cada mujer que comienza a vivir una sed insaciable de las cosas que, por mandato de las buenas costumbres, están prohibidas a su boca ardorosa e impaciente. Esa terrible y brutal barrera que se alza frente a una muchacha, cerrando el paso a su naturalísima curiosidad y a su apetito devorante, no es lo suficiente alta para que pueda detener el galope de la fantasía. Podrá el cuerpo quedar del otro lado de la muralla china, pero la imaginación le salta siempre. Y es aquí que falla el cálculo egoísta de los hombres, estúpidos y absurdos fabricantes de pureza a base de decretos prohibitivos. Ellos, desde que calzan botas de esposo y de padres de familia, acomodan su ladrillo personal a la pared que cerca al rebaño femenino, y luego entréganse confiados a la necia ilusión de que el espíritu de la más sutil mitad del género humano queda dócil y plácida y serena, dentro del cerco que les cierra la salida a las verdes praderas del vivir. Entre tanto, la llamita azul que ilumina los cerebros arde escondiendo su luz en el fondo misterioso que cada mujer reserva para sí propia. Todo lo negado, todo lo prohibido cobra vida en el ensueño solitario: cada flor con perfume de pecado, puesta en el índex por la moral en uso, germina en el secreto de los invernáculos y asoma su corola bajo el cristal de la existencia interior en que por fuerza se refugia el pensamiento de todas las mujeres. En este extraño laboratorio de sensaciones, el proceso imaginativo suele condensarse en raras quimeras de sorprendente irrealidad. Lo desconocido adquiere contornos imprecisos que se embellecen en mil formas caprichosas: lo ensoñado se materializa con aspecto maravilloso, y en la divina alquimia del ensueño, la vida exterior aparece cual una visión paradisíaca obsesionante y de atracción fascinadora. Entonces comienza esa sed de emociones nuevas a que alude la amiguita a quien complazco. Y bien, amiga mía, póngase Vd. un par de pantalones y salga en busca de la emoción acariciada en las horas de su vagabundeo por el florido jardín de la quimera. Yo la voy a acompañar en tren de cicerone. Vuelque su cartera en el bolsillo y esconda las turgencias de su cuerpo femenil en el hombruno traje masculino. Encienda un cigarrillo y adopte un aire de perdonavidas. Allons enfant, le jour de gloire est arrivé.

∴

Es la hora del vermouth: entramos a un bar donde los cocktails cuestan caro y la orquesta se llama jazz band. Tomemos cualquier cosa. Por mucho que recorras la lista de brebajes, en el fondo del vaso no cambia el contenido, que dulce o seco, suave o ardiente, se llama siempre alcohol. Con él no vamos a comprar un poco de apetito, bien lo sabes, sino que hacemos acopio de alegría. Los hombres hacemos esto por costumbre, que al fin se vuelve cruel necesidad: cuando llega la hora del Angelus, y para no sentir la dulcísima emoción de ver bajar la noche sobre el mundo, compramos un veneno que nos da la ilusión de comenzar con ansia una jornada de placer. ¿Te gusta el copetín? Tomemos otro; uno solo pudiera ser bastante, pero la moda exige dos por lo menos. ¿Tienes sed? ¡Qué rica sed esta que viene después de la segunda vuelta de timpecos! Ah, recuérdalo, es preciso hablar al revés desde el momento que vamos a correrla. ¿No te sube al cerebro una oleada de rejuvenecimiento? ¿No sientes que surge de tu ser un ser distinto, audaz, valiente, pronto a todo lo absurdo y a todo lo tremendo? Ya ves qué fácil se prepara el espíritu a la caza de emociones. Ahora vamos a cenar, y hagámoslo en donde haya otros buenos camaradas que sepan como tú, de estas locas aventuras cinegéticas. ¡Verás qué divertido te resulta "comer" diversos vinos en una mesa iluminada y florida, que sirve un mozo docto en servirte manjares delicadamente faltos de substancias nutritivas! Pide tú, hay menú a tu capricho: ahora, como antes, en el fondo del plato no cambia el contenido que, sabroso o picante, se llama siempre indigestión. Con él no vamos a comprar un poco de jugos gástricos, bien lo sabes, sino que pondremos el estómago en condición de seguir la jornada con ardor. Termina el postre, paga y vayamos a tomar el café por ahí afuera. ¿Viste qué cantidad de muchachos trajeados con impecable corrección? ¿Viste cuánta mujer armoniosamente desnuda de vestido? Allí estaban los alegres galanes de las fiestas nocturnas y también las emancipadas de la odiosa tiranía del "home" aburridor. Ahora volveremos a encontrarlos en el cabaret, luego que hagamos un intervalo digestivo en el palco de un teatro. ¿Qué dan aquí? Cualquier cosa: es igual, entremos. Es revista y no podrás negar que la luz pega de lleno en la carne blanca de la desnudez artística y esbelta. No, no cantan; dicen cosas al compás de una música que se mete en los oídos y provoca el recuerdo a cada rato. Tú te puedes reír aunque no te diviertas, que aquí casi todo el mundo hace lo mismo. ¿Estás en tren? ¿Te hormiguean las piernas con ganas de bailar? Es la milonga que golpea. ¿Vamos? No olvides que vas en busca de emociones y vestida de varón. Entra y baila, bebe y mira alrededor de ti, tratando de encontrar el filo de la bella aventura que te ilustre respecto de la vida que ensoñaste. Bailas bien ¿quién te enseñó el gesto y esa pose de indiscutible procedencia arrabalera? Bueno, ahora que ya tienes un programa, recuenta los billetes que te quedan y trata de escapar a la batalla. ¿Te asustas? Es que aquí se acostumbra hacer un poco de ejercicio de puños para darle a la vida un aspecto viril y categórico. Ahí viene un hombre en busca de tu amiga: quítasela o elige otra sin dueño. ¿Has traído revólver? Pues sácalo; tal vez eso baste. ¿Qué te ha dicho? Tranquilízalo; dile que has venido buscando emociones, no mujeres. Y ahora vete; mañana me dirás si ha habido una emoción en tu jornada. Si no la hubo, buscaremos otra cosa.

∴

Ensayemos de nuevo: aquéllo te aburrió. ¡Sin embargo, hicimos todo lo posible!... Pero esto a que te invito es mejor, ya verás. Hoy la vamos románticamente de aventura ideal. Yo sé de un poeta que tiene ansias de amor y espera a su Julieta; tú lo serás. Allí lo tienes, en el banco escondido entre el follaje. Sueña dulce canción de plenilunio y acaricia su ensueño con un poco de espíritu galante. Te amará: o por lo menos supondrá que te ama, que es lo mismo. Acércate y finge un suspiro: verás cómo él lo recoge y edifica un soneto. Yo seguiré a tu espalda, oculto entre las ramas y si él no se anda por las ramas yo no diré palabra hasta que cante la alondra su anuncio de la aurora. Por más que no hay alondras...

¿Se fué? ¿qué te dijo? ¿qué cascada melodiosa de lirismo derramó sobre tu frente? ¿Estás contenta del espíritu romántico? ¿Por qué te ríes? ¡Ah, qué horrible! ¡el poeta se fué porque no había terminado todavía su comida de marroco y mortadela! Cuestión de oportunismo. Si hubieses llegado media hora después, el bardo te hubiera dicho su canción melancólica de amores sobreagudos; quizá con un hálito que oliera al embutido de su cena, pero eso ¿qué importa cuando juega la luna en lo alto a la escondida con las nubes, y un efluvio amoroso trepana las cabezas que buscan emociones?

Consuélate: aún no es hora de hallar en la vorágine porteña una fuerte sacudida que exalte tu ilusión. Caminemos a pie y tú me irás diciendo cuál es el galán que llene la medida de tu anhelo. Si yo lo conozco te daré pormenores. En marcha. Cuando creas haber encontrado al sujeto ideal me haces una seña. Te sigo. ¿Ya, tan pronto? ¿Cuál es; aquel de traje claro? Sí, lo conozco; has elegido bien; tiene buena apostura y se viste con gracia, solo que... ¡qué fastidio! está esperando a una doncella de servicio, una fámula hispana que le da sus ahorros a guardar y piensa en casamiento. Pero tú no temas, que no se han de casar. El es un especialista en macanas y te aseguro que no se casa con nadie mientras siga acumulando depósitos bancarios. ¿Se te pasó el impulso? Elige otro. Muy bien. Ese niño bonito que viene hacia tu lado es un buen candidato para que hilvanes un idilio. ¡Pasó de largo! ¿No te vió? Sí, te vió, y tal vez le gustaste pero va retardado a la timba y el demonio del juego lo lleva entre sus uñas. ¡Si quieres esperarlo hasta que salga!... ¿No? Sigamos. Allá va, mano a la espalda, un hombre que, cual tú, camina en busca de aventuras que adornan su monótono vivir: es soltero, honesto, trabaja, economiza, y a veces, sueña en encontrar un ángel suave que le limpie la ropa, prepare su comida y ponga en la almohada diez minutos de alegre regocijo. ¿Te disgusta? ¿Prefieres la brutal emoción que sacude los nervios y hace correr un largo escalofrío en la columna vertebral? Pues ahí tienes un tipo que sale por las noches a caza de palomas. Déjate amar a su manera y guardarás en tu piel un recuerdo violento de amor que araña y mordisquea. ¿Renuncias? Haces bien, pudiera ser que la aventura te llevase a un nosocomio. Mira hacia allá: ha subido al tranvía un señor cuarentón que sólo espera un aumento de sueldo para unir su suerte a la de una muchacha joven, como tú, con quien empezar la mansa vida del hombre que se casa y se acuesta temprano, y gusta en el invierno de la tibia franela, y gasta, en el verano, un saco fresco, de lustrina. "Frunces los labios? ¿Prefieres otra cosa? En la esquina te espera un novio vacante que pudiera llenar dos noches por semana el vacío de espacio que media entre la sobremesa y el descanso; además te escribirá todos los días en papel de color y puede ser que ubique en algún semanario un verso dedicado a tu persona. Te querrá, no lo dudes, harás una pareja deliciosa y al fin cuando el ahorro tenga lista la cifra que fije el cáculo seguro de tu digna mamá ,os casaréis... a menos que te aburras de verlo siempre tan feliz en su papel de enamorado.

∴

Y bueno, nada puedo ofrecerte, fuera de la ruda emoción de perder el dinero jugando al naipe o a los burros, y la absurda emoción de arruinar la salud en brazos del ensueño alcaloide. Es decir hay más cosas aun en la existencia pero ellas no vienen sino cuando es la hora. ¿Las sabrás esperar? Y aquí termina mi fracasado experimento. Tu dirás lo que quieras de mí, pero yo te aseguro que la vida es así. ¿Verso? No. Vero.

LAST REASON

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN ROSARIO



El segundo goal de R. Central



El primer goal marcado por Indaco de R. Central

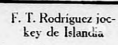
Festival del Club Provincial. — Carrera de ciclo-moto de 125 c. c. Tomás Fabregas ganador de la prueba



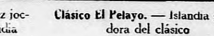
1o. Islandia
2o. Beautiful

Festival del Club Provincial. — Competidores de la carrera de ciclo-moto de 175 c. c. en un viraje

N. O. B. v. Rosario Central. — Chambrolin de N. O. B. al cortar un avance de los contrarios



F. T. Rodriguez jockey de Islandia



Clásico El Pelayo. — Islandia ganadora del clásico

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimento de granito sobre base de tierra en la ciudad de Pergamino, de acuerdo con las disposiciones de la Leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y Decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Pergamino.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto, el día Jueves 5 de noviembre próximo a las 14 horas.

(Fdo.) CONRADO BAUER
Director

La Plata, octubre 10 de 1925.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BS. AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación
AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimento de granito sobre base de hormigón en cal en San Miguel, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de Diciembre de 1911 y 7 de Noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de San Miguel.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día 20 de Noviembre próximo, a las 14 horas.

La Plata, Octubre 26 de 1925. — (Fdo.): Conrado Bauer, Director.

MRIO. DE HACIENDA DE LA NACION

Casa de moneda

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días, para la provisión de papeles destinados a la impresión de valores postales, fiscales y de impuestos internos, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la Dirección de la Casa de Moneda.

Las propuestas, que deberán ser presentadas de conformidad a lo establecido en dicho pliego, serán abiertas el día 5 de enero de 1926, a las quince horas, en el despacho del señor director, en presencia de los interesados que deesen concurrir y con la asistencia del señor escribano general de Gobierno.

Buenos Aires, octubre 6 de 1925. — C. Monteverde, subsecretario.

EL DIRECTORIO.

Prefiero París, al viejo trono de Persia

Así dijo el shah Ahmed Aadjar, atraído por la vorágine tumultuosa de la moderna ciudad sirena

Y sin oír a sus viejos visires, desdeñó el trono y con él las bendiciones de Allah y Mahoma

EL FESTIN DE LA PERLA VIVIENTE

—Quiero estar ausente por ahora.

Son las palabras insistentes, ominosas y desconsoladoras, como un estribillo, que responde el joven shah de Persia, cada vez que los embajadores, los altos visires y demás dignatarios de su imperio le instan a que abandone París y sus frivolidades y se decida a regresar a tomar posesión de su codiciable trono, el viejo trono ornado por un abanico de pavo real, de sus antepasados.

¿Quién es ese singular hombre que así no más, simplemente, rehusa asumir el gobierno de un país, prefiriendo a la corona y sus responsabilidades la deleitosa vida de París?

Es el joven shah de Persia, Ahmed Mirza Adjar, príncipe heredero a quien correspondió asumir el trono desde la abdicación de su padre, en 1909.

Educado en las rígidas prácticas de Allah, Ahmed salió un día de la lejana Persia rumbo a París, con el fin de completar su educación europea. Todo lo que puede dar satisfacción a un hombre, fortuna, joyas, esplendor, rodea al joven heredero. Llegado a París, su corte quedó pronto formada. Haciendo a un lado la severa compañía de su primer ministro, que frecuentemente, con una insistencia odiosa, le recuerda los deberes gubernamentales y haciendo también a un lado a su fiel "Sheik", o sacerdote del Islam, que nunca olvida de recordarle algún oportuno versículo del Korán, Ahmed se entrega a los placeres que brinda la portentosa urbe a quien sabe llegar a ella con el alma henchida de ensueños juveniles y el bolsillo repleto de francos áureos.

Los reyes en el destierro—

Y empieza la vida agitada y bulliciosa del joven emperador. Muchos novelistas se han complacido en relatar, en novelas que han llegado a ser insertas, los extravíos que sufren en París los príncipes y reyes destronados. Daudet, sin ir más lejos, en esa admirable obra que es "Los reyes en el destierro", nos pinta la accidentada vida del rey de Iliria, que, cogido por la vorágine de la Ciudad-Luz, mientras su esposa y sus servidores conspiran y trabajan por recuperar el perdido trono, no vacila en sacrificarlo todo, incluso la gloriosa corona real, milagrosamente escapada en la huída, por pagar las caricias de unas cuantas pecadoras.



El Shah de Persia, que no puede desprenderse de los placeres parisinos para volver a su patria

Si eso ocurre con un rey destronado, ¿qué no ocurrirá con un rey en funciones, con un — diríamos — auténtico rey, a quien le sigue un cortejo de servidores, y para quien hay en todo momento la garantía de un trono indisputado?

Fácil es imaginárselo.

Ahmed llegó a París. A los tres días contra todos los mandatos de Allah — por intermedio de Mahoma, su profeta — bebía sólo champaña y whisky. Pero eso no fué sino el comienzo. Y cuando sus consejeros querían volverlo al camino de la morigeración, él, cínico y tenaz, contestaba:

—¿El Korán? Pero si cuando lo escribió Mahoma no pudo referirse al Champaña, puesto que aun no se conocía...

Y como en el referido libro mahometano, como en la Biblia católica, no faltan pasajes que exaltan el amor, lo elevan y lo dignifican — "oh! Sulamita cuyos pechos son como dos palomas!" — y como al fin y al cabo, por muy consejeros y dignatarios que fueran, no pasaban de ser humildes y leales servidores de su majestad, el joven Ahmed terminaba por imponer su voluntad.

La dorada haraganería—

Un día, Ahmed resolvió instalarse definitivamente en París. Amuebló con lujo oriental un suntuoso hotel, haciendo traer de la lejana Teherán sus mejores tapices y sus más valiosas joyas, y combinando este lujo con los refinamientos modernos, empezó una vida fastuosa. Desde luego, dejó de ser Ahmed Mirza Shah de Persia, para transformarse simplemente en el señor A. Mercer.

Desde ese momento, el joven Shah se incorporó a la vida parisiense. Suntuosos bailes, estrepitosas bacanales, congregaron pronto, a su alrededor, cuanto de importante hay en París, en el mundo de los escándalos, de la alta vida nocturna, de la haraganería dorada... El fué el rey de una corte más brillante, más alegre y sobre todo más despreocupada que la de Persia. Y desde su trono de Armenonville o de Montmartre, él dominaba sobre súbditos más sumisos, sobre vasallos más atentos, más espléndidos y sobre todo más alegres, que desde el trono caduco de Teherán.

Un festín de Heliogábalo—

Poco a poco se rodeó de una corte más íntima, de un círculo más reducido, compuesto en su totalidad de vividores y de mujeres de la alta galantería.

Un día, mejor dicho, una noche, organizó un festín que ha quedado en los anales del París nocturno como una repetición moderna, más sutilmente viciosa que el famoso festín de Heliogábolo. Todo cuanto pueda despertar los sentidos adormecidos por el vicio y la molicie estaba allí. Se reclutaron las más bellas danzarinas y las más lindas demi-mondaines de París. Se encargaron los manjares a los más refinados gastrónomos, y se encargó el adorno del hotel a los más afamados artífices. Es imposible — dice el diario de donde traducimos esta nota — dar una idea aproximada de la magnificiencia oriental de este festín. Basta decir que terminada la cena, cuando todos los espíritus estaban excitados por los alcoholes y por la visión de las danzas, cuando ya nadie esperaba nada nuevo, nada sorprendente, se anunció un nuevo plato...



Como en Teu Nights in a Barroom", una interesante obra teatral inglesa, el Shah dice a los embajadores que reclaman su presencia: "¿Pero qué tiene que ver Persia con mi vida?"

La maravillosa perla viva—

Hubo gran expectación en los presentes. ¿Qué plato maravilloso, qué portentoso manjar podía ofrecer al estragado paladar del Shah la inventiva del "maître"?

El plato llegó. Sobre una descomunal bandeja de plata, portada como un altar por seis servidores, apareció una ostra monstruosa. Y en medio de la expectación general, las valvas se abrieron. Pero dentro de ellas no había una ostra, sino una perla. Una magnífica perla humana, de deslumbrante belleza y de fascinante desnudez. Era el manjar supremo de aquel festín...

Mlle. Dherlys, "la perla maravillosa", se había prestado gustosa a la farsa, a fin de atraer sobre sí la atención del Shah. Por supuesto que las demás cortesanas que aspiraban a recibir los favores del monarca, no vieron con buenos ojos el brillante, el rotundo triunfo de la rival.

Mlle Dorienne, una de las bellezas francesas frecuentemente vista en las pistas del Shah

Las 300 esposas esperan—

Mientras tanto, París, el "tout París", bullicioso y amigo del comentario, vivía pendiente de los "gestos" del joven Shah. Se comentaba todo: sus trajes, su fausto, sus queridas, sus caballerizas, sus autos... y, sobre todo, sus locas saturnales, que muchas veces, para darle un aspecto nuevo, para rodearlos de un acicate más, se celebraban popularmente, yendo a terminarse en cualquiera de los populares cabarets de Montmartre, vulgarizados por las novelas, en un ambiente de vicio elegante y de decadencia modernista.



Mlle Dherlys, en posición estatuaria durante una orgía del Shah

En Teherán, en cambio, las cosas no se veían tan alegremente. Desde luego, el harem del monarca, compuesto por 300 huríes orientales, esperaban intranquilas el regreso del amo, del esposo, del señor.

Cada mes, cada seis meses, llegaba hasta el joven Sha un grave emisario, un gran visir de plateadas barbas, llevándole un único, un constante ruego.

"Padre, querido padre, ven a nuestro hogar!"

Pero el padre, el "padrecito" no se dignaba atender las súplicas de sus vasallos ni de sus esposas.

La tempestad estalla—

Hasta que un día, la tempestad estalló. Por muy rey, por muy emperador, por muy Sha que se sea, se depende de la voluntad ajena.

Inquietos por la tardanza del rey que prolongaba su estancia en París por años y años, y sólo se acordaba de su lejano reino para remitir premiosas peticiones de recursos. La vida de París, en realidad, supera en gastos ya que no en fausto, a la de las más suntuosas cortes asiáticas.

Un día, como decimos, se reunió el Consejo Superior de Persia. Estudió atentamente la situación, a la luz de los informes llevados por los frecuentes emisarios, y después de invocar a Allah y a Mahoma, su profeta, expidió una decisión: Una última delegación de altos visires y de pellahs, se dirigiría a París, y conminarían al Sha a que regresase a Teherán o, en su defecto, adoptara una decisión definitiva respecto al trono.

Los viejos visires invocan a Allah—

La delegación llegó. Vientos favorables empujaron los barcos que la llevaban, y así, una tarde el Shah que reposaba de las fatigas de una de sus más accidentadas noches, tuvo ante sí a los emisarios de su pueblo, que después de hacer ante él la triple reverencia que prescriben los ritos musulmanes, les expuso, clara y fríamente, el objeto de su visita.

Y entonces ocurrió algo imprevisto, algo que heló la sangre en las venas de los dignatarios:

—"Prefiero París, al trono de Persia" —dijo escuetamente Ahmed Adjar Mizza.

Como buenos orientales, como sumisos discípulos de Mahoma, los dignatarios nada opusieron. A lo sumo, se escapó de sus labios un breve:

Aj, Allah!

París bien vale una misa—

¡Dios lo quiere! Con esta palabra se puso término al reinado del shah, con estas simples palabras, el joven emperador renunció para siempre a los derechos sobre el viejo trono de Persia, ornado por el abanico de pavo real.

Ya en la historia, un célebre personaje le había precedido, al decir:

—"¡París bien vale una misa!"

Parodiándolo, el shah, hoy M. A. Mercer, podrá decir:

—"¡París bien vale un trono!"

Interesante dibujo de la revista parisiense "Fantasio", referente a las "borracheras" del tan escandaloso Shah

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Novela japonesa—

"Masako" se titula la novela de Kikou Lamata, que escribe directamente en francés. Esa escritora nació en Francia, pero volvió al Japón, patria de sus padres, aun niña, y educada allá, según las normas de la educación femenina extremo oriental, para ella más amplias, porque versada en el conocimiento de los idiomas europeos, desde muy temprano pudo escribir en inglés artículos periodísticos y más adelante en francés su obra puramente literaria.

Kikou Yamata, escritora de veintitantos años, ha conocido inmediatamente el éxito. Su anterior libro francés, titulado "Sur des levres japonaires", y compuesto de versiones de poesías y leyendas niponas, si tuvo sólo una tirada restringida, alcanzó, en cambio, a llamar la atención de los hombres de letras y de un público escogido, tanto por su singularidad y mérito como por la presentación de Paul Valéry. "Los poetas del Extremo Oriente — le decía en ese prólogo el creador de "Monsieur Teste" — parecen duchos en el arte de reducir a su esencia el placer infinito de conmoverse".

La novela "Masako", entregada ya al gran público, muestra esas mismas cualidades de refinamiento y brevedad. Su intriga no puede ser más simple. Un matrimonio por amor que, para realizarse, tiene que derribar los obstáculos que se le oponen. Pero esos obstáculos no son, como en las narraciones europeas, la oposición de un rival o la enemistad entre las familias, o la existencia de otro vínculo más o menos fuerte. Masako y Naoyoshi son libres, se quieren desde el momento en que se ven. Los separa tan sólo un impedimento que, si no reviste a los ojos de Occidente caracteres dramáticos, tiene en cambio, con respecto a una sociedad patriarcal, en que las tradiciones familiares pueden tanto y la sumisión a ellas toca de cerca a la religión; tiene en cambio un viso de lucha contra la fatalidad.

La oposición se plantea como una simple cuestión de etiqueta. La familia materna de Masako, representada por sus adustas tías — no descritas particularmente, como un novelista de Europa hubiera tratado de retratarlas, personificándolas con rasgos cómicos o repulsivos, sino vagamente conocidas, siempre en coro, como imagen de un abstracto deber inflexible — celosas de la pureza de su antigua estirpe, marcan su oposición a la elección libre de Masako, invocando la sumisión que es ley en su linaje. Masako, cediendo al amor, ha hecho acto de rebeldía.

Por fortuna la complicidad de un pariente y la voluntad de su mismo padre, unidas al amor de él y ella, pueden más que tradiciones, etiquetas y contrariedades. El final es dichoso. La autora ha querido evitar todo extremado romanticismo.

Apenas puede dar idea la anécdota de lo que la novela es. Leyéndola nos parece aproximarnos a un alma extraña, en que los sentimientos que nos son familiares asumen formas desacostumbradas, que son como de un ayer más que de un hoy lejano.

La intimidad de la vida japonesa, el goce exaltado de una comunicación más estrecha entre la naturaleza y el alma, se desprenden como un perfume de las páginas de "Masako". Ningún libro europeo nos daba hasta ahora tal sensación, como no fuera alguna página de Lafcadio Hearn, espíritu conquistado por el Oriente y casi más oriental que de Europa. Sólo contemplando muy despacio, en todos sus pormenores, una de esas estampas en color que de las islas japónicas llegan a nuestros mercados artísticos habíamos llegado a presentir lo que aquí las palabras dicen aun de manera más honda.

Africa de la Edad Media—

Se ha publicado "La Decouverte de l'Afrique au Moyen-Age", obra en dos grandes volúmenes, escrita por M. Charles de la Ronciere, el ilustre historiador de la marina francesa, bajo el espléndido mecenazgo del rey de Egipto Firad I.

El nuevo teatro francés—

"Asistimos desde el armisticio a un renacimiento del arte dramático comparable al que conoció Inglaterra hacia el año 1600. Entonces, como hoy los mejores obreros del teatro se consagraron a adquirir conciencia de un mundo en que las guerras, las emigraciones y los descubrimientos habían abierto las fronteras intelectuales de los pueblos, favoreciendo los contactos, los cambios y las confrontaciones fecundas". Así se expresa un crítico francés, M. H. B. Lenormand, en uno de los folletones de verano de "Le Temps", consagrado a pasar revista, una revista sumamente rápida, a los autores nuevos. Reconoce el autor de ese aventurado paralelo con la era dramática isabelina que el nuevo Shakespeare no se ha presentado aún; pero cree que entre los novísimos autores dramáticos franceses hay ya sus Heyvood, sus Webster, sus Ben Johnson, sus Ford y sus Cyril Tourner. Probablemente habrá que hacer muchas distinciones y reservas en la comparación de ambas pléyades.

El motivo de este examen de ingenios dramáticos es la reunión celebrada recientemente por sesenta y seis autores, donde se acordó buscar una sala de espectáculos que pudiera ser dedicada regularmente a la representación de obras inéditas. Lo más notable de esta iniciativa es que los autores a quienes se debe, no son todos dramaturgos noveles dedicados a la busca de un empresario, mucho más difícil que la de un autor, por parte de los seis personajes de Pirandello.

Bastantes de ellos han sido aplaudidos en los coliseos de París, desde la Comedia Francesa hasta el Vieux Colombier y el Theatre des Arts. Hay, pues, una aspiración desinteresada en favor del arte independiente, por lo menos en cuanto a los autores que ya han franqueado las puertas de la fama.

Otra circunstancia realza esa iniciativa. Ese teatro de apelación, consagrado a la representación de obras inéditas, no se ha proyectado porque los demás teatros sean fortalezas inexpugnables. Lejos de eso, según M. Lenormand, los autores nuevos encuentran grandes facilidades. "Después de la guerra — dice — ningún esfuerzo verdaderamente original ha sido desconocido. La multiplicación de las escenas de vanguardia, la existencia de organismos como la Sociedad Francesa del Teatro, "que va a instalar en el renombre" a dos autores de veinticuatro años, hacen que los comienzos sean la etapa menos difícil de la carrera. Acaso en las facilidades ofrecidas a nuestros dramaturgos está el secreto de su número y de su fecundidad. La evolución de las costumbres literarias es, en último termino, lo que favorece o dificulta la natalidad de los talentos". Los autores noveles, que se quejan de la poca afición de los empresarios y de los actores a los experimentos de nuevos valores dramáticos, leerán con envidia la pintura del crítico francés.

Pensamientos de Aristóteles—

Desde el momento en que todos los hijos, sean de quien sean, pertenezcan a todos, nadie se cuidará de ellos.

*
* *

Afirma Sócrates que, mediante una buena educación, su República necesitará muy pocas leyes, y que serán inútiles los reglamentos de policía; pero no de educación a los guerreros.

GLOSAS DEL DIA

Noviembre

Estamos en noviembre. Don Juan en el Smart, en el Mayo... En noviembre son las visitas al cementerio, los paseos hasta el teatro en que desuellan al don Juan de Zorrilla y—esto para las viejas — la devoción de la Novena de Animas. No hay modo de hurtar el pensamiento a la sugestión de la muerte. Como en los cuadros de Valdéz Leal, es la idea de la muerte y de nuestra desaparición irremisible, la que ensombrece las almas en estos días de primavera nublada.

En Europa, el mes de noviembre es un mes triste. La dulce melancolía del otoño ha cedido al invierno. La naturaleza es como una hermosura muerta y envuelta en gasas de nieve. A la tristeza de los días cortos, únese la tristeza litúrgica que llama a reflexión a las almas. Y es entonces cuando recordamos el imperio de la Implacable y decimos con la tristeza comunicativa del insigne poeta:

"La corona, la tiara,
que tanto el mundo estimó,
todo eso, ¿en qué paró,
sino en lo que todo para?

La sombra de Mañara

Una inveterada costumbre quiere que en este mes de los muertos sea don Juan Tenorio el drama que divierta a la gente. Y es que don Juan es la sombra de don Miguel de Mañara, aquel empecatado señor a quien la idea de la muerte salvó de las disipaciones del vicio. Al menos, así lo dice la leyenda y así la historia que nos habla de la antigua Sevilla.

Si don Juan no es don Miguel de Mañara, es indudable que en este don Miguel escandaloso y soberbio hay mucho del burlador de Sevilla. Ambos tuvieron una misma fascinación serpentina, un mismo desprecio por el honor de las hembras y la vida del prójimo, y ambos se salvan a última hora gracias a que
"un punto de contrición
dá a un alma la salvación..."

Don Miguel de Mañara

El recuerdo de don Miguel de Mañara nos asalta en Sevilla como en ninguna parte del mundo. Allí fué donde vivió aquel hombre "sirviendo al demonio con tales abominaciones, soberbias, adulterios, escándalos y latrocinios, que sólo la gran sabiduría de Dios podía numerarlos y su infinita misericordia perdonarlos".

Don Miguel, si fué soldado del mal, fué también soldado de Dios, como aquel Quijote de la santidad que se llamó San Ignacio. De joven, vivió la vida escandalosa y donjuanesca que nunca viviera hidalgo rico. Después, llega el arrepentimiento y, por último, la muerte ejemplarísima en el mismo hospital de la Caridad que él fundara a mayor gloria de la virtud que atropelló tantas veces.

El Hospital de la Caridad

El hospital de la Caridad es uno de los lugares más emocionantes de la insigne Sevilla. El arte ha dejado allí las manifestaciones más sugestivas. No hay más que entrar en el templo para que, al punto, nos asalte el recuerdo de aquel inaudito don Juan. Todo, desde los cuadros de Valdez Leal, hasta las esculturas de Montañés, nos habla del "finis gloriae mundi" con que volvió al buen juicio el gran don Miguel.

La Caridad es un grito de renunciamiento, una voz de humildad. En el sepulcro del gran señor todo es humillación. "Aquí — dice el epitafio — yacen los huesos y cenizas del peor hombre que ha habido en el mundo". Y, por si eso fuera poco, Valdez Leal ha puesto allí cuadros de horrible realismo en que hay prelados que se descomponen en el seno de sus ataúdes.

En la farándula

No sabemos qué relación puede haber entre el mes de los muertos y la gárrula entonación del drama de don José Zorrilla. Lo que siempre hemos visto ha sido a la muchedumbre escuchando a don Juan, el que pasa por la escena como un brillante bellaco. Rara es la compañía de bandidos que no se cree obligada, en noviembre, a poner en escena ese drama fantástico por donde pasan el desenfreno y la inocencia, el crimen y el arrepentimiento, la muerte y la resurrección.

Y hay que ver con qué gusto acometen los cómicos la magna empresa de darnos a sentir unas cuantas escenas de la España de Carlos V. Verdad que sus versos son de los más socorridos; todos son bellos, fáciles, pomposos, sonoros. Y es por eso que el público se inmoviliza en sus localidades como para no perder ripio. Y el verso suena, suena...

"Cual gritan esos malditos;
pero mal rayo me parta
si, en concluyendo la carta,
no pagan caros sus gritos."

DR. PICCININI
Ex Jefe de Clínica del Hospital San Roque (Córdoba)
Médico del Círculo de la Prensa
Con más de treinta años de práctica en la especialidad de SIFILIS, URINARIAS, PIEL, Seborrea (piel grasosa).
J. E. URIBURU No. 174
Consultas: de 13 a 17 horas

ALHAJAS y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
BRILLANTES Y PERLAS
Vende más barato que nadie, todo por su valor
Compre pagando el más alto precio
U. T. 2493, Avenida   CANGALLO

Dr CARLOS GUERRA
Clínica Médica
Avariosis
de 14 a 17
U. T. 44-1975 Juncal
Azcuénaga 757

INSTITUTO BIO-QUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO:
Dr. Néstor Morales Vilanda.
Análisis clínicos: Autos vacunas; Sueros; Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 848
U. T. 38, Mayo 5761

Dentaduras Postizas
SE COMPONEN EN EL DIA, $ 3   SE REFORMAN LAS USADAS
LABORATORIO DENTAL
Bartolomé Mitre 754   U. T. 2028, Mayo

EMPRESA DE NAVEGACION
"PERDOMO"
Viajes rápidos entre SANTA FE y PARANA con
SARITA I, LAURITA y SISEBUTA
PASAJEROS Y ENCOMIENDAS
INFORMES: BOULEVARD GALVEZ 395—Santa Fe—U. T. 3277

Crónica de España

TOROS Y RELIGION

Por ANGEL SAMBLANCAT, para CRITICA

No sabemos que ningún obispo haya condenado los capeos que este verano han causado más muertes, más bajas entre la juventud bitonga que la toma de Alhucemas.

Hace tres o cuatro años, si no recuerdo mal, mi memoria me es propicia, el cardenal Gasparri fulminó veto, excomunión y anatema contra las corridas de toros.

En una carta que su eminencia purpurada dirigió al presidente de la Sociedad Protectora de Animales, de Tolosa, afirmaba que desobedecen a la Santa Sede y se siscan en la bula de San Pío V y cometen pecado mortal y toman butaca de delantera para el infierno los que asisten a las lidias de resesbravas, las autorizan, favorecen y fomentan.

Si en España hubiera fe, esa epístola de su cardenalicia eminencia habría provocado una explosión y una conmoción sísmica.

Pero, aquí no hay feligreses que no crea más en el Niño de la Palma, en Tiebas o en Rubichi que en Nuestro Señor Jesucristo y que no admita el dogma católico con la condición de que no sufra detrimento y menoscabo el dogma flamenco.

Por eso, el monitorio del distinguido prelado romano no movió en España una hoja ni turbó la paz de una sola conciencia.

Y si la hubiese alterado, ahí estaba el canónigo sevillano y macareno Pafón, gran admirador y beatificador de Joselito, para librar de escrúpulos a los timoratos y gastarse toda el agua del Guadalquivir en bendiciones y echar más absoluciones y responsos a la pecadora gallecía que letras tienen el breviario y el misal juntos.

Nuestro jacarandoso canónigo hispalense e iridoriano no opinaba que hubiese incompatibilidad y conflicto entre la religión y la tauromaquia.

Por el contrario, ha sostenido siempre que existe entre una y otra la más compenetrable afinidad, que ambas casan muy bien, emparejan admirablemente, hacen yunta y "pendant" y se completan y complementan a las mil maravillas.

Y en la misma idea abunda y en el mismo sacramento y hostia comulga toda la cristiandad hispana e ibérica.

Nuestras mujeres no distinguen entre la liga y la montera, entre el manteo y la capa, entre el traje talar y el de luces, entre el latín de la misa y la jerga torera, entre la coleta y la coronilla, entre rabones y rabudos, berredos y reverendos.

A unos y otros aman y miman por igual. A unos y otros adora el pueblo con estúpido fanatismo, con bárbara idolatría.

Toros y altar, teodicea y "toreodicea" —los dos más poderosos estupefacientes de la raza — comparten aquí la admiración y la devoción de los papanatas.

La misma clientela frecuenta las iglesias que las cosas taurinas. En esta tierra de ajos no descuidamos ni el servicio de Dios ni el culto de Apis. Vamos del templo al tauródromo, de la corrida al sermón.

Catolicismo y torería son dos artes distintos y una misma herejía. Ambas a dos son cosas santas, reveladas hipóstasis, sendos misterios helénicos.

El matador de cartel primero perderá las zapatillas que olvidará el escapulario, el amuleto o la medallita con el "detente, cuerno".

La afición antes negará a su padre que al prognato de Triana o al ícono o fetiche milagroso del lugar.

Nuestra fe torera y tradicional es de las que se tragan las Penibéticas y se beben los Atlánticos.

San Juan de Sahagún fué canonizado, porque en un callejón de Salamanca o Valladolid libró al pueblo de un toro desmandado dándole unos recortes de capa.

En un pueblecillo manchego o castellano hay un retablo en que un Cristo salva a un picador a punto de ser empilonado por un miura, desclavando los brazos de la cruz, desciñéndose el trapo que tapa sus pudendas y alejando al morlaco con un soberbio quite.

Padre nuestro Joselito Gómez, que estás en los cielos...

Angel Samblancat.

DINERO OFRECIDO

DINERO a empleados ferroviarios, bancos, maestros y sucesiones, cobranzas morosas y asunt. judiciales e hipotecas. Sarmiento 412, esc. 13.

A EMPLEADOS se acuerdan créditos. Condiciones liberales. SARMIENTO 212, piso 1o.

EMPLEADOS Doy dinero a 5 y 10 meses. Corrientes 633. Escritorio 42. De 9 a 10

DINERO EL AHORRO LAVALLE 341. FACILITAMOS RAPIDAMENTE A EMPLEADOS, A COMERCIANTES, A PROPIETARIOS Y SOBRE TITULOS.

DINERO A comerciantes y conocimientos. Por mercaderías, muebles, pianos y autos en nuestros depósitos: adelantamos todo su valor. COMERCIAL TRADING Co. COCHABAMBA 700



MEDIAS

MARCA REGISTRADA (ENTRETEJIDAS) CADA PAR GARANTIDA
WILL. L. SMHIT
REPRESENTANTE EXCLUSIVO POR MAYOR: RIVADAVIA 1365 — B AIRES

"LA BOTANICA"

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA, PARA VIVIR FUERTES Y SANOS, EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA

D. CARRERA — RIVADAVIA 8356 — U. T. 223, Flores

¿DUELEN?

Use CAPITE y se convencerá que calma rápidamente el dolor y quita el callo en pocos días. — En todas las farmacias a $ 1.20. — Muestras gratis y folletos a

H. CARDENAS y Cía. — Estados Unidos 2601

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

TRIUNFAN LOS PAJUERANOS







TRES INGLESES Y UN CABALLO, DAN MUCHO QUE HACER A UN JUEZ DE INSTRUCCION

...Y que no se cabrée el orre Last Reason si el cronista la va de invasor de jurisdicciones.

Un secretario de juzgado de Instrucción le batió al tata juez la gran noticia: un míster burrero le deseaba chamuyar sobre el pucho. Había de por medio un matungo de esos que con una caída de orejas o una movida de patas, arrastran en su seguimiento toda una barra de escolasadores.

El juez tocó un botón, sonó el tintineo de una campanilla y entró otro botón, cana, varita, chafe, como se dice.

—Haga pasar al inglés.

Entró en el bulín, limpito y decente, del juez, una tromba de viento que se condensó después en un míster grandote, colorado puro, que venía tascando el freno.

—Buenos tardes, señor juez.

—Muy buenas. ¿Qué le pasa?...

—¡Oh, oh! Mi estar mucho enocado. Estar robado. Han robado amigos míos de mi.

—Está bien.

—¿Eh? ¿Está bien eso? Money era mío. Yo tener amigos...

—Digo que entiendo bien. Usted viene a hacer la denuncia.

—Very, very.

—Bien. Señor secretario. Tome nota de las declaraciones de este señor. Puede comenzar.

El secretario mira con tirria al jhony que lo hace laburar, pela papel y mina escribidora, se acomoda en un sillón morrocotudo y sintoniza con la oreja.

—Venga.

—Mi tiene amigos...

—No. ¿Cómo se llama?

—¡Ahá! Edward Hodgeon.

El secretario masca en voz baja tres palabras criollazas, y bate después:

—¿Quiere escribirlo aquí?

—¡Cómo no!

—Bueno, prosiga.

—Mi tiene amigos...

—¿Cómo se llaman?

—George W. Bishorp y Charles Noble. ¿Lo escribo?

—Sí.

El inglés escribe los nombres y desembucha su caso:

—Mi tiene amigos que no están buenos. Me han robado. Mi doy a ellos 7000... ¿cómo se dice?... piastres, para qui ellos compran a mi un caballo de carrera.

—Pero el caballo lo comprarían a usted o para usted?

—¡Aho! Mi tener amigos...

—No. Escuche. Usted tenía 7000 pesos, ¿no?

—Sí.

—Y se los dió a dos de sus amigos para que comprasen un caballo para usted.

—Eso, yes, eso. Y luego comprar ellos y guardar. Hacerlo cuidar y poner and training, ellos. Más dispus hacerlo correr y hacerlo ganar y guardar caballo y premios, ellos. Mi nada. Mi, decir ellos, no tener nada: caballo ni pesos.

—¿Cómo se llamaba el caballo? — pregunta el juez.

—Se escribe así: Asdever.

—Asdever o Noasdever — chistea el secretario.

El juez interrumpe su tarea de observación del tipo para fulminar al secretario con su mirada, por el chiste.

—Y después, señor juez, mi decir a ellos: dame los pesos, George. Dame los pesos, Charles. Pero George y Charles, reir y no dar mis pesos. Entonces yo venir y denunciar robo.

—No se trata de un robo sino de una defraudación, y usted debe presentar en papel sellado de un peso su denuncia a este juzgado, para iniciar la querella.

El jhony pela un rollo:

—¿Cuánto es, señor juez?

—Aquí nada. El papel cómprelo donde quiera. Redacta en él su denuncia y la entrega después al señor secretario.

El inglés se espiracusa. El rideau cae y espianta de los mirones del diarista la escena del bulín del juez.

II

—Mi ya gastar, siñor juez, muchos papeles sillados y no cobrar mis piastres, ni tener mi caballo.

—Un poco de paciencia, señor. La justicia, que es gratuita y equitativa en esta tierra de libertades, es también lenta. El asunto es algo complejo y no presenta muchos puntos favorables a usted, porque usted carece en absoluto de documentos.

—¡Aho! ¿Y entonces?

—Entonces espere hasta el final. Hasta entonces no se puede adelantar el resultado del sumario.

—Y no mi darán mi caballo. ¿Y mi plata?

—Eso se verá. Ahora, si usted quiere andar sobre seguro, trate de arreglar con ellos.

—Mi no poede arreglar con ellos. Ellos no querer pagar a mi.

—Yo los citaré aquí. Y veremos.

III

—Hable usted, señor Hodgeon.

—Mi tener amigos, George y Charles. Estos. Mi dar 7000 piastres para compra caballo.

—Caballo cuesta más: 10.000.

—Bueno, George. Eso no está bueno. Deja hablar mi.

—Ellos cuidar caballo y ganar premio. Y guardar todo.

—No, todo no. En San Martín no poede uno guardar todo. Astá la coima; lo jockey y demás. Total queda limpio 30 por ciento premio. Veinte por ciento a Charles y 10 por ciento a mi.

—No, George. Veinte por ciento a usted y 10 por ciento a mi.

—No.

—Sí.

—Bueno. Terminen con eso. Ustedes deben arreglar el asunto sin intervención de otros. Les será siempre más fácil, más rápido y más barato. Aparte de que puede costarles caro a alguno de ustedes esos manejos sucios. Vamos a ver si se arreglan.

El juez los deja solos. Y en el bulín, los tres jhonys, parlando al suo modo, colorados como gallos de riña peludistas, se trenzan en una explicación que hace temblar de julepe hasta las paredes del bulín.

Dos horas después, el jhony delator, sorbiendo con un pañuelo la chicha que espianta abundante de sus coruetes, se le presenta al juez.

—Siñor juez: Ya nos himos areglado...

IV

El juez de Instrucción resuelve:

"Desestimar la demanda por cuanto, con posterioridad a su presentación, las partes se han avenido a un arreglo."

V

Los tres jhonys burrean en San Martín. El caballo y ellos tan contentos y tan frescos! — O. M.

Otra vez paralizado el proceso Testoni

¿POR QUE SE DILATA INDEFINIDAMENTE EL PROCESO DE LA SEÑORA DE TESTONI?

El proceso, ya largo y varias veces demorado, de la señora de Testoni, está sufriendo una nueva e inexplicable dilación, que, lejos de favorecer la solución, la complica, originando vivos comentarios de parte de la opinión pública. Este "affaire", sensacional e impresionante, preocupa a justo título a la opinión, que espera ansiosa e impacientemente el fallo que ponga en claro el asunto.

Los hechos de la calle Arroyo, por su magnitud, importancia y características, han sido desde el principio hechos de enorme interés público, que excedían los límites habituales de las prácticas judiciales. No es, efectivamente, un asunto que pueda encerrarse en unas cuantas fojas de proceso; no se trata de un proceso cualquiera, común, vulgar, que no represente ante el público más que cualquier otro proceso. Es, por el contrario, un problema que por su propia naturaleza ha herido profundamente la conciencia colectiva de nuestro pueblo, que siente la necesidad de defenderse de las agresiones conducidas contra su patrimonio social y humano.

Y justamente por tratarse de un gran asunto público es que resultan menos explicables y normales estas periódicas dilaciones que sufre el accidentado proceso. Aparte de las razones particulares de la ley — que son enérgicas y elocuentes de suyo — actúan razones públicas de suma importancia que no pueden ser ignoradas. Hay, pues, un doble y legítimo interés en que se proceda con la mayor rapidez posible, con lo cual no solamente se distribuiría equidad, sino que se contribuiría a despejar la pesada y sofocante atmósfera que se ha creado, y que los sucesivos aplazamientos del proceso concurren a sostener.

El estado actual de cosas no puede aplazarse indefinidamente. Hay que dar término, de una vez, a un proceso que se distingue por una indecisión que en la gente suscita los comentarios más suspicaces. Debe hacerse justicia, y, al mismo tiempo, debe darse satisfacción a la opinión general, a cuya expectativa no es ajena la propia actuación del tribunal.

Las explotaciones fiscales de Plaza Huincul, fracasaban hasta hace poco

Un pozo de exploración que se perforó coronó el éxito de los trabajos realizados

FALTA DE ESTANQUES

(De nuestro corresponsal)

NEUQUEN, 2. — Confirmando las informaciones anteriores, envío nuevo telegrama sobre Plaza Huincul.

Las explotaciones fiscales estaban fracasando, hasta hace poco tiempo.

Hace un par de meses el pozo número 19, empezó a dar utilidad, por cuya razón el gobierno decidió no abandonar las explotaciones.

Dicho pozo comenzó a dar de 80 a 90 toneladas diarias de petróleo y su producción se ha mantenido hasta la fecha, en que da 40 toneladas.

Apartándose de la zona de explotación se perforó un pozo de exploración en la creencia de que no se encontraría nada.

Sin embargo el éxito más rotundo ha coronado estos trabajos, pues al principio se encontró una gran cantidad de gas y días pasados, empezó a salir un gran chorro de petróleo, sorprendiendo a todos los operarios. A cinco kilómetros de la torre el campo estaba totalmente negro de petróleo, perdiéndose toda la producción por falta de estanques.

Según los cálculos formulados la producción de este pozo alcanzó a 200 toneladas, el primer día.

Puedo informar, no obstante, basándome en datos de buena fuente, que actualmente la producción pasa de las 200 toneladas.

En tal sentido me he dirigido al jefe de las explotaciones pidiéndole informes al respecto, informes que llegarán mañana de noche y que trasmitiré de inmediato.

Los yacimientos petrolíferos fiscales tiene establecida en Plaza Huincul una destilería que alcanza a trabajar de 40 a 50 toneladas diarias de petróleo; hace un mes hubo un incendio con gran peligro para la población y que fué sofocado de inmediato.

De modo pues que sólo la producción del pozo 19o. alcanzaba a ser refinada. La de los demás pozos (5, 8 y 10 toneladas diarias) son llevados a estanques naturales, hechos en la tierra, pues se carece de depósitos adecuados para guardar el producto.

Con este nuevo pozo el problema se complica pues la producción es enorme.

Para ello se han pedido estanques pero no se han enviado porque en esa no hay.

Ahora se desperdicia, por esa causa, el 50 o|o de la producción, pues se evapora por falta de estanques.

Este dato conviene hacerlo resaltar pues tiene que ocuparse el gobierno de ello y solucionarlo cuanto antes.

Puedo asegurar, además que el petróleo de Plaza Huincul es superior que el de Comodoro Rivadavia: es más fluido, más puro y rinde mucho más.

De las compañías particulares parece que tienen mucho éxito la Standar, la New Jersey y la Sol.

La compañía chilena Titón ha quebrado, pues el único pozo que han perforado y del que sacaron un poco de petróleo les fracasó.

Las obras están paralizadas desde hace tres meses y el personal no ha sido pagado.

Según se nos comunica piensan arreglar todo esto.

EDUARDO J. JIMENEZ

EN SAN MARTIN, 99 lotes calle en medio con la planta urbana de esta importante ciudad, con frente a las Avenidas San Martín y Perdriel, ambas adoquinadas, con luz eléctrica, aguas corrientes en la esquina y con tranvía Lacroze frente a la Av. Perdriel, con parada de ida y vuelta frente a los terrenos, que lleva directamente al centro de la Capital Federal, y además con servicio de ómnibus-automóviles a José María Moreno y Rivadavia. A pocas cuadras de la línea 90 del tranvía Anglo Argentino que une Belgrano con Villa Devoto y a solo 8 cuadras de la estación San Martín del F. C. C. Argentino.

Es la loma más alta de los alrededores, donde puede ubicarse de la más modesta casita hasta el lujoso "COTTAGE" inglés. Distan 4 cuadras de la Plaza, Iglesia, Municipalidad, Bancos y Establecimientos comerciales, vale decir, pues, a mano de lo que significa movimiento y comercio en esta ciudad.

BASE $ 10 la mensualidad, pagaderos en 80 MESES sin interés, debiendo entregar el comprador en el momento del remate 3 mensualidades de seña y el 2 o|o de comisión. 3 mensualidades más dentro de los veinte días subsiguientes a la fecha del remate y las 74 restantes se abonarán en mis oficinas.

EL DOMINGO 8 de noviembre a las 14 horas (2 p. m.) sobre los mismos terrenos se entregarán medidos y amojonados. Escrituras definitivas por ante la escribanía de los señores Mario y René Chiloteguy, una vez pagadas 20 mensualidades.

A los que abonen al contado dentro del primer año se les hará un descuento del 2 o|o. Planos y otros informes a Rivadavia 620. — Eduardo J. Jiménez.

R. A. BARTOLOME

JUDICIAL. — EN EL CABALLITO, casita calle Beauchef 1771 (adoquinada) entre Balbastro y Saraza, a pocas cuadras del parque Chacabuco, avenidas La Plata y Asamblea, tranvías 19, 26, 27 y 44, edificio compuesto de 5 habitaciones, galerías, dos cocinas, cloacas, w. c., luz eléctrica, puertas interiores de cedro, pisos pino tea, patios de mosaicos, etc. El terreno mide, según título, 7m80 centímetros de frente al este, 20m12 centímetros de fondo en el costado norte, 19m78 centímetros en el del sud y 7m81 centímetros en el contrafrente al oeste. Base de venta, $ 8.250 m|n., o sea las 2|3 partes de la tasación.

El miércoles 11 de noviembre (fiesta), a las 17 horas (5 p. m.), sobre la misma. Por orden del señor juez en lo civil doctor Gastón F. Tobal, secretaría del Dr. Hugo Pinto, en el juicio sucesorio de don José Lobalzo. Títulos perfectos. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos al martillero, 25 de Mayo 140, U. T. 2563 Avenida o al autorizante, Palacio de Justicia. 4o. piso.

GIMENEZ ZAPIOLA PANELO Y Cía.

JUDICIAL. En Adrogué, casa quinta, calle Italia 464 (hoy calle Presidente Roca), próxima a la estación y rodeada por elegantes chalets modernos. Terreno: 10m40 de frente por 50m92 de fondo, en el costado NO. 56m50 en el SE y 11m83 en el contrafrente. Superficie: 558.58 m. c. Edificio: vestíbulo, comedor, sala, 2 dormitorios, baño, cocina, galería, piezas servicio, galpón, jardín. Buena construcción. BASE $ 10.000. Orden juez de primera instancia doctor Tobal, secretaría del doctor Mendonca Paz, en los autos "Martínez de Zabaleta Alicia contra Zabaleta Juan Carlos.

EL LUNES 16 de noviembre a las 15 en nuestro hall. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

GRONDONA, TOPPI y Cía

EN FLORESTA

130 lotes en 100 meses — Base $ 5 por mes, el lote

Desembolso, una sola mensualidad

Floresta. Segurola, Jonte, Bermúdez y otras, 130 lotes en 100 meses. Una sola mensualidad en el acto del remate. 10.000 ladrillos por lote; 15.000 ladrillos se sortearán entre los compradores.

EL DOMINGO 8 de noviembre, a las 15 (3 p. m.). Pidan planos a Avda. de Mayo No. 665, U. T. 33 Av. 5781. — Grondona, Toppi y Cía.

J. BACIGALUPPI E HIJO

Socios: JOSE BACIGALUPPI Y JOSE MARIA BACIGALUPPI

330 lotes pasando Villa Devoto

Inmediatos a la parada Kilómetro 2 del F. C. P., entre las estaciones Villa Real y Sáenz Peña y lindando con las 500 casas que se han levantado en los terrenos de Casullo, vendidos en remate por nuestro intermedio y donde se ha formado un gran barrio de trabajadores. Los terrenos en venta comprende 15 manzanas divididas en 330 lotes de todas dimensiones. Dan frente a las calles Conarca (hoy Marcelo T. de Alvear), Saavedra, Suárez, Olavarría, Nerón, Barragán y Av. Militar. Base $ 2 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Posesión inmediata y escrituras definitivas en seguida por ante el señor Carlos Rezzónico Noseda. Se darán 7500 ladrillos gratis a los 10 primeros compradores que concurran a nuestras oficinas con los planos aprobados por la Municipalidad respectiva, con sus derechos pagos. Visítense. Pidan planos a San Martín 56. — José Bacigaluppi e Hijo. Rte. 9625.

EL DOMINGO 8 de noviembre, a las 14.30. Tren gratis de Retiro, F. C. P., a las 14.

CARLOS GONDRA

440 — FLORIDA — 440

Mañana Martes 3

JUDICIAL. — De gran renta. — El gran edificio ocupado por el "Mercado Porteño", Avenida Gaona Nros. 1801 al 23 esquina Trelles Nros. 1102 al 28.

Edificada con materiales de primera calidad y dividido en varios locales; el local principal ocupado actualmente por el "Mercado" con capacidad para 53 puestos, otro local en la esquina, 3 locales sobre la Avda Gaona, 3 locales sobre la calle Trelles, 6 cámaras frigoríficas, etc.

Su terreno mide: 19.42 mts de frente al S. sobre la Avda Gaona, 27,80 mts. de frente al E. sobre la calle Trelles, 6 mts en la ochava al S.E., 25,55 mts. en el costado N. y 31,97 mts. en el costado Oeste.

Base $ 141.684.01 m|n.

MAÑANA 3 DE NOVIEMBRE, a las 15 horas (3 p.m.), en el salón de ventas de los Sres. Bustillo y Cía., calle Bme. Mitre 530. La propiedad reconoce una hipoteca de $ 135.000 m|n. al 8 o|o de interés anual con la que podrá continuar el comprador. Orden de venta del Sr. Juez Dr. J. Isaac Arriola. Sria Saguier en los autos Ribón Don Rafael Germán contra el concurso de Monzon y Cía., por cobro hipotecario. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por mayores informes dirigirse a mis oficinas, Florida 440. U. T. 2958, Retiro. — Carlos Gondra.

En la paz, los soldados son sometidos a las penurias de la guerra

Línea de tiradores, atrincherada convenientemente, sobre las avanzadas del ejército azul

Conscripto del cuerpo de señaleros

Un grupo de jefes y oficiales observando algunas defensas del enemigo

Dos camiones conduciendo tropas a una posición avanzada, cuyo refuerzo se considera indispensable por el momento

Las funciones que desempeña un cuerpo de ingenieros, tienen para la guerra una importancia capital. He aquí dos oficiales observando el campo de operaciones



En cuclillas, para no ser observados, algunos oficiales toman nota de los movimientos del enemigo, como lo denota el grabado



El "camusflage" de una trinchera, consiste en disimular su existencia colocando sobre ella yuyos y pastos cortados de otros lugares de la misma región



Un puesto avanzado, observa al enemigo y descansa al mismo tiempo, convenientemente... oculto



Soldados del ejército azul, atacando mediante saltos y cuerpo a tierra una posición enemiga...

La reunión de ayer no ofreció mayor interés

Leguisamo a pesar de su actuación poco acertada consiguió tres victorias

NENA SE ADJUDICO EL CLASICO FRANCISCO J. BEAZLEY

Breves comentarios que nos sugiere la carrera

El sábado último, comentando el probable resultado de este clásico ,eludiamos francamente nuestra opinión sobre la suerte que le estaba reservada a Nena, pues como entonces deciamos es una potranca irregular sobre cuya chance siempre resulta aventurado anticiparse.

Y bien ,el resultado de la carrera ha venido, en la forma más elocuente que podía venir, a abonar la exactitud de nuestras apreciaciones.

La pensionista del stud Cantón que en su última presentación no logró aprovechar diez kilos de ventaja que le concedían las yeguas de edad y cayó vencida por Solitaria y Anatema, ha salido triunfante derrotando entre otras a la potranca que ya parecía haberse consagrado de modo definitivo como la mejor representante en su sexo de su generación.

La hazaña de Nena, pues, no puede aceptarse sino como providencial, máxime aun si se tiene en cuenta que vino a la zaga del escuadrón durante todo el trecho de la prueba consiguiendo el triunfo en un "spur" final ,sorprendiendo casi se puede decir a la favorita que en tales momentos parecía jugar, por voluntad de su piloto, con Lucrecia.

Nota Alegre resultó, como era de presumir, la gran favorita de la cátedra.

Tuvo a su cargo el peso de la carrera y si al final no pudo contener la carga de la ganadora quizá pudo hallarse libre de ella si su piloto la hubiera hecho emplear más severamente en el desarrollo de la prueba.

La hija de Dusty Miler ya había demostrado en presentaciones anteriores que era capaz de recorrer 2000 metros abajo de 2'5" 4|5, tiempo en que ayer se corrió la carrera.

De las restantes que intervinieron en la prueba merecen ser citadas Lucrecia que llegó a medio pescuezo de la favorita y Agua Va! que tampoco se condujo mal escoltando a escasa distancia a Lucrecia al finalizar la prueba.

De Meizeta y Magic no podemos decir nada bueno, menos todavía de la hija de Picacero que en ningún momento estuvo en carrera ni hizo nada por la riña.

En resumen: una prueba más de que las potrancas de 1925 son de lo más mediocre y falaz (y que se nos perdone el término).

EL "NOY" CANAL CONQUISTO UN LINDO DOBLETE

Canal fué en la reunión de ayer uno de los látigos que actuó con mejor fortuna.

Se inició llevando a la victoria a Pirata, el que repartió a sus partidarios un dividendo reconfortante, y cuando ya podía creerse que el "noy" estaba listo, sorprendió a la cátedra con Nena, la irregularísima hija de Saint Wolff y Nenette, cuyo sport supero aun el que con Pirata había producido.

Los paisanos del "noy" se pusieron las botas a pesar de lo que palmaron en las que hizo cero.

FIJAS A GRANEL

Si bien es cierto que en el Hipódromo las fijas abundan siempre más de lo que fuera de desear para bien de nuestros siempre crédulos y optimistas bolsillos hay que dejar constancia que el día de ayer ha marcado un record en lo que a fijas, "bolos", "papas", "asaltos", "brevas" y "hurtos", se refiere.

Con decir que en la primera nos dieron hasta la fija de Meteórico, y que en la última hubo quien con mucha seriedad nos dijo que jugáramos a Mormón (con la monta de R. Martín) queda dicho todo

Fué una de fijas como para marear al más sereno, como para enloquecer al más cuerdo, como para trastornar al más sesudo, y... esto fué lo peor, como para secar al mismo océano.

BLENORRAGIA
SECRETAS. URINARIAS. SIFILIS.
Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de las blenorragias en todas sus formas y estados.
Dr. LORENZETTI
C. Pellegrini 670 — De 17 a 22 hs.

Dentaduras Postizas
Dentaduras postizas se componen en 4 horas a $ 3. Dentaduras a razón de $ 4 el diente, con facilidades en el pago. Taller S. Pernas. Carlos Pellegrini 526 — U. T. 38 Mayo 1417.



EMILIO RUIZ ESTA JUGANDO CON FUEGO

Tenemos un alto concepto de Emilio Ruiz como profesional de la fusta.

Por causas que no acertamos a explicarnos cuando se ponen en tela de juicio las aptitudes de nuestros jockeys de primera fila, rara es la vez que se acuerda del nombre de este muchacho que después de consagrarse como el mejor látigo del hipódromo de San Martín vino al Argentino traído por el más competente de los entraineurs palermitanos, a quien desde entonces le presta preferentemente sus servicios con el éxito que es conocido.

Sí, no tenemos sino palabras de elogio para Emilio Ruiz profesional, pero en cambio nos vemos en la obligación de censurarlo, y severamente, por lo que respecta a un detalle de su conducta, que llamaremos de orden personal, aunque no creemos cometer una arbitrariedad llamándolo al orden.

Nos referimos al peligro a que Emilio Ruiz expone su salud en su afán de no limitar sus actividades de piloto.

Vive en continuo sacrificio para no excederse de 56 ó 57 kilos y su abuso en tal sentido llega a veces a tales extremos que en la última semana, por ejemplo, se rebajó a 53 kilos, para no perder la monta de El Maestro.

Nada hay que pueda justificar tal atentado a su propia vida, y ya que Emilio Ruiz no se ha dado por aludido a los repetidos gritos de alarma que sin nombrarlo ya le hemos dado desde estas columnas, hoy le recordamos nuevamente que Manuel Coronel acaba de pagar con su vida el tributo a sus sacrificios por mantenerse liviano, y que Benjamín Gómez está en Cosquín luchando con una grave dolencia que contrajo por iguales causas.

Vamos, Emilio, una resolución heroica; en un mes que te saqués el gusto a la hora de los bifes, te vas a los 65 kilos de un viaje; estás jugando con algo que vale más que toda la "menega" del mundo, y, dicho sea de paso, vos de "menega" ya está lo suficientemente armado como para tirarte a muerto...

ESCALA SALIO DE PERDEDORA EN FORMA REALMENTE SUGESTIVA

El pensionista del Stud Abrojo, Escala, obtuvo ayer un aplastante triunfo sobre el numeroso lote de potrancas perdedoras que disputó la segunda carrera del programa.

La hija de Mojinete siguió el tren de las punteras muy cerca de ellas, y cuando su piloto lo creyó conveniente pasó a todas como a postes para hacer suyo el triunfo en cómodo y lujoso galope.

Sus partidarios quedaron encantados, no solamente porque Escala ganó sin producirles el menor susto, sino porque contra lo que se podía suponer, repartió a sus partidarios todo un "sporazo": $ 6.85, cuando en rigor de lógica no debió pagar mucho más de cuatro pesos.

Vaya, pues, por los sendos metejones que desde su debut llevaba ocasionados.

YACARE, EL FAVORITO DE LA PRUEBA INICIAL

Como estaba descontado de antemano, Yacaré, un representante de La Petite Ecurie que el domingo último escoltara de cerca a Rip, mereció los honores del favoritismo en la prueba inicial de la reunión.

El hijo de Dusty Miller en Illiria, corrió en los puestos de vanguardia en la mayor parte de la carrera, pero sus esfuerzos resultaron estériles para contener a Pirata, que ofreciéndole lucha en la mitad de la recta logró dominarlo sin mayor esfuerzo.

De todos modos hay que reconocer que Yacaré ha corrido muy discretamente y que en la próxima que dispute puede muy fácilmente rehabilitarse.

LAUTERBRUNNEN, NUESTRO FAVORITO DE LA ULTIMA, CONQUISTO UN HOLGADO TRIUNFO

Después de que Lauterbrunnen se adjudicó la última carrera de la tarde, todo el mundo estuvo en perfecto acuerdo al reconocer que el hijo de Dusty Miller y Bocina, era poco menos que la fija del día.

Sin embargo, Paramount salió con un total de boletas a ganador muy aproximado al que a Lauterbrunnen le mereció el ser favorito de la carrera.

Causas de ello debieron ser, sin duda, el hecho de que el hijo de Perrier fuera ratificado para disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini, por una parte, y por otra un discreto ensayo sobre la distancia de la prueba que afortunadamente publicáramos; pero una cosa es florearse en 3000 metros a entera libertad y otra muy distinta correr tal distancia en contra de un competidor hecho a pruebas de esta índole.

Excusado es decir que los partidarios de Lauterbrunnen quedaron encantados, pues cobraron cinco pesos menos unas chirolas, dividendo que no alcanzaba a pagar el domingo pasado, cuando aun no se sabía, sino por díceres, los puntos que calzaba.

MENTIROSA LARGO PARADA

La pupila del stud P. S. L. que hacía su rentrée en la cuarta carrera disputada ayer en Palermo, no tuvo un desempeño muy lucido, pero... hay atenuantes.

La hija de Mojinete tuvo un desempeño malo debido a que en el momento de darse la señal de partida quedó parada.

Su jockey optó por no exigirla.

LA ACTUACION DE LEGUISAMO EN LA REUNION DE AYER

Tuvo aciertos y errores, como cualquiera

Si hubiéramos de juzgar la actuación de Leguisamo en la reunión de ayer por sus clasificaciones en el marcador, nos veríamos obligados a decir que estuvo en una de sus tardes felices.

Intervino, en efecto, en 6 pruebas, tres de las cuales ganó, con Escala, Soplido y Lauterbrunnen, siendo en las restantes segundo con Nota Alegre y Gallipato y tercero con Rastreador.

Claro que sería injusto y absurdo decir que no defendió la plata de sus partidarios, pero creemos no pecar de una cosa ni de la otra, y sin embargo nos vamos a permitir demostrar que no sólo flores le corresponden al popular y afortunado látigo apreciando en detalle su actuación de ayer.

Con Rastreador, por ejemplo, evidenció una vez más que no es precisamente de buen largador en lo que se puede aplaudirle sin peligro de parecer fanático.

Soltó de los últimos, y si no hubiera tenido la rara fortuna de encontrar espacio libre por el lado de adentro, en los últimos tramos de la carrera, seguramente que sus partidarios no salvan ni el placé.

Con Nota Alegre tampoco, a nuestro juicio, estuvo a la altura de su fama: corrió en la punta, táctica que no vamos a censurar, pues la hija de Dusty Miller había demostrado en sus últimas presentaciones ser superior a todas las potrancas de su generación; pero lo que sí nos parece criticable es que Leguisamo trajera a su piloteada en ostensible tren de floreo, cuando precisamente por correr en el primer puesto, debió haber movido de abajo la carrera para no exponerse a que arriba lo "ligereara" cualquiera de las competidoras.

Y no sólo con eso estuvo desacertado con Nota Alegre, sino que al final venía como dando "soga" exponiéndose a que cualquier malpensado creyera que le interesaba más el triunfo de Lucrecia que el de su propia piloteada.

Solamente cuando vió que Nena se presentaba como la ganadora de la carrera abandonó su actitud optimista resultando como es sabido inútiles todos sus esfuerzos.

Y por último, en la dirección de Gallipato tampoco estuvo muy feliz, y concretaremos también este cargo para que no se diga que en las tres que perdió le hacemos reparos, lo cual, si fuera antojadizo, podría dar derecho a pensar que nosotros pretendemos que Leguisamo siempre debe llegar primero.

He aquí, pues, lo que hizo con el hijo de Craganour que escoltó a Aga Khan en el clásico Unzué.

En la curva del codo final Khan venía en la punta arrimado a la empalizada, seguido de Gallipato por el lado de adentro, y de Aga Khan por el lado exterior.

Entrando a pista recta, Aga Khan gana terreno dando alcance al leader y he aquí que Gallipato queda encajonado entre Akón y el favorito viéndose Leguisamo obligado a contenerlo y buscarle luego camino libre por el centro de la pista. ¿Que Aga Khan hubiera ganado de cualquier modo? Es cierto, pero las fallas que le dejamos señaladas al "eximio" no son menos ciertas y el que de veras es eximio no tiene derecho a meter las de abajo como cualquier chocolatero

LA REPRISE DE STAYER II

Los aires de Maroñas le han sentado muy bien al buen hijo de Enero que ha reaparecido en las pistas de vareo. Su ecurie piensa que Stayer II se encontrará en condiciones para disputar el Internacional que se correrá en enero, donde se encontrará con algunos campeones de Palermo entre los cuales puede citarse a Capablanca

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Las reuniones realizadas ayer alcanzaron un pleno éxito

El excelente resultado de las dobles reuniones que hizo suponer el primer ensayo realizado el domingo anterior, tuvo una amplia confirmación ayer, pues la concurrencia de aficionados, tanto en la matinal como en la vespertina, fué numerosa como pocas veces se ha visto igual, y el movimiento en las apuestas mutuas muy activo.

Los respectivos programas se desarrollaron normalmente, y los aficionados, por los elementos que se presentaron a disputar las diversas pruebas, tuvieron oportunidad de presenciar varios encuentros interesantes.

ANTUCO ROMPIO EL FUEGO EN LA PRIMERA SERIE—

Mejorando su performance anterior, el hijo de Martirio consiguió imponerse en la prueba inicial de la primera serie, bien dirigido por el jockey Ramón Sánchez, cuyo regreso al pesaje fué saludado con aplauso. El citado profesional, acordándose de sus buenos tiempos, consiguió triunfar con el representante del stud Delayue en reñida lucha.

PROMISOR DEBUT DE VIEJO PILLO—

No pudo haberse inicado con mejor fortuna en Témperley el hijo de Volta, por cuanto consiguió imponer condiciones a la primera tentativa ,con el agregado de que horas más tarde, repitió la proeza. En efecto, Viejo Pillo intervino por la mañana en los 1300 metros del premio Gowanlea, imponiéndose sin mayor esfuerzo, y por la tarde disputó el premio Farela III, ganando lo mismo con relativa facilidad.

El pensionista de Lapistoy, que en ambos compromisos fué dirigido por el jockey Mepini, está llamado a realizar una buena campaña en su nuevo campo de acción.

CALABAZA NO QUISO SER MENOS—

La hija de Moreno, que también hacía las primeras armas en Témperley, no quiso ser menos que Viejo Pillo y debutó ganando. Se adjudicó la tercera carrera de la reunión matinal con toda desenvoltura y, lo más interesante, es que repartió un reconfortante dividendo a quienes estaban en el secreto: $ 17.60 por boleto. Calabaza está llamado a repetir pronto la proeza de ayer.

ARIEL CONSIGUE UNA NUEVA VICTORIA—

Cotizado con un favoritismo abrumador, el hijo de Amsterdam confirmó con creces esas preferencias, triunfando con toda desenvoltura. Ariel viene confirmando en Témperley la buena campaña realizada en San Martín... y su buen comienzo en Témperley, pues ha de tenerse presente que al debutar el domingo anterior, salió igualmente airoso.

LA SORPRESA DEL DIA—

Estuvo a cargo de Quebir, un hijo de Dominguito que acababa de conducirse pésimamente, por lo cual no fué tenido mayormente en cuenta en las cotizaciones Esa circunstancia, sin embargo, no le impidió obtener la victoria en la quinta carrera de la reunión matinal, dejando muda a la cátedra: Quebir, que se impuso con suma facilidad, pagó el suculento dividendo de 69 pesos por boleto.

VENECIANO REAPARECE Y GANA—

Tras larga ausencia, reapareció ayer en este hipódromo ,el hijo de Inspector y la suerte le fué muy propicia, ya que se impuso a voluntad. Con el triunfo de Veneciano se cerró favorablemente la reunión matinal, por cuanto el defensor del stud A. J. Nera era el preferido del público.

UN FINAL REÑIDISIMO—

Lo fué sin discusión alguna, el de la primera carrera de la reunión vespertina, en la que Chaypuel y Crucífera, luego de sostener una encarnizada lucha, cruzaron el disco casi sobre una misma línea; el fallo del juez de raya dió como ganador al hijo de Dado por media cabeza.

Final tan emocionante, llegó a entusiasmar sobremanera a los aficionados..

WILSONES OSTENTABA UN ASPECTO SEDUCTOR—

En el desfile preliminar de la segunda carrera de la tarde, llamó mucho la atención el estado que ostentaba Wilsones, lo cual no impidió, sin embargo, que desempeñara un papel nulo. Pero esa deficiente actuación de Wilsones quedo perfectamente explicada en las cotizaciones: el hijo de Bastión tuvo escasa cantidad de boletos apostados a su favor. En otro compromiso, más sostenido en el betting, seguramente el hijo de Bastion se desempeñará en forma distinta.

Quiere Callar!, el vencedor, había fracasado lamentablemente en su anterior compromiso.

LOS PROGRESOS DE LECHUGUITA

Han sido poco menos que notables, por cuanto la hija de Gay Simon, en su última presentación en público, se desempeñó en forma deficiente. Lo que conviene hacer resaltar también, es que esos progresos de Lechuguita eran conocidos por muchos, pues de otra manera no se explica el entusiasmo con que fué sostenida en las cotizaciones.

La pensionista del stud Constancia se adjudicó el premio Gowanlea de la tarde, batiendo por una cabeza a Guillotín que hacía su debut en este hipódromo.

CASI NADA LA DIFERENCIA—

En una prueba ganada por Toronto, el domingo anterior, debutó en Témperley La Chismosa, contando tan solo 227 boletos y de acuerdo con esa cotización, desempeñó un papel nulo; ayer, presentada nuevamente en público, contó a su favor nada menos que 2439 boletos y naturalmente ,de acuerdo también con ese favoritismo que le fué dispensado por los que estaban en el secreto, se impuso sin mayor esfuerzo.

Es posible que para su caballeriza esas dos performances de la hija de The Whirlpool, como también la enorme diferencia de boletos que ha contado en una y otra ocasión, constituye la cosa más natural del mundo, pero para el público y nosotros cambia de aspecto; consideramos que se ha jugado con los intereses de los aficionados.

LYS TRIUNFA EN 1000 METROS—

Sigue acentuando sus progresos el hijo de Saint Emilion, que viene realizando una campaña en este hipódromo realmente meritoria, distinguiéndose por la regularidad en repetir sus performances, ayer agregó a su haber un nuevo triunfo, que reviste suma importancia en atención a que la ha obtenido en una distancia a la que no estaba acostumbrado recorrer y con suma facilidad.

14 DE JULIO CAE NUEVAMENTE VENCIDO—

Vez pasada fué Parnell que le arrebató la victoria al hijo de Your Majesty, y ayer se encargó Aceituna de precederla en la llegada en el handicap final. Por su buen comportamiento, el pensionista del stud Zapala es digno de mejor suerte; esperamos que ésta le sea propicia en su próximo compromiso.

NO HUBO QUEJAS POR EL SERVICIO DEL RESTAURANT—

Como lo preveíamos, las deficiencias que se notaron el domingo anterior y que pusimos de relieve al día siguiente, respecto al servicio de restaurant, han sido subsanadas. La numerosa concurrencia de aficionados ya no sorprendió al concesionario quien, aleccionado por lo sucedido en la reunión anterior, se proveyó de todo ,y con creces, habilitando al mismo tiempo un nuevo local con carácter provisorio, no dando así motivo a que el público hiciera oír queja alguna.

PARAMOUNT, NOTA ALEGRE Y LUCRECIA EN EL C. PELLEGRINI

Muchas veces hemos dicho que hay propietarios de ecuries, entraineurs y jockeys que aprecian el valor de ciertos caballos a través de cristales de gran aumento y he aquí que el desempeño de Paramount, Nota Alegre y Lucrecia en la reunión de ayer nos hace temer que al ratificarlo para intervenir en el Gran Premio Nacional Carlos Pellegrini se ha incurrido posiblemente en tal defecto si así lo podemos llamar a este que también pudiera decirse exceso de optimismo.

Pero nunca es tarde para reparar un error, y menos aun en este caso que el Pellegrini está todavía por disputarse.

Darán, pues ,pruebas de sensatez los respectivos dueños de los tres animales mencionados resignándose a perder los 450 pesos que pagaron por la ratificación de los mismos en la gran prueba precitada, sin hacérsela disputar como pensaban, ya que en carreras mucho más fáciles acaban de actuar en forma que demuestra irrefutablemente que en aquella tienen poco y nada que hacer.

¿Estamos?

Premio Carlos Pellegrini

(NOVIEMBRE 11)

Competidores y montas probables

MACON 52|53, Emilio Ruiz.
TAGORE 52, Ezequiel Orduna.
SERIO 60, Manuel Lema.
ZARPAZO II 52, Pascual Cuchinelli.
PEDANTON 52, Francisco Arcuri.
BOTAFUMEIRO 60, no correrá.
HERMES 52, Ireneo Leguisamo.
FRAYLE MUERTO 60, José Canal.
PARAMOUNT 52, no correrá.
NOTA ALEGRE 50, X. X. (dudosa).
AGA KHAN 52, Ernesto Canessa.
LUCRECIA 50, X. X. (dudosa).
MURMULLO 62, X. X.

AGA KHAN SE IMPUSO NUEVAMENTE EN EL CLASICO UNZUE

El hijo de Picacero y Spinaway que el domingo penúltimo se adjudicara de galope el premio Eduardo Casey sobre Lucrecia y algunos otros competidores, volvió a triunfar ayer en el premi Saturnino J. Unzué, uno de los dos clásicos que servían de base a la reunión.

Cotizado con señalado favoritismo Aga Khan siguió el tren de Akón y de Gallipato en el tercer puesto y cuando su piloto lo creyó oportuno, esto es, al entrar al derecho, avanzó al encuentro del leader al que consiguió aventajar sin emplearse mayormente.

El hijo de Picacero siguió en ganancia y al final contuvo bien el avance de Gallipato al que precedió con medio cuerpo de luz al cruzar el disco.

Se ha confirmado con esta victoria que Aga Khan es uno de los discretos productos de su generación y seguramente que no será esta la última victoria que figure en su campaña

Gallipato ha sido el rival que escoltó más de cerca al ganador y el que también le seguía en el orden de las cotizaciones.

Se condujo muy discretamente el Craganour y si su piloto no se hubiera encerrado al entrar a la pista derecha pudo haber terminado un poco más próximo de Aga Khan.

Dijo Pelletier después de bombear a Akón cuando este hizo su debut que lo había corrido último cumpliendo instrucciones.

Al día siguiente el potrillo intervino en un nuevo compromiso y logró imponerse de extremo a extremo. Ayer efectuó en esta prueba su tercera presentación en público y como se sabe no tuvo figuración en el marcador.

Ahora bien, creemos que con Akón se empleó ayer una táctica equivocada: pensamos que el hijo de Asturiano es un [illegible] trillo de porvenir pero que en la ac[illegible] dad esta muy verde para imponerse [illegible] el vamos contra enemigos de la ta[illegible] Aga Khan ,etc.

Y he aquí porqué hemos record[illegible] infantil excusa de las instrucciones [illegible] Pelletier dijera haber obedecido [illegible] de iniciarse este potrillo en las p[illegible]

Aquello no resultó increíble por[illegible] biamos a Akón capaz de haber [illegible] entonces en un canter.

Pero correrlo ayer de punta nos [illegible] tó una imprudencia pues la chanc[illegible] potrillo estaba en aprovechar sus [illegible] zas en los tramos finales, máxime a[illegible] alguno de los competidores le hu[illegible] ofrecido lucha al favorito.

San Judas corrió muy discretam[illegible] pues llevaba 54 kilos y llegó muy pr[illegible] mo a Gallipato; Santos Pérez en cam[illegible] no corrió como su experto cuidador [illegible] esperaba si bien es cierto que al final le dió por mañerear.

URINARIAS
SIFILIS—DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)
INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923

ECZEMA
o la afección más rebelde de la PIEL se quita con un frasco de "TO SKIN OVER", en venta únicamente en las farmacias Franco-Inglesa, Sarmiento y Florida, y Gibson, Defensa 192 y Sucursal Florida y P. Güemes.

$ 700 MIL

HOY EMPEZAMOS
algo sin precedentes. $ 700.000 00 en trajes finos y de última moda a venderse a precios increíbles solo por 15 días, como inauguración de la gran venta de verano de Albion House, Cangallo esq. Maipú.
Repetimos: ¡Algo jamás visto! Está dicho todo con decir que hay: trajes buenos, desde $ 25; trajes muy buenos, comparables con los más finos de medida, desde $ 60; y trajes sobre medida, desde $ 95.
HOY EMPEZAMOS
Pida catálogo número 10. Se envía gratis.

EXITO DE LOS EXITOS!...
TODO VERDE!...
CHANTECLAIR "Dancing"
GRAN FIESTA DE PRIMAVERA
REGIAS FARANDULAS DE 150 EXIMIAS BAILARINAS
OBSEQUIOS A LA CONCURRENCIA
DOS ORQUESTAS EN LAS TRES SECCIONES
COLOSAL PROGRAMA DE VARIETES
Nuevos grandes debuts
PARANA 440 — U. T. 1084, MAYO
24 SALONES RESERVADOS. — ENTRADA PARA AUTOS

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HOY DEBUTA LA COMPAÑIA DE MUIÑO

Estreno de "El corazón de un gallego"

En el Buenos Aires, debuta esta noche, a las 21, la compañía argentina que encabeza el primer actor cómico Enrique Muiño, bajo la dirección artística de Félix Blanco.



Enrique Muiño

Los propósitos que alienta el nuevo conjunto ya los dimos a conocer en diversas oportunidades para que volvamos a repetirlos. El público, juez soberano en estos casos, dirá su última palabra.

La compañía pondrá en escena "La barra provinciana", de Torcuato Insausti y F. Collazo, en primera; "El corazón de un gallego", sainete de Carlos de Paoli, en segunda, y "El buey corneta", de Vacarezza, en tercera.

El estreno del sainete de De Paoli será puesto en escena de acuerdo al siguiente reparto:

Amalia, G. Faluggi; Manolo, E. Muiño; Andrea, J. Vázquez; Don Plácido, A. Pastor; El Tano Fajador, M. Coiro; Cliente 1o., F. Gianetti; Cliente 2o., D. Conte; Cliente 3o., F. Martínez; Cartera, A. Lanfranco; Don Lorenzo, F. Blanco; Alberto, J. De Angelis; Serafín, T. Podestá; El señor X, S. Sanda; Mondongo, F. Chiarello; Cliente 3o., G. Vicente; Cliente 4o., A. Falelli; Cliente 5o., O. Yusúa.

LAS PIERNAS LE PARECÍAN DE PLOMO

Una Experiencia Rara

Bien sabido es que cuando los Riñones no funcionan como dispuso la Naturaleza, el ácido úrico pasa en cantidades peligrosas y se queda en los músculos, tejidos y coyunturas o articulaciones. Naturalmente este ácido úrico causa considerable dolor y hasta a veces se notan síntomas alarmantes. Por ejemplo, conozco un hombre que se quejaba de que sus miembros parecían estar cargados de plomo. Tenía los tobillos hinchados y caminaba como una persona muy cansada. Yo sospechaba que padecía de los Riñones, y él siguiendo mi consejo, tomó las Píldoras De Witt con el resultado de que en pocos días desaparecieron todas las manifestaciones de la enfermedad. Esta experiencia tal vez resultará beneficiosa a otros enfermos, pues las Píldoras De Witt son un remedio de confianza contra toda clase de enfermedades de los Riñones y la Vejiga, y en todas las Farmacias del mundo se consiguen a un precio muy barato.— W. J. S.

Se le dedica una semana a Niccodemi

Los directores que aprovechan el cartel en su beneficio

La compañía que dirige don Darío Niccodemi y de la que es primera actriz Vera Vergani, ha resuelto que la última semana de su temporada en el Odeón, sea en honor del "egreggio direttore", representándose con tal motivo obras suyas durante esos siete días.

Si es en honor solamente, nos parece excesivo. Siete días, siete funciones en honor de Niccodemi que es, en Italia, en Francia, aquí y en todos los sitios donde ha estrenado, un autor cuyo relieve más notable es su estatura y su corpulencia, es verdaderamente algo que recuerda las pascuas judías o las fiestas de los indígenas por su prolongación. Don Darío se hace homenajear el tiempo que Dios empleó en crear este pícaro mundo. Y don Darío no ha creado nada y apenas si se ha limitado a imitar mediante los éxitos franceses. Si firma "La Piccina" un humilde autor criollo hubiera habido un pateo.

Ahora, si esos siete días simbólicos en honor de Niccodemi, son en su provecho, es otra cosa.

Pero en verdad, resulta entonces que toda la temporada fué en su honor, porque en su transcurso casi no se ha representado otra cosa que a Niccodemi, que no siempre es representable y que nunca es representativo.

El señor Niccodemi procede igual que Vaccarezza en su actual temporada del Apolo. Las únicas distancias que median entre ambos son las que depara el hecho de que don Darío escriba en ítalo-franco-argentino y Vaccarezza en ítalo-criollo-lunfardo. Y también el hecho de que en Italia no haya gauchos.

¡Por lo demás!...

Se prepara un homenaje a Orfilia Rico

Sabemos que entre un núcleo de empresarios, comediantes y autores, ha surgido la idea de realizar un homenaje a Orfilia Rico, la gran característica nacional, a quien una cruel dolencia obligara a abandonar las tablas hace tres años ya.

La Rico, como se ve, no ha sido olvidada del todo ni por sus compañeros de escena, ni por autores y empresarios, ni siquiera por el público, tan duramente ingrato para con la efímera gloria del actor, que es como si escribiera en el agua su prestigio.

En el festival que se proyecta, a realizarse en uno de nuestros teatros centrales, se preparará un programa monstruo, en el que figurarán las más destacadas figuras de nuestra escena y a él se adherirán las entidades en que se agrupa la gente de la farándula.

Nada más simpático, en verdad, que esta clase de demostraciones, con las que se evidencia que no todo es ingratitud y olvido en un ambiente tan maleado como éste.

Se presenta hoy el tenor Testa en el Marconi

"Cavallería" y "Pagliacci"

Siempre hay en Buenos Aires un público fiel para la lírica barata, y es así que la sala del Marconi cuenta con una concurrencia regular.

Esta noche hará su debut en la transitoria compañía que el maestro Arturo De Angelis dirige, el tenor José Testa. Hará el Turiddu de "Cavallería Rusticana". Compartirán con él las tablas la soprano Elvecia Delle Fornaci y el barítono Asdrúbal de Lima.

También se cantará — ¿cuándo no?— "Pagliacci", con el tenor Giovannoni, la misma soprano y el mismo barítono.

Para mañana se anuncia "Lucía de Lammermoor", con Pina Fantini, y para pasado una función extraordinaria en conmemoración de la fiesta de las artes italianas.

"LA DUCHESSA" EN EL COLISEO

Lea Candini ha encontrado un buen éxito en la reposición de "La duchessa del bal Tabarin", la afortunada opereta de Lombardo. Ella, María Tabassi, Siddivó y Tarantini logran nutridos aplausos en esa obra que hoy se repite.

Se prepara en el Coliseo para pasado mañana el beneficio de Leo Micheluzzi con la reprise de "La vedova allegra".

CONCIERTO DE ORQUESTA DE CAMARA

Será dirigido por el maestro Fitelberg

El martes próximo, en el salón "La Argentina" y bajo el patrocinio de la Asociación Wagneriana, se ofrecerá un concierto para orquesta de cámara, bajo la dirección del maestro Gregory Fitelberg.

Dice, respecto a este interesante concierto, la Asociación Wagneriana:

"Con el gentil concurso del eminente maestro Gregory Fitelberg, director de tan brillante actuación en los conciertos sinfónicos realizados en nuestro primer coliseo, y la participación de destacados elementos de la orquesta estable de dicho teatro la Asociación Wagneriana de Buenos Aires ha organizdo la presente audición, dedicada a la rama de la música sinfónica que es conocida con el nombre de "Orquesta de Cámara".

Dos obras de alto interés musical, constituyen el programa: "Siegfried Idyl!", de Wagner; y "Pulcinella", suite de Pergolesi-Stravinsky, escritas ambas ,originariamente, para pequeña orquesta.

No es necesario comentar "Siegfried-Idyll", obra popularizada por las audiciones sinfónicas; pero acerca de "Pulcinella", de Pergolesi-Stravinsky, débese señalar que es una obra deliciosa, llena de gracia y fino humorismo. Sobre los temas elegantes y melódicos del viejo maestro italiano, el modernísimo compositor ruso ha producido páginas adornadas por novedosas impresiones de color ,rasgos de comicidad que revelan el más exquisito buen gusto.

Como garantía de que la presente audición responde a los elevados fines artísticos que la motivan, nos limitaremos a llamar la atención sobre el arte interpretativo del maestro Gregory Fitelberg, uno de los grandes valores entre los directores de orquesta contemporáneos, y las condiciones de notables instrumentistas que caracterizan a los profesores componentes de la orquesta de cámara".

Intervendrán en el concierto los siguientes ejecutantes: Zuccarini Oscar, Fessina Carlos, Gambuzzi Edgardo, Vilaclara Ramón, Gabrielli Ausonio, Mazzei Angel, Serafín Leandro, Spatoia Roque, Bertoni Humberto, Nicolini Ezio, Currao José, Currao Juan, Napolitano Pedro, Klasse Aaron, Branda Francisco, Vitulli Fernando, Barbieri Aldo, Visconte Rafael, Carnicero Alberto, Cristiani Gino, Mittelmann Miguel, Bonfiglioli Ricardo, Schiuma Alberto, Schiuma Manuel, Gamberale Alejandro, Casano Carmelo, Casalini José, Rodríguez José, Spatola Salvador, Tencati Luis, Amadei Angel, Tabanelli Enrique.

El miércoles debuta Alippi en Rosario

Para el próximo miércoles está anunciado, en el Colón de Rosario, el debut de la compañía revisteril dirigida por Elías Alippi, que anoche dió por terminada su actuación en el Buenos Aires.

El bataclanesco conjunto estará constituído así:

Primer actor, Carlos Morganti. Maestro director y concertador Bernardino Terés. Primer bailarín y director coreógrafo, Sacha Goudine.

Grupo femenino: Enriqueta Pereda, Carmen Jiménez, Margarita Blanco, Ilda Roca, Teresa Mazoki, Sofía Bozán, Aída Olivieri, Blanca Rolón, Elena Sánchez, Carmen Sánchez, Rosa Castro, Estela Vidal, Elva Odosia Gresio, Waly Waiss, María Méndez, G. Méndez, Mercedes Cheves, María Aparicio, Eloisa Quintana, Gineto Roland, Blanca Nieves, Nélida Barale, Antonia Francés, Celestina Grangea.

Actores: José González, Arturo Sánchez, Enrique Calvo, Alfredo Bertolino, Pablo Cummo, Raúl Dallago, Alberto Anchard, Felipe De Angelis, Jenaro López, Isaac Rumand y Enrique Sordelli.

Durante su temporada rosarina, la compañía de Alippi pondrá en escena las siguientes obras: "Señora revista", de Alippi, Contursi y Terés. "Pero hay un melena...", de Contursi, Cappenberg y Terés. "A París, te lo regalo", de Weisbach, Doblas y Antonio De Bassi. "Atención al fogonazo", de Alippi, Contursi y Terés. "Palabras cruzadas", de Dupuy de Lome, Botta y Antonio De Bassi. "Sí que vamos bien...", de Botta, Ossorio, Dupuy de Lome, Ossorio y De Bassi (Antonio).

EN EL TEATRO-CIRCO DE ASAMBLEA, ACTUA UN CONJUNTO NACIONAL

Lo encabezan Lancetta, Mingroni y Cicarelli (cadet)

Con éxito sorprendente, lo que demuestra la aceptación que han merecido de parte del público de aquellos lares, los conocidos artistas Lancetta, Mingroni y Cicarelli (cadet), juntamente con los demás elementos de su compañía, actúan en el teatro-circo de la calle Asamblea 59, donde noche a noche son aplaudidos por lo acertado de sus interpretaciones.

En el transcurso de este semana darán a conocer obras que se han representado con éxito en los teatros centrales. Con ello quieren agradecer las gentiles atenciones de los vecinos de Caballito Sud, quienes en todo momento le han prestado su apoyo para la feliz realización de su temporada teatral.

Próximo estreno en la Comedia

Una revista de Franco Padilla y Terés

La compañía española que actúa en el teatro de la Comedia tiene en ensayo una revista que firman Sebastián Franco Padilla y el maestro Bernardino Terés, titulada "La revista de la Comedia". Sobre esta producción finca la empresa esperanzas de obtener un gran éxito, por que echarán el resto en lo que se refiere a presentación escénica.

"El collar de Afrodita" de Eduardo Marquina y el maestro Guerrero, ocupa el cartel de ese teatro en dos secciones y a juzgar por los aplausos, se mantendrá todavía por mucho tiempo en cartel.

EL TEATRO SAN MARTIN VUELVE A SER CINE

Se estrenarán varias películas artísticas

La empresa del teatro San Martín ha resuelto que en los meses de verano se ofrezcan en esa sala espectáculos cinematográficos, con un repertorio selecto y altamente artístico, que llamará seguramente la atención de los aficionados.

Se presentará como primera producción "La hija del corregidor", en la que han sido llevados a la pantalla los héroes de la popular novela. Seguirán en el desarrollo de la breve temporada las películas "Curro Vargas" y "Rosario la cortijera" de la que es protagonista "La Argentinita", basados sobre los dramas de igual nombre de J. Dicenta y Paso, con música del maestro Chapí.

En la serie dramática se darán las adaptaciones de "A fuerza de arrastrarse" y "Mancha que limpia", sacadas de los dramas de don José Echegaray. Otro film verdaderamente excepcional es el de "La medalla del torero", que tiene como protagonista al popular diestro torero El algabeño, quien se ha comprometido, al filmar, que se dejaría tomar por el toro. Y a través de la pantalla se admirarán los paisajes y monumentos de Sevilla, Córdoba, Granada, Madrid y Valencia; se aplaudirán corridas de toros, tiendas y encierros; la semana santa en sevilla, la feria, La Giralda, los palacios, los cortijos y la vida pintoresca de Andalucía.

Además, la película cómica estará representada por el "Pobre Valbuena" y "Doloretes", sainetes que el público de Buenos Aires ha aplaudido. Una numerosa orquesta amenizará los espectáculos acompañando los films con música española de los más autorizados maestros. El espectáculo será por secciones.

TENORIO SIGUE HACIENDO LAS SUYAS...

Este mozo Tenorio, modelo de conquistador de viejo cuño, sigue haciendo de las suyas en cuatro teatros: Mayo, Argentino, Smart y Victoria.

Y lo peor, es que no sólo son sus arrestos amorosos los que hay que temer, sino aquellos de los cómicos que lo encarnan, capaces de arrollar con los versos y los ripios de Zorrilla con un entusiasmo digno de mejor causa.

Nosotros somos pacientes — ¡que a todo nos han ya acostumbrado en estos teatros de Dios! — y esperamos pacientemente la quiebra del Don Juan, que va en cuatro... y al hilo...

Bric a brac

Lupe Rivas Cacho, tal como lo anunciamos, volverá en breve a actuar en Buenos Aires, cuyo público estuvo siempre tan decididamente favorable para con el simpático elenco mejicano. La Rivas Cacho, que no irá a Chile por ahora, a causa del estado de la política en aquella república, ha llegado a un convenio con el empresario Quiroga y se presentará el 8 de enero en el Odeón. Para entonces, preparan algunas novedades que ofrecer a nuestro público.

"El arca de Noé", pieza de los hermanos Mario y Alberto Rada comenzará desde hoy a ensayarse en el Apolo. En esta semana será estrenada.

Se encuentra en ésta, de regreso de una jira por el interior del Brasil y de la República Oriental, el conocido actor Pedro Gialdroni, que encabezó un conjunto nacional.

Gloria Guzmán, la popular "vedette" del Maipo, celebrará en este mes su función de honor y beneficio. La Guzmán se merece sin duda una "serat d'onore". Digamos, de paso, que la compañía de Cairo no interrumpirá este verano sus espectáculos ningún día, uniéndose así la temporada de este año con la del próximo.

"Los de la Raza", un cuadro de cantos y bailes argentinos, que actuó con éxito en España, hará una jira por Alemania, contratada por la empresa Sarrasani. Terminada su tournée por las tierras de Hindenburg, los muchachos recorrerán Francia, Italia y Suiza.

"Nos mudamos al centro", se titula una pieza cómica del actor Eliseo Gutiérrez y del empresario Cairo, que será estrenada, probablemente, por la compañía de Muiño.

¿Va o no César Ratti al Smart el año próximo? — se pregunta la gente de teatro. Se nos informa que César estaría muy gustoso empleando el año que viene en un paseíto por Europa y dejando el Smart a otra compañía, que sería la de Arata-Morganti. Pero, a lo que parece, Ballerini no está conforme con tal cambio y está decidido a hacer cumplir su contrato; de lo contrario, César tendría que abonar unos buenos miles en concepto de indemnización. Así las cosas, es seguro, o poco menos que el aplaudido actor cómico del Sarmiento se verá obligado a diferir, para 1927, su año de turismo.

Arata tiene anunciada para mañana su presentación en la Comedia de Córdoba. Al aplaudido actor cómico le ha ido muy bien en Santa Fe, donde esta noche termina su actuación.

El excéntrico Corona ha regresado de Europa. Reaparecerá en breve ante nuestro público.

La compañía de Acchiardi se despidió anoche del público rosarino. Sus componentes embarcaron hoy para ésta.

El elenco "Luis Vittone" se presentará el miércoles en el teatro Español del Azul.

Los mejicanos que acaudilla Guadalupe Rivas Cacho, se presentarán el miércoles en Paraná. La función de mañana, en la Opera de Rosario — donde actúan — será en honor de la gentil "vedette" azteca.

El repertorio en los teatros de extramuros

Las dudas que suscita la originalidad de las obras

Un colaborador anónimo nos envía una lista completa de las revistas que una compañía nacional ha representado en el coliseo Rivadavia desde el día 1o. de octubre al día 20. En un comentario adjunto a la lista se pregunta sorprendido el remitente cómo pudo esa compañía estrenar diez obras en veinte días ,todas las cuales se anunciaron como inéditas y originales del señor José Vaini. Y agrega además ciertas sospechas con respecto a la absoluta originalidad de los cuadros.

Creemos que la comisión administrativa permanente debe estudiar este caso, así como tantos otros de la misma índole, y que el propio señor Vaini, si tiene la plena convicción de su originalidad, debe apresurarse a facilitar todos los antecedentes.

DEL ELENCO DEL OLIMPO



El actor Socolov, que se destaca en la compañía israelita del Olimpo. Llegó no hace mucho de Europa y demostró sus dotes interpretativas encarnando tan difíciles personajes como el de "El pensamiento" de Leonidas Andrieff, obra que en su versión italiana nos dió a conocer María Melato en su temporada última

EL DEBUT DE MAÑANA EN EL SMART

"El santo", por Acchiardi

Ya hemos anunciado que la presentación de la compañía de Pablo Acchiardi en el Smart se hará mañana con "El santo" ("Il piccolo santo") de Roberto Bracco. Dicen los programas, con respecto a esa obra, que se trata de una novedad absoluta para Buenos Aires, y a la verdad creemos que nunca se representó entre nosotros en castellano. En italiano sí se hizo.

"El santo" ha constituído para la compañía Acchiardi en su reciente jira por el interior un éxito de resonancia. Secundarán al conocido actor en la interpretación de la obra de Bracco, las actrices Ilda Pirovano, Olga Casares Pearson, María Elena Ramírez y Delia Martínez y los actores Caviglia, Walk, Ugazio y Bustamante, en las partes principales.

EL JUEVES SE BENEFICIARA LA PAGANO

Estreno de "Jugando con lo imprevisto"

Nuestra más destacada intérprete, la señora Angelina Pagano, se halla actualmente activando los preparativos para la función, que en su honor se realizará el jueves próximo en el teatro Liceo.

Los ensayos de la comedia en tres actos del doctor Enrique Prins, "Jugando con lo imprevisto" están muy adelantados, por lo que el público podrá escuchar de esa obra una versión impecable.

El programa de la velada está integrado por la comedia "Jaula dorada" y un acto de "El vuelo nupcial" del doctor Iglesias Paz.

Dado los prestigios de Angelina Pagano, no es aventurado suponer que alcance dicha función un éxito grande.

El viernes estrenan una revista en el Porteño

"El año gráfico"

Para el viernes próximo y no el sábado como se había pensado en principio, se anuncia el estreno de la nueva revista del Porteño, que llevará por título "El año gráfico".

Dicha producción está clasificada como "pintoresca y satírica" historia de este accidentado año de 1925, en varios recuerdos y algunos pálpitos tragi-cómicos - fantástico - falibunlables, puestos en prosa y verso por Romero, Bayón Herrera y Pelay, con música de varios y determinados compositores.

La dirección artística de ese conjunto, aseguran que han echado el resto, de modo que el público aficionado al género revisteril salga encantado con el espectáculo.

Mientras tanto, continúa representándose "No arruguen" y "Enciéndame el calorífero".

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MÉDICO DIRECTOR Dr. RAFAEL BÚSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Diatermia
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS. - CONSULTAS $ 5
BARTOLOMÉ MITRE 1946 - DE 9 a 22 horas

SOL Y TIERRA
ES EL ALMANAQUE MAS POPULAR QUE SE EDITA EN EL PAIS
Precio del Ejemplar: $ 1.50
CONTIENE DE TODO UN POCO
350 PAGINAS, TAPA TRICROMIA, MAS DE 400 GRABADOS
MERELLO Hnos y Cía EDITORES
LAPRIDA 1129 ROSARIO
EN VENTA LIBRERIAS Y VENDEDORES EN LOS TRENES

LA HOJA DE CALIDAD


Depositarios: RIVADAVIA 1378

PLANTAS DE TODAS CLASES
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701

Teatro CASINO
MAIPU 336 - U. T. 33 - 3500 Av.
El primer music-hall de Sud América
Todas las noches a las 21: Notable espectáculo de variedades y GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LUCHA ROMANA. — Entrada general, $ 1.50.

GRAN VENTA RECLAME
GRANDIOSA REBAJA DE PRECIOS
REGALAMOS A LOS LECTORES DE "CRITICA" SOLAMENTE HOY Y MAÑANA TODO EL DIA
